

Mujer y niña

COLECCIÓN BERBIQUÍ



Mariví García Gallego

MUJER Y NIÑA



EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO

—COLECCIÓN BERBIQUÍ, nº18—

MADRID • MMXVII

De la obra © : MARIVÍ GARCÍA GALLEGO

Del prólogo © CARLOS AUGUSTO CASAS

De la edición © EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO

www.cuadernosdelaberinto.com

Dirección de la colección: ALICIA ARÉS

Diseño de la colección © Absurda Fábula

www.absurdafabula.com

Cubierta e ilustraciones interiores © MIGUEL ÁNGEL HERRERO OLIVARES

Todos los derechos reservados.

Prohibida la reproducción total o parcial de esta obra por cualquier procedimiento y el almacenamiento o transmisión de la totalidad o parte de su contenido por método alguno, salvo permiso expreso del editor.

Primera edición: Mayo 2017

I.S.B.N: 978-84-947160-6-5

Depósito legal: M-14620-2017

Impreso en España.



EDITORIAL CUADERNOS DEL LABERINTO

www.cuadernosdelaberinto.com

*Para Eva, Myriam y Regina,
con quienes siempre estaré en deuda*

PRÓLOGO

Por Carlos Augusto Casas

Siempre he pensado que las mujeres son más fuertes. Sí, mucho más que los hombres. Su fuerza no reside en los agresivos golpes del ariete, sino en la resistencia de las sólidas puertas que permanecen incólumes ante los embates de la vida. Una fuerza que no nace de la competitividad y el odio, tan propios de los hombres, sino del amor. Incondicional y protector.

Esa fuerza femenina, cargada de sensibilidad, es la que destilan las páginas de este libro. Esa fuerza que nace de los sentimientos y cuyo germen es la valentía de mostrar la verdad desnuda que guardamos en nuestro interior. Esa que no dejamos que nadie vea por temor a parecer débiles, cuando en realidad se trata de una demostración de fuerza.

Mujer y niña es una demostración de fuerza, un canto al optimismo con el que enfrentarse, cara a

cara, a las nebulosas incertidumbres del futuro. Para no permitir que el miedo nos paralice, para liberarnos de nosotros mismos.

La poesía de Mariví García Gallego nos convierte en sus cómplices, haciéndonos partícipes de la alegría de amar. El amor como arma transformadora. La que da sentido al absurdo de la vida, la que dota de razón al sinsentido, la explicación de lo que nos parece inexplicable.

Debo destacar las ilustraciones de Miguel Ángel Herrero Olivares —inspirados en los «Lenços dos namorados» de los encajes portugueses— que logran plasmar toda la esencia de la poesía de Mariví en imágenes, como si las palabras mutaran en formas y colores.

En sus manos tienen, lectores, un puñado de instantes, de momentos, congelados para siempre en versos. Un álbum de fotografías hechas de palabras con el que poder recordar por qué amamos. Un recorrido por la fuerza irresistible del amor con el que, al pasar la última página de *Mujer y niña*, descubrir que nos hemos convertido en mejores personas.

AMORES

*Quédate con la persona que sin tocarte,
te haga sentir de todo*



I.

Besos robados,
promesas que mienten,
palabras que hieren.
Besos llorados.

Amor,
yo te regalo
mis besos,
que son,
besos soñados,
besos amados.



II.

Cuerpos que tiemblan,
miradas que besan,
bocas que vuelan,
vellos que siembran,
manos que enhebran,
piernas que enredan.

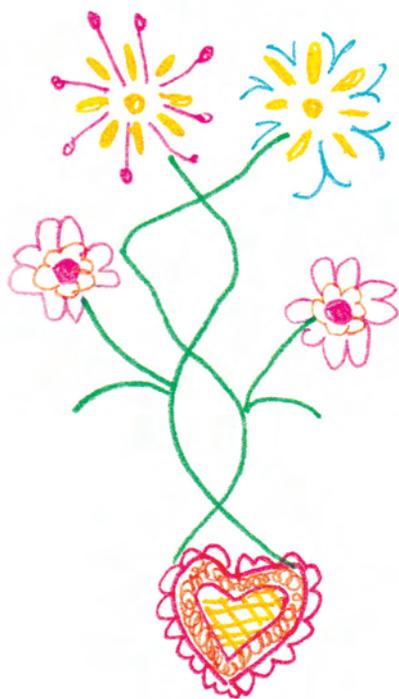
Amor, contigo quiero
recorrer el universo.



III.

Amores sinceros,
amores eternos.

Cuerpos que tiritan,
ojos que palpitan,
besos que agitan,
susurros que excitan,
caricias que imitan,
corazones que gritan.



IV.

Amor sensible,
y apacible.

Miradas cruzadas.
Manos rozadas.
Bocas selladas.
Reposa tu alma,
ama con calma.

Sin prisas,
ni miedo.

Con risas
y tiento.

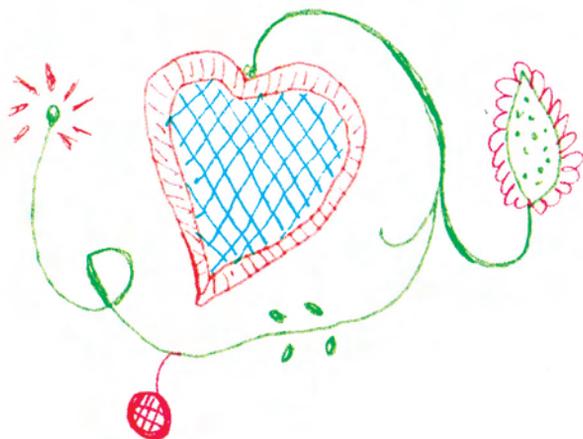
Nos coloca el tiempo,
hechicero.

Amor sereno,
Amor eterno.



V.

El amor verdadero
no duele.
El amor sincero
se teje.
Día a día
labrará tu vida.
Minuto a minuto,
sin perder un segundo.
Cuando llega
se presenta,
Te hace una señal
y, se queda.
Te llena tu alma
Agarra,
se engancha
y, deja
huella.



VI.

Amores secretos,
amores sin dueño.

Paredes calladas.
Miradas halladas.
Caricias hurtadas.
Respiraciones mojadas.

Manos que agarran,
piernas que atrapan,
cuerpos que aguantan.

Pasiones que engañan,
historias que dañan.

