

¡AMA Y VERÁS!

Colección Estudios Patrísticos

Bruno N. D'Andrea OAR

¡AMA Y VERÁS!

La Iglesia, casa y escuela
para el amor según san Agustín



Ciudad Nueva

1ª edición: diciembre 2021

© Bruno N. D'Andrea

© 2021, Editorial Avgvstinvs
Huesca 33, 1º - 28020 Madrid
www.agustinosrecoletos.com

© 2021, Editorial Ciudad Nueva
José Picón, 28 - 28028 Madrid
www.ciudadnueva.es

Edición:
Aurelio Romero

Diseño de cubierta y maquetación:
Antonio Santos

I.S.B.N.: 978-84-9715-516-8
Depósito Legal: M-36.076-2021

Impreso en España - Printed in Spain

Imprime: Estugraf Impresores - Ciempozuelos (Madrid)

INTRODUCCIÓN

El magisterio de san Agustín sigue siendo sumamente actual. Basta notar que una y otra vez aparece en los documentos de los pontífices, o cómo la teología y la catequesis siguen recurriendo a él, así lo hacen cuando buscan una fuente de inspiración, cosa que encuentran especialmente en su vida narrada en sus *Confesiones*, o cuando se acercan a otros de sus muchos escritos, portadores de un conjunto de contenidos todavía válidos. Más aún, muchos literatos y filósofos contemporáneos, algunos no creyentes, siguen cautivados por la figura y el pensamiento de Agustín de Hipona.

Ahora bien, la experiencia nos dice que conocemos todavía poco acerca de san Agustín. Por eso quisiéramos colaborar con la difusión de sus ideas y de sus enseñanzas más importantes, aquellas que puedan ilustrar las verdades de fe fundamentales y las que ayuden a vivir el camino que, juntos, hacemos hacia Dios. Ciertamente podremos sentarnos con provecho a los pies de un maestro de la fe, un hombre sabio y un cristiano apasionado, capaz de hacernos vibrar con el testimonio de su vida y de hacernos entender que también en la formación humana, espiritual e intelectual podemos crecer desde lo hondo del corazón y amar más y mejor a nuestros hermanos. Recordemos por un momento el consejo que Casiodoro daba a sus monjes en sus *Institutiones divinarum litterarum* con relación al Hiponense: «en algunos libros presenta bastante dificultad, en otros es sumamente claro que resulta agradable incluso a los más pequeños. Sus cosas claras

son muy suaves, mientras que las oscuras enriquecen verdaderamente, aportando una gran utilidad»¹.

Por otra parte, ya en nuestros tiempos, el papa Francisco en muchas de sus intervenciones ha sabido promover una renovación de la catequesis, la predicación y, en general, de la acción evangelizadora de la Iglesia. Volver a los grandes maestros de la Tradición eclesial es uno de los medios más adecuados. El papa Bergoglio recuerda que hemos redescubierto «que también en la catequesis tiene un rol fundamental el primer anuncio o «*kerygma*», que debe ocupar el centro de la actividad evangelizadora y de todo intento de renovación eclesial»², así como el valor de una iniciación mistagógica «que significa básicamente dos cosas: la necesaria progresividad de la experiencia formativa donde interviene toda la comunidad y una renovada valoración de los signos litúrgicos de la iniciación cristiana»³. También debemos redescubrir la catequesis como camino de belleza, porque, como dice san Agustín citado por el papa, no amamos sino lo que es bello⁴. Y no hay duda de que Cristo es el más bello de los hombres (Sal 45,3) o la revelación infinita de la belleza del amor de Dios⁵. Si se dan estas condiciones o prerequisites, cabe una propuesta moral atrayente y motivadora que sabe manifestar «el bien deseable, la propuesta de vida, de madurez, de realización, de fecundidad, bajo cuya luz puede comprenderse nuestra denuncia de los males que pueden oscurecerla»⁶.

¹ CASIODORO, *Institutiones* 1, 22. R. A. B. MYNORS 61/4-7, trad. esp. de Pío B. Santiago Amar, en *Casiodoro. Introducción a las Sagradas Escrituras*, Madrid 1998.

² PAPA FRANCISCO, *Evangelii Gaudium*, 164.

³ *Ibid.*, 166.

⁴ Cf. AGUSTÍN, *mus.* 6, 38. JACOBSSON, 82/7; *conf.* 4, 20. CCL 27,50/1-3. Las citas de las obras agustinianas serán tomadas de las mejores ediciones críticas según el caso. Por otro lado, las siglas de las obras serán las más reconocidas entre los agustinólogos, las que se encuentran en el *Augustinus-Lexikon*. En cambio, para los restantes autores latinos, cf. *Thesaurus linguae Latinae. Index librorum scriptorum inscriptionum ex quibus exempla afferuntur* (Leipzig 1990).

⁵ Cf. PAPA FRANCISCO, *Evangelii Gaudium*, 167.

⁶ *Ibid.*, 168.

Por nuestra parte quisiéramos cooperar con este intento de renovación de la catequesis, la predicación y la educación cristiana, recordar, de la mano de san Agustín, que en la catequesis de los primeros siglos la Iglesia era concebida como casa y escuela de aprendizaje gradual e integral al mismo tiempo. No tenemos dudas de la riqueza que podemos obtener de un nuevo acercamiento a la predicación del obispo de Hipona, uno de los tantos tesoros de la sabiduría patristica.

Pues bien, nuestra propuesta es la de redescubrir el mensaje de una pieza de la predicación agustiniana un tanto olvidada. De hecho, no hace mucho un investigador se lamentaba de que el *De disciplina christiana* de Agustín de Hipona fuera «un sermon injustement méconnu»⁷. Y ciertamente no se equivocaba. Pues se trata de una obra poco estudiada y quizá no comprendida del todo, al menos no en la medida en que los nuevos desarrollos de los estudios agustinianos nos permitirían avanzar. Por eso, con este libro pretendemos llenar esta suerte de vacío que existe en la investigación sobre los sermones de san Agustín.

