

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN	9
1. Estado de la cuestión en el marco de los estudios agustinianos	12
2. Estructura del presente estudio	16

I PARTE

CONSTITUCIÓN METAFÍSICA DEL SER FINITO: *CREATIO*, *CONVERSIO*, *FORMATIO*

1. <i>CREATIO</i> : LA LLAMADA DEL SER	25
a. <i>Informitas</i> : el cielo, la tierra, el abismo	26
b. La luz	33
c. Los luminares	38
d. El acto creador: <i>Y dijo Dios hágase</i>	41
e. La creación del hombre	45
f. La bondad de lo creado: <i>Y vio Dios que era bueno</i>	49
g. El pecado y el amor a sí	54
2. <i>CONVERSIO</i> : EL RETORNO AL SER	61
a. <i>Conversio</i> : criatura iluminada	63
b. <i>Aversio</i> : mente tenebrosa	69
c. <i>Reconversio</i> : la continua <i>conversio</i> del hombre	75
d. El retorno a la casa del Padre	85

e. Dios trabaja al hombre.....	93
f. Las edades del hombre.....	98
3. <i>FORMATIO</i> : EL REPOSO EN EL SER.....	103
a. Contempladlo, acercaos a Él y quedaréis radiantes	104
b. El descanso de Dios.....	109
c. Mañana y tarde en el conocimiento angélico	117
d. La <i>reformatio</i> y la actualización de la <i>Imago Dei</i> en el hombre	122
e. Dos ciudades.....	131
f. <i>Cor unum</i> : la conversión en sociedad	138

II PARTE

LAS IMÁGENES AGUSTINIANAS DE LA *CREATIO*, *CONVERSIO*, *FORMATIO* EN LA PREDICACIÓN

4. EXISTIR	151
a. La fea que ama al Hermoso.....	152
b. Su deformidad forma.....	159
c. <i>Regio Dissimilitudinis</i>	167
d. El <i>nomen substantiae</i> y el <i>nomen misericordiae</i>	174
5. CAMINAR	181
a. <i>Iditho</i> : el que atraviesa	182
b. La pérdida de alas	189
c. El país alejado y el abismo profundo	200
d. La fórmula « <i>conversi ad Dominum</i> »	210

6. EXULTAR	221
a. El cántico nuevo	222
b. El rostro de Dios	230
c. Cristo, cordero que convierte lobos y el buen samaritano	238
d. <i>Sursum cor</i> . Purificación, elevación, y encuentro	246

III PARTE

EL PESO ONTOLÓGICO DEL AMOR EN LA REALIZACIÓN DE LA *CREATIO*, *CONVERSIO*, *FORMATIO*

7. CUATRO COSAS QUE SE HA DE AMAR.....	259
a. El amor a Dios	261
b. El amor al prójimo	268
c. El amor a sí.....	176
d. El amor al mundo	186
8. LA <i>CREATIO</i> , <i>CONVERSIO</i> , <i>FORMATIO</i> EN EL MARCO CONSTITUTIVO DE <i>MODUS</i> , <i>SPECIES</i> , <i>ORDO</i>	299
a. <i>Creatio</i> y <i>modus</i> , <i>species</i> , <i>ordo</i>	302
b. <i>Conversio</i> y <i>modus</i> , <i>species</i> , <i>ordo</i>	308
c. <i>Formatio</i> y <i>modus</i> , <i>species</i> , <i>ordo</i>	314
9. EL FUNDAMENTO ONTOLÓGICO DEL AMOR EN LA <i>CREATIO</i> , <i>CONVERSIO</i> , <i>FORMATIO</i>	321
a. El peso de los elementos	322
b. <i>Pondus</i> , <i>ordo</i> y <i>amor</i>	325