

ÍNDICE

Prólogo	9
----------------------	----------

FRANCISCO JAVIER LEÓN GONZÁLEZ
JOSÉ MARÍA GOICOLEA RUIGÓMEZ

1

Esbozo de sinopsis en el hilo del tiempo.....	15
--	-----------

FRANCISCO JAVIER LEÓN GONZÁLEZ

2

La <i>Descripción artística de la catedral de Sevilla</i> (1804) de Ceán Bermúdez	55
--	-----------

DANIEL CRESPO DELGADO
DAVID GARCÍA LÓPEZ

3

Sobre la catedral en el siglo XIX: mito y realidad.....	71
--	-----------

PEDRO NAVASCUÉS PALACIO

4

El concepto del patrimonio en el tiempo.....	101
---	------------

JOSÉ MARÍA GARCÍA DE MIGUEL

5

Identidad de estilos constructivos entre la América colonial y España. Fachada Colegio San Ildefonso en España y Catedral Primada en América.....	111
--	------------

JOSÉ MARÍA GARCÍA DE MIGUEL

6

La estereotomía en la catedral.....	121
--	------------

JOSÉ CARLOS PALACIOS GONZALO

7

<i>Lex orandi, lex credendi</i>: aproximación a la razón y sentido estético-teológico-litúrgico del <i>edificio catedral</i>	135
---	------------

FRANCISCO BUENO PIMENTA

8

Iglesias y catedrales: por qué siguen en pie 153

LEONARDO TODISCO

9

Bóvedas y sus rellenos. Un componente olvidado 167

ALEJANDRO RAMOS CASQUERO

10

Prognosis de deterioro en la gestión del patrimonio 181

MARIO TENA MARÍN

11

La monitorización como herramienta de diagnóstico y proyecto 195

JESÚS CASTILLO OLI

12

El Plan Nacional de Catedrales..... 211

CARLOS JIMÉNEZ CUENCA

13

La catedral de Salamanca. Restauración de la fábrica 229

VALENTÍN BERRIOCHOA SÁNCHEZ-MORENO

14

La catedral de Santa María de Vitoria-Gasteiz: de «Abierto por obras» a un desarrollo integral 249

LEANDRO CÁMARA MUÑOZ

PUBLICACIONES DE LA FUNDACIÓN JUANELO TURRIANO 264