

# Índice

## **Prólogo**

De la Caja de los Truenos a la Caja de Pandora ..... 13

Aclaraciones terminológicas ..... 23

## **Capítulo 1**

Introducción: Los inhabituales pero controvertidos desencuentros entre la policía y el público ..... 27

## **Capítulo 2**

Los espacios de desencuentro más habituales ..... 39

1. Identificaciones en la vía pública ..... 41

2. Incidentes de orden público ..... 46

3. El tráfico y la seguridad vial..... 49

4. El ámbito festivo y de ocio. Consumo de drogas o bebidas alcohólicas..... 54

5. Los encuentros con personas con alteraciones mentales..... 58

6. La detención ..... 66

**Capítulo 3**

Factores a considerar: Sujetos, organización, contexto	71
1. El perfil de los agentes intervinientes.....	73
2. Los miembros del público.....	88
3. La organización.....	96
4. El barrio. El territorio. El contexto.....	116

**Capítulo 4**

Las circunstancias ambientales.....	121
1. La opinión pública.....	121
2. Los temas fuertemente controvertidos.....	128
3. La eficacia institucional.....	136
4. Los facilitadores.....	139

**Capítulo 5**

La interdependencia de las conductas.....	145
1. Predisposición y contexto.....	145
2. La justicia procedimental, el <i>fair play</i> policial	153
3. La proporcionalidad directa entre la fuerza del público y de la policía.....	172
4. Defensa de la autoridad y uso de la fuerza ....	177

**Capítulo 6**

Prevención, alerta y predicción a partir de los da- tos policiales.....	183
----------------------------------------------------------------------------	-----

**Capítulo 7**

Líneas de actuación a partir de los conocimientos  
existentes ..... 191

1. Instrumentos en el marco de la estructura  
organizativa. Medidas *ad intra* ..... 194

2. La comunicación con la ciudadanía. Medi-  
das *ad extra* ..... 214

**Capítulo 8**

Recapitulación..... 225

Bibliografía ..... 231