



Lluís Muñoz Sabaté

LA DOBLE PASIÓN
Y MUERTE DE
HELENA GUZMÁN
(LA CHICA DE LOS POTITOS)



JIB
BOSCH EDITOR

A decir verdad aunque la puesta en escena de cada uno de los principales protagonistas rezuma un profundo psicologismo que en el personaje central aca-para lo errático y, patológico, lo que persigue el autor –abogado y psicólogo– es plasmar el relato de un caso judicial real, convirtiéndolo en realismo mágico, consciente de que su novelación proporcionará otras claves y respuestas que la realidad oficial no pudo tomar en consideración cuando se celebró el juicio. Casualmente en el pasado año con ocasión de una entrevista a Ferdinand von Schirach, muy buen novelista de temas como el presente, contestó cuando se le preguntó por la verdad Solo queda verdad en el arte y en los tribunales, expresión esta última que cabría relacionar con el principio judicial *res iudicata pro veritate habetur*. Algo que encaja con otra locución del periodista Xavi Ayén: *la verdad no está en la realidad, está en las novelas*. Por esto el final de la obra viene a ser como un llamamiento al lector atento para que desentrañe lo que ni el autor ni el Presidente del Tribunal parecen ponerse de acuerdo.

Lluís Muñoz Sabaté

La doble pasión y muerte
de Helena Guzmán
(LA CHICA DE LOS POTITOS)

2017

JIB
BOSCH EDITOR

© JULIO 2017

LLUÍS MUÑOZ SABATÉ

© JULIO 2017



Librería Bosch, S.L.

<http://www.jmboscheditor.com>

<http://www.libreriabosch.com>

E-mail: editorial@jmboscheditor.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

ISBN papel: 978-84-947252-4-1

ISBN digital: 978-84-947252-5-8

D.L.: B17401-2017

Diseño portada y maquetación: Cristina Payà (cspaya@sbeditorialdesign.com)

Printed in Spain – Impreso en España

Los hechos a que se refiere esta novela son verídicos y tratados por el autor de la misma como abogado. El atropello de la víctima tuvo lugar en 26 de diciembre de 1975 y quién los cometió fue condenado a varias y duras penas de cárcel por la Audiencia correspondiente. Para su novelación se ha cambiado el nombre de la ciudad y lugar donde ocurrieron y se han añadido o variado determinados sitios y episodios.

Índice General

PRIMERA PARTE. EL ATROPELLO

0.	La noticia.....	15
1.	El Farmacéutico.....	17
2.	La hija del farmacéutico	33
3.	El Duero.....	47
4.	El Balneario.....	53
5.	El Empleado.....	63
6.	Helena en Londres	77
7.	Las amigas de Helena.....	81
8.	El mecánico	87
9.	El atropello.....	93
10.	Paris.....	103
11.	La primera muerte de Helena	109
12.	La policía	115
13.	La prima Carmina.....	121
14.	Los interrogatorios.....	125
15.	El mecánico	133
16.	Nero.....	137

17.	El Abogado.....	139
18.	Zamora	143
19.	El antiguo empleado	145
20.	Cristina: la sospecha.....	149
21.	El bar Rosales	155
22.	El trato	159
23.	La segunda muerte de Helena.....	163
24.	En el café Zubizarreta	167
25.	Indiana.....	171
26.	El Almacén.....	175
27.	El delirio	185
28.	La fabulación	191
29.	El Detective.....	193
30.	El detective y la madre de Gregorio.....	197
31.	Sigue el Detective	201
32.	La denuncia.....	205
33.	La fosa	209
34.	Chantaje al farmacéutico	211
35.	Sigue el Detective	213
36.	La entrega.....	217
37.	La confesión.....	219
38.	El balneario otra vez	223
39.	Los funerales	225

SEGUNDA PARTE. EL PROCESO JUDICIAL

40.	El gitano.....	231
41.	El Palacio de los Momos.....	233
42.	El médico forense.....	241
43.	El interrogatorio del fiscal.....	243
44.	Declaración de Indiana.....	255
45.	Declaración de Guzmán.....	257
46.	Las otras declaraciones.....	265
47.	Informe del abogado.....	277
Relación de personajes por orden de aparición.....		285