

ÍNDICE



Presentación	9
Prólogo. Crecer como una García: el don de la Música.....	11
Introducción	15
1. De Sevilla a la posteridad: Manuel García (1775-1832).....	21
1.1. García el andaluz (1775-1799)	24
1.2. El camino hacia la fama. Madrid (1798-1807).....	36
1.3. París e Italia. La consolidación del cantante (1807-1816).....	42
1.4. De Europa a América (1816-1828).....	62
1.5. Los últimos años (1829-1832)	80
2. La segunda generación.....	85
2.1. Manuel Patricio García (1805-1906): la Ciencia del Canto	85
2.2. María García-Malibrán (1808-1836): la primera Diva Absoluta.....	104
2.3. Pauline García-Viardot (1821-1910). La gran dama del canto	146
3. Los herederos de la tradición.....	197
3.1. La estirpe de Manuel Patricio García	197
3.2. El heredero de la Malibrán: Charles Wilfrid de Bériot (1833-1914)	201
3.3. Vivir bajo el peso de un apellido: Paul Viardot (1857-1941)	206
3.4. Louise Héritte-Viardot (1841-1918): la lucha por la identidad	215
Apéndice I. Composiciones y escritos de la familia García.....	227
Apéndice II. Discografía de la familia García.....	235
Bibliografía	239