LA ECOLOGÍA EN SAN AGUSTÍN

Colección Estudios Patrísticos

Enrique A. Eguiarte, OAR

La ecología en san Agustín

Leer y cuidar el «libro de las criaturas»

Ciudad Nueva
editorial augustinus

1ª edición: enero 2025

© Enrique A. Eguiarte

© 2025, Editorial Avgvstinvs
Huesca 33, 1º - 28020 Madrid
www.agustinosrecoletos.com

© 2025, Editorial Ciudad Nueva
José Picón, 28 - 28028 Madrid
www.ciudadnueva.es

Edición:
Aurelio Romero

Diseño de cubierta y maquetación:
Antonio Santos

I.S.B.N.: 978-84-9715-608-0
Depósito Legal: M-1.390-2025

Impreso en España - Printed in Spain

Imprime: Afanias Industrias Gráficas - Alcorcón (Madrid)

ABREVIATURAS
DE LAS OBRAS AGUSTINIANAS CITADAS

Acad.	*Contra Academicos*
adn. Iob	*Adnotationes in Iob*
adult. coniug.	*De adulterinis coniugiis*
an. et or.	*De anima et eius origine libri quatuor*
an. quant.	*De quantitate animae*
bapt.	*De baptismo libri septem*
beata u.	*De beata uita liber unus*
cat. rud.	*De catechizandis rudibus liber unus*
ciu.	*De ciuitate Dei libri viginti duo*
conf.	*Confessionum libri tredecim*
cons. eu.	*De consensu euangelistarum libri quattuor*
c. Adim.	*Contra Adimantum Manichei discipulum liber unus*
Cresc.	*Contra Cresconium grammaticum et donatistam*
c. ep. Parm.	*Contra epistolam Parmeniani libri tres*
c. Faust.	*Contra FaustumManichaeum*
c. Fel.	*Contra Felicem libri duo*
conl. Max.	*conlatio cum Maximino Arrianorum episcopo*
c. adu. leg.	*Contra aduersarium legis et prophetarum*
c. Iul.	*Contra Iulianum libri sex*
c. Iul. imp.	*Contra Iulianum opus imperfectum*
c. litt. Pet.	*Contra litteras Petiliani libri très*
cons. eu.	*De consensu euangelistarum libri quatuor*
Cresc.	*Ad Cresconium grammaticum partis Donati libri quattuor*
cura mort.	*De cura pro mortuis gerenda*
diuin. daem.	*De diuinatione daemonum liber unus*
diu. qu.	*De diursis quaestionibus octaginta tribus*

doctr. chr.	*De doctrina christiana*
en. Ps.	*Enarrationes in Psalmos*
ep.	*Epistulae*
ep. Io. tr.	*In epistulam Iohannis ad Parthos tractatus decem*
f. et op.	*De fide et operibus*
Gn. adu. Man.	*De Genesi aduersus Manicheos libri duo*
Gn. litt. inp.	*De Genesi ad litteram liber unus inperfectus*
Gn. litt.	*De Genesi ad litteram libri duodecim*
gest. Pel.	*De gestis Pelagii liber unus*
gr. et pecc. or.	*De gratia Christi et de peccato originali libri duo*
haer.	*De haeresibus ad Quodvultdeum liber unus*
Io. eu. tr.	*In Iohannis euangelium tractatus CXXIV*
lib. arb.	*De libero arbitrio libri tres*
mag.	*De magistro liber unus*
mor.	*De moribus ecclesiae catholicae et de moribus Manichaeorum*
mus.	*De musica libri sex*
nat. b.	*De natura boni liber unus*
op. mon.	*De opere monachorum liber unus*
ord.	*De ordine libri duo*
pecc. mer.	*De peccatorum meritis*
qu.	*Quaestionum in heptateuchum*
qu. eu.	*Quaestiones euangeliorum libri duo*
qu. Mt.	*Quaestiones sedecim in Mattheum*
reg. 3	*Regula. Praeceptum*
retr.	*Retractationum libri duo*
s.	*Sermones*
s. Dom. m.	*De sermone Domini in monte libri duo*
Simpl.	*Ad Simplicianum libri duo*
sol.	*Soliloquiorum libri duo*
symb. cat.	*De symbolo ad catechumenos*
trin.	*De trinitate libri quindecim*
uera rel.	*De uera religione liber unus*
util ieiun.	*De utilitate ieiunii*

INTRODUCCIÓN

El 24 de mayo de 2015 el papa Francisco publicó la encíclica *Laudato si'*. A partir de esa fecha han sido muchas las publicaciones que se han hecho sobre el tema de la ecología que invitan a tomar consciencia de la importancia que reviste este tema en la actualidad. No obstante, dentro de la encíclica el papa Francisco no menciona a san Agustín. Posiblemente la figura de san Agustín es valorada por el papa como una fuente de sabiduría para abordar otros temas de corte más tradicional o teológico, y posiblemente creyera que el pensamiento agustiniano no se podía relacionar con la ecología.

