

Índice

Introducción. De la biblioteca a la cultura popular. Santos culturales en los ámbitos vascos e ibéricos JON KORTAZAR/AIORA SAMPEDRO	9
--	---

Primera parte. Ámbito vasco

<i>Ipui onac</i> , la osadía literaria de Bizenta Mogel Elgezabal, santa cultural vasca MIREN GABANTXO-URIAGEREKA	33
--	----

José María Iparragirre, luces y sombras escénicas de un santo cultural vasco KARLOS DEL OLMO	53
---	----

Esteban Urkiaga, Lauaxeta (1905-1937), un santo cultural transversal JON KORTAZAR.....	79
---	----

Gabriel Aresti, del papel a las calles SUSANA JODRA LLORENTE	113
---	-----

La hagiografía gráfica de Gabriel Aresti, un poeta y santo cultural trasladado al cómic JOSÉ ANTONIO MORLESÍN MELLADO.....	137
---	-----

Una comparación en el proceso de santificación cultural: Xabier Lete y Mikel Laboa JON MARTIN-ETXEBESTE	161
---	-----

Los Laxalt en el país de las maravillas. Identidad, migración y el sueño americano ALISON POSEY.....	185
--	-----

Segunda parte. Ámbitos ibéricos

Calderón de la Barca: un caso de santificación cultural fallido SANTIAGO PÉREZ ISASI	207
---	-----

“Da humilde quietú dun corpo morto”: consideraciones sobre el tratamiento de Rosalía de Castro como santa cultural IOLANDA OGANDO GONZÁLEZ	229
--	-----

Fernando Pessoa, santo cultural: del Autor-orquesta al Autor-nación ANTONIO SÁEZ DELGADO	257
---	-----

Josep Pla (1897-1981): un santo cultural sin premios, sin generación y sin novelas JESÚS REVELLES ESQUIROL	275
--	-----

Joan Fuster: heresiarca cultural un proceso de canonización en conflicto BERNAT PADRÓ NIETO.....	299
--	-----

Sobre las autoras y los autores.....	325
--------------------------------------	-----