Por otra parte, una primera lectura de la obra en cuestión, considerada y estudiada como opúsculo o tratado durante siglos, dejará al lector atento la inmediata impresión de su considerable valor por los elementos eclesiológicos que contiene, aunque se encuentren algo disimulados por la elaborada composición retórica y la fantástica síntesis de moral cristiana logradas admirablemente por el obispo de Hipona.

Pensamos que un estudio pormenorizado del texto puede ser de utilidad para comprender un poco más la visión eclesiológica de Agustín y su capacidad de conectar las ideas predicadas sobre la Iglesia con otras verdades de fe o con diversos aspectos de la

⁷ K. VOESSING, «Saint Augustin et l'école antique: traditions et ruptures», *Augustinus Afer. Saint Augustin: africanité et universalité. Actes du colloque international Alger-Annaba, 1-7 avril 2001*, P.-Y. FUX – J.-M. ROESSLI Y O. WERMELINGER (edd.), Freiburg 2003, pp. 153-166, aquí 158.

vida cristiana, sobre todo teniendo presente su evolución intelectual, espiritual y pastoral. Además, podría ayudar a comprender mejor otros elementos de su retórica, no necesariamente nuevos, pero sí complementarios a cuantos ya se conocen.

Todo esto puede resultar importante, sobre todo en lo que se refiere al estudio filológico y teológico del texto en sí mismo. En este sentido, a partir de una primera investigación bibliográfica, hemos constatado que no son muchas las investigaciones realizadas sobre el *De disciplina christiana*, más bien, son muy limitadas, especialmente en lengua española. Además, pareciera ser que en todos se repite el mismo tipo de lectura, en clave moral, y en ningún caso teológica-eclesiológica⁸. Entonces, cabe formular la hipótesis siguiente: puede que sea posible otra hermenéutica del texto basada en el último tipo de lectura indicado o, mejor dicho, consideramos que puede llevarse a cabo un estudio que facilite una lectura verdaderamente integral del texto en el que los aspectos morales puedan verse integrados en la particular presentación que Agustín hace de la Iglesia en el marco de una típica predicación agustiniana.

A lo largo del trayecto el lector podrá comprobar si nuestra hipótesis se confirma o no. Además, tendrá la oportunidad de notar la relación entre los temas que aparecen en el texto y otras obras de Agustín, para redescubrir algunas líneas maestras de la predicación y de la catequesis del Doctor de la Gracia.

El plan que seguiremos será el siguiente. En el primer capítulo vamos a ofrecer una breve presentación de los aspectos básicos de la obra a partir de una reseña acerca del estado actual de la investigación sobre el *De disciplina christiana*. En el segundo

⁸ En nuestro artículo hemos querido comenzar a llenar este vacío, cf. B. D'ANDREA, «*In domo disciplinae*: una relectura integral del *De disciplina christiana* de Agustín de Hipona»: *Augustinus* 66 (2021), pp. 22-115. En el presente libro seremos más ambiciosos y procuraremos mostrar aspectos no desarrollados hasta el momento del sermón agustiniano.

capítulo el lector encontrará una presentación del contexto en que nace el texto, especialmente a través de un acercamiento a los primeros años del episcopado del Hiponense. En el tercer capítulo vamos a ofrecer una breve aproximación al modo y a la manera que tenía san Agustín de servirse de la retórica para ponerla al servicio de la predicación. A partir del cuarto capítulo comenzaremos a presentar el contenido del *De disciplina christiana*. En cada uno de estos capítulos, hasta el noveno, vamos a desarrollar el tema central de la obra, la Iglesia casa y escuela, junto a lo que para san Agustín sería la enseñanza fundamental que se ofrece en la Iglesia. Como podremos ver, vamos a encontrarnos con consideraciones como las que siguen: la vida en el amor como esencia de la vida cristiana, el vínculo entre liturgia y vida, subrayados particulares de la antropología agustiniana, aspectos sociales de la praxis del amor, cuestiones como la de quiénes son los verdaderos cristianos y quién enseña realmente en la Iglesia, etc. Finalmente, y a modo de epílogo, procuraremos terminar el libro dando a conocer algunos breves ejemplos de la recepción del *De disciplina christiana* en la Edad Media para llegar comprender que aún hoy esta obra puede ser sabiamente recibida y actualizada.

No obstante, los límites indicados, estamos convencidos de lo conveniente que puede resultar una nueva reflexión acerca del *De disciplina christiana*, puesto que es posible no solo recoger los aportes de los estudios hechos hasta el momento, sino también los datos que las nuevas herramientas de investigación permiten obtener. En otras palabras, creemos que vale la pena introducirnos, junto al lector, no solo en el estudio de lo que dicen fuentes secundarias, sino en una nueva lectura de la obra, atenta y meticulosa, para encontrar allí, una vez más, la voz de Agustín pastor que no deja de invitar a los creyentes a educarse y a formarse en la casa y la escuela del único Maestro, Cristo.

ÍNDICE

Introducción	5
Redescubriendo el <i>De disciplina christiana</i>	11
Preocupaciones y desafíos del nuevo obispo de Hipona (396-398)	21
Los primeros años de la predicación del obispo Agustín	39
La Iglesia, casa y escuela	53
El aprendizaje del amor	75
¡Arriba el corazón!	92
Solo Dios puede hacer feliz al hombre	105
Formación integral	123
Verdaderos cristianos	139
Un único Maestro	149
A modo de epílogo	165
Siglas y abreviaturas	175
Bibliografía	177