Es verdad que sería un anacronismo aplicar los criterios prácticos de la ecología actual al pensamiento de san Agustín, o bien querer encontrar en los escritos del Obispo de Hipona reflexiones sobre la contaminación ambiental, el calentamiento global o la extinción de las especies. No obstante, en los escritos de san Agustín, podemos encontrar líneas esenciales e irrenunciables sobre la teoría que debe guiar la praxis de una verdadera ecología cristiana.

Para san Agustín la creación, su cuidado y su misión, no se encuentra desligada del Dios trino, ni tampoco de los planes de Dios y del destino final de todo el universo, así como de la función social de los bienes de la creación. Por ello, independientemente de las aplicaciones que se puedan hacer del pensamiento de san Agustín, sus obras están llenas de sugerencias y principios básicos que es preciso no olvidar, para enmarcar la ecología dentro de los parámetros cristianos correctos, y evitar que se tergiverse la ecología y

que pueda llegar a confundirse con un velado panteísmo, una reivindicación contracultural, o simplemente una moda pasajera. En vista de que el pensamiento agustiniano toca los puntos esenciales y básicos de la ecología cristiana, creemos que su pensamiento puede ser de un gran valor para la ecología actual.

Por ello en este libro haremos en primer lugar, un recorrido bibliográfico para señalar las principales obras publicadas sobre la ecología en san Agustín, destacando por una parte, la escasez de obras en español sobre este tema, por lo que la presente obra inaugura un interesante camino de investigación en lengua española, y por otro lado haremos la exploración de dos obras importantes publicadas en inglés en los últimos años, concretamente la obra de Scott Dunham *Trinity and Creation in Augustine. An Ecological Analysis*[1] y posteriormente abordaremos la obra colectiva editada por John Doody, Kim Paffenroth y Mark Smillie, *Augustine and the Environment*[2]. Haremos, asimismo, una reseña de otras obras sobre san Agustín y la ecología tanto en inglés como en español.

Posteriormente, en vista de que para san Agustín las ideas ecológicas están vinculada a las ideas en torno a la creación, presentaremos los cuatro comentarios de san Agustín al libro del Génesis (*De Genesi aduersus manicheos*[3], el *De Genesi ad litteram liber inperfectus*[4] , los tres últimos libros de las *Confesiones* (libros XI, XII, XIII) y el *De Genesi ad litteram*), así como las reflexiones ecológicas que pueden ser deducidas de ellos.

[1] S. Dunham, *Trinity and Creation in Augustine. An Ecological Analysis*, State University New York Press, New York 2008.

[2] La obra fue editada por Lexington Books (Lanham-Boulder-NewYork-London), 2016.

[3] Seguimos en el título del libro la forma que ofrece la edición crítica de la obra (CSEL 91), en contraposición con la edición de la *Patrologia Latina*, que enuncia esta obra como: *De Genesi contra manichaeos*.

[4] Seguimos en el título del libro la forma que ofrece la edición crítica de la obra (CSEL 28), en contraposición de la edición de la *Patrologia Latina*, que enuncia esta obra como: *De Genesi ad litteram imperfectus liber*.

Posteriormente ofreceremos una lectura de la encíclica *Laudato si'* desde la perspectiva agustiniana, señalando aquellos puntos en los que el documento pontificio podría haber citado a san Agustín, intentando descubrir los paralelos, así como las ideas complementarias que el pensamiento de san Agustín aporta a la *Laudato si'*.

A continuación, como una síntesis de todo lo dicho, presentaremos unas líneas ecológicas agustinianas, todo ello como una consecuencia lógica de lo anteriormente dicho.

