

ÍNDICE

Aviso preliminar del autor	11
Introducción	13
La Holanda flamenca	19

PRIMERA PARTE. EL PAYO

CAPÍTULO 1. Viaje	25
CAPÍTULO 2. Becario del flamenco	43
CAPÍTULO 3. La colmena flamenca y Payo Humberto	53
CAPÍTULO 4. Manuel Serrapí Sánchez, Niño Ricardo: el dios de las dos caras, la esencia del flamenco	91
CAPÍTULO 5. Del desencanto a la actualidad. Cerrando círculos	103

SEGUNDA PARTE. LOS ALUDIDOS DEL PAYO (NOTAS DEL AUTOR POR ORDEN DE APARICIÓN)

1. «Ojos verdes»	129
2. Porrina de Badajoz	130
3. Niño Ricardo	131

4. Juan Díaz	134
5. Maestro Patiño	134
6. José Capinetti	136
7. Paquirri el Guanté	136
8. El Sevillano	137
9. Pastora Pavón, Niña de los Peines	138
10. Carlos Montoya	139
11. Ramón Montoya	140
12. Santos Hernández	142
13. Luis Habichuela	143
14. Pepe Habichuela	143
15. Chocolate	144
16. <i>Antología del cante andaluz</i>	146
17. Antonio Mairena	147
18. Melchor de Marchena	149
19. Enrique Morente	150
20. Peña Charlot	152
21. Pepe de la Matrona	153
22. Tablao Zambra	154
23. Mariemma	156
24. Sabicas	157
25. Guitarrería de Domingo Esteso	159
26. Pedro el Morato	160
27. Enseñanzas de flamenco en España	160
28. Regino Sainz de la Maza	162
29. Mario Escudero, el Niño de Alicante	163
30. Andrés Segovia	165
31. Guitarras Hauser	167
32. José Luis Romanillos	169
33. Francisco Almazán	170
34. José Luis Ortiz Nuevo	171
35. Andrés Raya	172
36. Luis de Pablo	172
37. Tomás Marco	173
38. Juan Varea	174
39. Pericón de Cádiz	176

40. Perico el del Lunar (hijo)	177
41. Rafael Romero, el Gallina	178
42. Manolo Sanlúcar	179
43. Tablao Las Brujas	183
44. Manuel Gerena	183
45. El Cabrero	185
46. José Menese	186
47. Paco de Lucía	188
48. Pedro Iturralde	194
49. Félix de Utrera	196
50. Parrilla de Jerez	197
51. Paco Cortés	198
52. Manzanita	199
53. <i>Rito y geografía del cante</i>	200
54. <i>Antología del cante flamenco</i> , de Hispavox	205
55. Perico el del Lunar (padre)	206
56. <i>Despegando</i>	207
57. Antonio Chacón	208
58. Aurora Carbonell	210
59. Juan Peña, el Lebrijano	211
60. Camarón de la Isla	213
61. Tomatito	217
62. Carmen Linares	219
63. Juan Carmona, Habichuela	221
64. Ramón de Algeciras	223
65. <i>Rostro de un maestro</i>	224
66. Isidro Sanlúcar	225
67. Agujetas de Sanlúcar	226
68. Carmen Amaya	227
69. Lucero Tena	230
70. Justo de Badajoz	231
71. Juan Antonio Muñoz	232
72. Manolo Franco	233
73. Vicente Amigo	234
74. Miguel Espín	237
75. <i>Antología La mujer en el cante</i>	238

76. Manolo el Sevillano	239
77. Pepe el Culata	239
78. Bernardo el de los Lobitos	240
79. Andrés Heredia	241
80. Paco de Antequera	242
81. Triguito	243
82. Colegio Mayor San Juan Evangelista	243
83. Café de Chinitas	244
84. Manuel Mairena	245
85. Curro Mairena	246
86. Naranjito de Triana	247
87. Chano Lobato	249
88. Miguel Vargas	250
89. María la Marrurra	251
90. Merenguito	252
91. Jesús Chozas	253
92. José Blas Vega	253
93. Juanito Valderrama	255
94. Manuel Vallejo	258
95. Manolo de Huelva	260
96. Javier Molina	262
97. José María Pardo	263
98. Pepe Pinto	264
99. Tablao Torres Bermejas	265
100. Pepe España	266
101. Jordi Savall	266
102. Manuel García Matos	267
103. Tomás Pavón	268
104. Rafael Farina	271
105. Beni de Cádiz	272
106. Diego del Gastor	274
107. Romualdo Molina	277
108. Serranito	278
 Bibliografía	 281