

ÍNDICE

Presentación	7
GUILLERMO SERÉS	
La vuelta del alma con la mediación de la Virgen en el <i>Romancero espiritual</i> de Lope de Vega	11
ARANTZA MAYO	
«Las heridas al cuerpo, el triunfo al alma»: disciplina, virtud y santidad en la lírica sacra de Lope de Vega.	45
JESÚS PONCE CÁRDENAS	
La écfrasis de sargas en el <i>Isidro</i> : cultura material, <i>aurea mediocritas</i> y reciclaje literario	69
FELIPE B. PEDRAZA JIMÉNEZ	
Prosas y versos en <i>Pastores de Belén</i>	117
ANTONIO SÁNCHEZ JIMÉNEZ	
Perfil autorial y filografía en <i>Arcadia</i> (1598) y <i>Pastores de Belén</i> (1612): el caso del Rústico	163
GONZALO PONTÓN	
«Tome una cruz... y póngala en medio del teatro»: rasgos metatreales en las comedias sacras de Lope de Vega	205
J. ENRIQUE DUARTE	
Repertorio de motivos marianos en los autos sacramentales de Lope de Vega: la Inmaculada Concepción	227