

ÍNDICE

Prólogo		
Por ARIEL CARRIZO PACHECO	pág	9

ESTUDIOS

1.- Rubén Darío en los tangos de Enrique Cadícamo	pág	15
2.- Las milonguitas: un tópico del tango. Aproximación real, antecedentes literarios y evolución	pág	25
3.- Parodias literarias en el tango	pág	55
4.- El valor literario de <i>Mi noche triste</i>	pág	75
5.- La Biblia contra el calefón. Las imágenes religiosas en los tangos de Enrique Santos Discépolo	pág	85
6.- Homero Expósito: la metáfora en el tango	pág	95

ARTÍCULOS

1.- Federico García Lorca y el tango	pág	117
2.- Adiós al padre de Carlos Gardel	pág	121
3.- Un adiós a Horacio Ferrer	pág	123
4.- La gloria del águila: un tango para el Plus Ultra	pág	126
5.- Horacio Salgán se fue	pág	130

BIBLIOGRAFÍA	pág	133
--------------------	-----	-----

FICHA ARTÍSTICA DE LOS TANGOS ANALIZADOS	pág	137
--	-----	-----

CODA: Tres escenarios	pág	147
-----------------------------	-----	-----

EPÍLOGO: Nuestro tango

Por ÁNGELA MÁRTÍN DEL BURGO	pág	151
-----------------------------------	-----	-----