Ofreceremos, asimismo, un «bestiario» agustiniano, es decir haremos la presentación del pensamiento de san Agustín sobre diversos animales, destacando no solo sus cualidades externas y ecológicas propiamente dichas, sino también las consecuencias espirituales que el mismo san Agustín saca de dichas criaturas.

Como colofón presentaremos unas reflexiones sobre la conversión ecológica desde la perspectiva del papa Francisco y la encíclica *Laudato si'* y san Agustín. Finalmente ofreceremos al lector unas conclusiones y una bibliografía.

Para san Agustín Dios es un paterfamilias que cuida su casa mejor cualquier otro paterfamilias de la tierra. El universo en general, y el planeta tierra en particular, son «la casa» que él cuida y dirige hacia su plenitud en Cristo, y en cada una de sus criaturas ha dejado su propia huella, desde el ser más pequeño, hasta el más grande, todos llevan la impronta de Dios, pues todos han salido de sus manos y sus huellas dactilares son perceptibles en toda su creación.

Es nuestro deseo que este libro se una a la amplia reflexión que existe en la actualidad sobre el tema de la ecología, destacando de manera singular la aportación de san Agustín, quien verdaderamente vio en la creación el segundo libro que Dios había escrito, para que el ser humano pudiera encaminarse hacia su propio Creador. Un libro escrito con la belleza de las criaturas, la armonía y el orden del universo, para que los seres humanos pudieran descubrir en la creación al mismo Creador.

No quisiera terminar esta introducción sin agradecer a la editorial Ciudad Nueva el haber aceptado esta obra en su catálogo, así como al prior general de la Orden de Agustinos Recoletos, Miguel Ángel Hernández quien en todo momento me brindó su apoyo y ayuda para que esta obra fuera editada en coedición con la editorial *Augustinus*. Mi agradecimiento también a todos los que de una u otra manera hicieron posible que esta obra llegara a buen fin y viera la luz.

II. BREVE RESEÑA BIBLIOGRÁFICA SOBRE SAN AGUSTÍN Y LA ECOLOGÍA

Introducción

Para san Agustín todos los seres de la creación tienen su razón de ser. El obispo de Hipona confiesa que no sabe por qué Dios quiso crear las ranas y las moscas, entre otros animales, pero reconoce que tienen una función que cumplir dentro del orden establecido por Dios en la creación. En lo que corresponde a los hombres, san Agustín señala que por lo menos sirven para domar la soberbia del hombre, como sucedió con las plagas de Egipto, donde Dios no usó para atormentar a los egipcios otros animales de mayor tamaño, sino simples ranas y moscas:

> «(…) reconoce quién eres. Ya sabéis, hermanos: Dios ha creado estos seres molestos para rendir nuestra soberbia. A aquel pueblo del Faraón, Dios pudo haberlo rendido con osos, leones o serpientes; les mandó moscas y ranas (Ex 6, 24), para que las cosas más viles domasen la soberbia»[1].

Para san Agustín todo tiene un orden y una razón en la creación, ya que todo ha sido creado por el Dios Trinidad que ha dispuesto todas las cosas para que lleguen a su plenitud precisamente en él.

La especulación contemporánea tanto en el campo de la teología como en el de las ciencias, ha dado una gran importancia al tema de la ecología desde hace unos cincuenta años. En el último

[1] Agustín, *Io. eu. tr.* 1,15. CCL 36, 9/15: «Nam ut noveritis, fratres, propter superbiam nostram domandam creata ista, quae molesta nobis essent: populum Pharaonis superbum potuit Deus domare de ursis, de leonibus, de serpentibus; muscas et ranas illis immisit, ut rebus vilissimis superbia domaretur».

lustro el tema ha saltado de manera especial a los areópagos cristianos a raíz de la encíclica *Laudato si'* del papa Francisco, y ha sido fuente de interesantes debates sobre la ecología, desde el punto de vista bíblico, teológico y patrístico.

Los especialistas en lengua inglesa llevan ya muchos años reflexionando sobre este tema, y en el ámbito hispano, la bibliografía se ha multiplicado a raíz, como mencionábamos antes, de la encíclica *Laudato si'*. A pesar de esta profusión de estudios y de bibliografía, en lo que se refiere a san Agustín, cabe señalar que, así como en el ámbito anglosajón, el número de autores y referencias va en aumento, no necesariamente de calidad, sino de cantidad, en el contexto hispano las fuentes bibliográficas, en torno a san Agustín y la ecología, son todavía escasas.

