

DIARIO DE JOSÉ DE NAZARET

Andrés Martínez Esteban

Diario
de José de
Nazaret



Ciudad Nueva

Coleccion
*Novela
Histórica*

1ª edición: mayo 2021

© Andrés Martínez Esteban

© 2021, Editorial Ciudad Nueva
José Picón 28 - 28028 Madrid
www.ciudadnueva.es

Edición: *Ana Hidalgo*

Maquetación y diseño gráfico:
Antonio Santos

Imagen de cubierta: William Dyce, *St. Joseph* (1847),
óleo sobre lienzo (detalle), Castillo de Windsor (Reino Unido)

ISBN: 978-84-9715-496-3

Depósito Legal: M-13.769-2021

Impreso en España - Printed in Spain
Imprime: Afanías Industrias Gráficas - Alcorcón (Madrid)

*A mis hermanos Juan y Santi
y a mi hermana consorte Carolina*

Prólogo

No solo me llamó José. También soy un autónomo con una paternidad digamos que compleja. Por si fuera poco, estudié durante toda mi infancia en el Colegio San José de Valladolid. Digo todo esto para que el lector comprenda que este tema no me resulta ajeno sino que, al contrario, es algo que siento como propio. José ha sido un tema de reflexión constante en mi vida, admiro profundamente cómo se puede tener un papel clave y central pero interpretarlo en un segundo plano, lejos de las fanfarrias, los focos y la centralidad narrativa. No cabe una generosidad mayor, no cabe un mayor grado de humildad y de responsabilidad. Y no cabe mayor contención en la manera de ejecutar la misión que late dentro de cada uno.

Por todo ello, he leído con atención esta obra de Andrés Martínez Esteban. Si se puede usar algún calificativo que la resuma, es la honestidad con la que muestra la figura de san José, en cuyos primeros compases se observa la vida de un hombre. De lo grande y pequeño que puede ser un hombre. No rehúye contradicciones ni sentimientos. Ha sabido insertar un relato de acontecimientos con elegancia narrativa, sin las florituras prescindibles de los que pretenden utilizar el pasado y sus nombres para dejar entrever una supuesta calidad literaria. Contra la afectación, honestidad narrativa. Contra la tentación de ponerse por delante de san José, un autor que se

hace invisible. Cómo no acordarse cuando se leen estas páginas de las *Confesiones* de san Agustín.

Si a todos nos habría gustado leer unas confesiones de san José, esta obra es lo más parecido, lo más próximo a una confesión, a un diario de un hombre, de un buen Hombre, con mayúscula, de un santo. Por ello, el valor que hallamos aquí, en cuanto al fondo, es una historia de compasión y de caridad que ama la creación, que la respeta y que, a pesar de ello, se ha sentido perdido. San José se siente perdido, y Andrés nos lo recuerda sin temor ni escarnio. O sea, con la sinceridad del hombre que no teme sus vacilaciones porque sabe que en ellas no hay maldad, solo falta el momento de luz que es la fe. Y además, nos encontramos con un san José como ejemplo de camino, que describe el surco que dibuja un santo al que poder admirar. De hecho, del mismo modo que él introduce pasajes de la Biblia en determinados momentos, espero se me permita aquí la cita de Mateo 5, 8: «Bienaventurados los de limpio corazón, porque ellos verán a Dios». ¿No fue san José un hombre de limpio corazón?

Es, en cierto sentido, un diario que recuerda un *Bildungsroman* en el que asistimos a la formación de un hombre. En este caso, el proceso es el que convierte a un hombre en santo. Ese es el principal logro literario que encontramos. En su «contraprólogo» a Jean Cassou en *Cómo se hace una novela*, escribe Miguel de Unamuno que a veces se olvida «aquel pasaje del Apocalipsis, del Libro de la Revelación, en que el Espíritu le manda al apóstol que se coma un libro. Cuando un libro es cosa viva, hay que comérselo, y el que se lo come, si a su vez es viviente, si está de veras vivo, revive con esa comida».

Puedo decir, pues, que este libro revivifica aspectos que olvidamos y que he ido señalando en las líneas de este pequeño prólogo. Este libro está vivo, y lo está en cada hombre, en cada padre, como un recuerdo de lo que no ha sucedido aún pero que bien podría llenar alguna alma distante de lo bueno. Una lectura grácil. Qué más necesita el lector que adentrarse en este diario que, altruistamente, nos ha legado Andrés. Hay que agradecerle el testimonio que brinda y, por supuesto, la documentación –inteligentemente utilizada–, que le ha servido para ser fiel a la historia. Poco más se puede decir sin desgranar o interferir en el trabajo, que lego ahora al lector. Gracias por ello, Andrés.

JOSÉ F. PELÁEZ
Columnista en *El Norte de Castilla* y *ABC*

Índice

<i>Prólogo</i>	7
<i>Introducción</i>	11
En el principio... ..	15
I PARTE	19
1. Un hombre justo.....	21
2. ¿Qué hacer?	24
3. Un acto de fe.....	27
4. Y ahora ¿qué?.....	29
5. Asombro	31
6. Dudas	33
7. Deseo de confiar	35
8. Luchas de poder	38
9. Hijo de David	41
10. Viaje inoportuno	44
11. Promesa.....	47
12. Preparativos	50
13. Pureza	52
14. Unidos en el amor.....	55
II PARTE	59
15. Casados	61
16. Edicto	63
17. Profecía	65

18. Estirpe	68
19. Alianza.....	71
20. Pecado y fidelidad	74
21. Belén	77
22. Mi hijo.....	79
23. Los pastores	81
24. Preguntas.....	84
25. Ofrecimiento	86
26. El anciano	89
27. A solas con Jesús.....	92
28. Una caravana singular.....	95
29. Huida	98
III PARTE	101
30. Matanza.....	103
31. Providencia	106
32. Dios salva	109
33. Corazón con corazón	112
34. Inquietud.....	115
35. Exilio	118
36. Alejandría	121
37. Un hogar	124
38. Donde habita la sabiduría	127
39. Oscuridad	130
40. Trabajo.....	133
41. Padre	136
42. La ley.....	139
43. Sucesión	142
44. Regreso a Palestina	145

IV PARTE	149
45. Nazaret	151
46. Vida sencilla	154
47. Ilusiones	157
48. Educación	160
49. Levantamientos	163
50. Familiaridad	166
51. Pascua en Jerusalén	169
52. Angustia	172
53. ¿Las cosas de su padre?	175
54. Obediencias	178
55. Perdonar	181
56. La familia de Jesús	184
57. La presencia de Dios	187
58. El amigo auténtico	190
59. ¿Por qué tanto dolor?.....	193
60. El sábado.....	196
61. Justicia y compasión	199
62. ¿Consagrarse a Dios?	202
63. Dejarlo marchar	205
64. Despedida	208
Epílogo	211
<i>Bibliografía</i>	215