

Índice

La <i>Historia mexicana</i> de Juan de Tovar.....	11
1. Escribir <i>historia</i> en el siglo xvi: en torno al título <i>Historia mexicana</i>	14
2. Las primeras historias morales de Nueva España	16
<i>La historia perdida de Andrés de Olmos</i>	16
<i>La Historia general de las cosas de Nueva España</i>	19
3. Conocimiento y ortodoxia en las Indias durante el reinado de Felipe II.....	21
<i>De la utopía mendicante a la ortodoxia jesuita</i>	21
<i>El proyecto cosmográfico de Juan de Ovando</i>	23
4. José de Acosta y las Indias Occidentales.....	24
<i>La teología de Acosta</i>	24
<i>La historiografía de Acosta</i>	26
5. Juan de Tovar y su primera historia	28
<i>La biografía conocida de Tovar</i>	28
<i>La historiografía de la perdida historia</i>	30
6. La historiografía mexica de los siglos xv al xvii.....	36
<i>La historia oficial de Tenochtitlan</i>	36
<i>Los calendarios nahuas</i>	44
<i>Censura e historia en la Nueva España tridentina</i>	46
7. Las historias de Durán, Tovar, Acosta y Tezozómoc	48
<i>La historia de Diego Durán</i>	48
<i>La elaboración de la Historia mexicana</i>	54
<i>La diseminación de la Historia natural y moral</i>	56
<i>Las crónicas mexicanas de Hernando de Alvarado Tezozómoc</i>	62

8.	La teoría de la <i>Crónica X</i>	63
	<i>La hipótesis</i>	63
	<i>La multiplicidad de fuentes de la historia mexicana</i>	65
9.	Los manuscritos de la <i>Historia mexicana</i>	68
	<i>El Códice Tovar</i>	68
	<i>El Códice Ramírez</i>	76
	<i>El texto: análisis comparativo de los códices</i>	80
10.	La <i>Historia mexicana</i> según el <i>Códice Tovar</i>	88
	<i>Los tlacuiloque y sus pinturas</i>	88
	<i>La “Relación del origen de los indios que habitan en esta Nueva España según sus historias”</i>	94
	<i>El “Tratado de los ritos y ceremonias y dioses que en su gentilidad usaban los indios de esta Nueva España”</i>	98
	<i>El “Calendario”</i>	100
11.	Ediciones previas.....	102
12.	Esta edición	106
	<i>Convenciones</i>	109
	<i>Notas explicativas, apéndices e índices</i>	112
13.	Nota de agradecimientos.....	113

HISTORIA MEXICANA

Historia de la venida de los indios a poblar a México de las partes remotas de occidente, los sucesos y perigrinaciones del camino, su gobierno, ídolos y templos dellos, ritos y ceremonias y sacrificios, y sacerdotes dellos, fiestas y bailes, y sus meses y calandarios de los tiempos, los reyes que tuvieron hasta el postrero, con otras cosas curiosas sacadas de los archivos y tradiciones antiguas dellos, hecha por el padre Juan de Tovar, de la compañía de Jesús, enviada al rey nuestro señor en este original de mano escrito	117
Carta del padre José de Acosta para el padre Juan de Tovar de la compañía de Jesús	119
Respuesta del padre Juan de Tovar.....	121
Relación del origen de los indios que habitan en esta Nueva España según sus historias	125

Tratado de los ritos y ceremonias y dioses que en su gentilidad usaban los indios de esta Nueva España.....	253
Capítulo 1. Del gran ídolo de los mexicanos llamado Huitzilopuchtli.....	253
Capítulo 2. Del gran ídolo llamado Tezcatlipuca y del modo con que era solennizado.....	272
Capítulo 3. Del templo de este ídolo Texcatlipuca. Donde se trata por junto y en común de las ceremonias y orden de las dignidades y sacerdotes que había.....	279
Capítulo cuarto. Del ídolo llamado Quetzalcóatl, dios de los chulultecas, que eran los famosos mercaderes de esta tierra	293
[Capítulo 5].....	298
Calendario.....	313
Tlacaxipehualiztli.....	314
Tozoztontli.....	316
Huey tozoztli	318
Tóxcatl	320
Yetzalcualiztli	322
Tecuilhuitontli	324
Huey tecuílhuitl.....	326
Tlaxochimaco	328
Xócotl huetzi	330
Ochpaniztli.....	332
Teotleco	334
Tepeílhuitl	336
Quecholli.....	338
Panquetzaliztli.....	340
Atemoztli	342
Títitl	344
Izcalli	345
Cuahuitlehua	348
Cuahuitlehua V nemotemi.....	350
Lista de enmiendas no recogidas en las notas a pie de página.....	353

Apéndice. Las ilustraciones del <i>Códice Ramírez</i>	355
Relación del origen de los indios que habitan esta Nueva España según sus historias	356
Tratado de los ritos y ceremonias.....	377
Bibliografía citada	395
Índice de figuras.....	417
Índice de notas	425