En el presente apartado haremos, en primer lugar, un repaso de dos fuentes bibliográficas en inglés, a saber, el artículo pionero de Rowan Williams, «Good for nothing? Augustine on Creation»[2], a continuación analizaremos con más detalle el libro de Scott Dunham *Trinity and Creation in Augustine. An Ecological Analysis*[3]*;* y posteriormente abordaremos la obra colectiva editada por John Doody, Kim Paffenroth y Mark Smillie, *Augustine and the Environment*[4]. Finalmente haremos la presentación de otras fuentes sobre el tema.

A. Rowan Williams: «Good for Nothing? Augustine on Creation»

El interesante artículo de quien fuera arzobispo de Canterbury no solo tiene un título llamativo, sino que su contenido es

[2] R. Williams «Good for Nothing? Augustine on Creation»: *Augustinian Studies* 25 (1994), 9-24.

[3] S. Dunham, *Trinity and Creation in Augustine. An Ecological Analysis*, State University New York Press, New York 2008.

[4] La obra fue editada por Lexington Books, Lanham-Boulder-NewYork-London 2016.

ÍNDICE

Abreviaturas 5

I. Introducción 7

II. Breve reseña bibliográfica sobre san Agustín y la ecología 11

Introducción 11

A. Rowan Williams: «Good for Nothing? Augustine on Creation» 12

B. Scott Dunham: *Trinity and Creation in Augustine. An Ecological Analysis* 14

C. *Augustine and the Environment* 25

1. Sallie McFague: «"But Enough About Me": What Does Augustine's *Confessions* Have to Do with Facebook?» 26

2. Rosemary Radford Ruether: «Augustine and Ecology: St. Augustine's Reflections on Genesis and Human Care for Nature» 27

3. Marie I. George: «The Moral Teachings of St. Augustine and the Roman Catholic Church Regarding the Environment. A Comparison» 28

4. Joseph Kelley «Anthropocene as Empire. An Augustinian Anthropology for "Keeping Wild"» 31

5. Cyrus P. Olsen III: «Interdependence and Vulnerable Sustainability and Augustinian Theological Anthropology» 33

6. David Vincent Meconi: «Saint Augustine on Saving Both Men and Beasts» 35

7. John J. O'Keefe: «Toward an Augustinian Eco-theology» 38

8. James R. Peters: «Saint Augustine. Patron Saint of the Environment» 40
9. James Schaefer: «Augustine's Trinitarian Sacramental Sensibilities, Influence, and Significance for Our Imperilled Planet» 43
D. Bibliografía en otros idiomas 45
E. Bibliografía en español 46
Conclusión 48

III. La ecología en el *De Genesi aduersus manicheos* y el *De Genesi ad litteram opus inperfectum* de san Agustín 51
Introducción 51
A. La creación y la ecología en el *De Genesi aduersus manicheos* 54
1. Contexto de la obra 54
a. La preocupación pastoral y apologética de Agustín..... 54
b. Principales ideas antimaniqueas del *De Genesi aduersus manicheos* 57
c. La ecología en el *De Genesi adversus manicheos*.... 60
I. Todo en la creación tiene un sentido. La interrelación 61
II. La casa común y lo que enseña la creación 65
III. El hombre, administrador de la creación 67
IV. La ecología del espíritu 68
V. La creación y la belleza de Dios 69
Conclusión 72

IV. El *De Genesi ad litteram liber inperfectus* 75
Introducción 75

A. La Trinidad en el *De Genesi ad litteram liber inperfectus* 82
1. El Creador como Trinidad 82
2. Todo fue creado por el Hijo 85
3. El Espíritu Santo creador 87
B. Elementos ecológicos en el *De Genesi ad litteram liber inperfectus* 91
1. Todo ha sido creado por Dios 91
2. La Belleza y el orden del mundo 92
3. La creación tiene un orden, como un canto 93
4. La superioridad del ser humano 96
Conclusión 97

IV. La ecología en los libros XI, XII y XIII de las *Confesiones* 99
Introducción 99
A. La razón para escribir las *Confesiones* 101
B. Las partes de las *Confesiones* 104
C. La creación en el libro XI de las *Confesiones* 105
1. Introducción 105
2. La exégesis de Gn 1, 1 106
3. Cristo Maestro interior 108
D. La creación en el libro XII de las *Confesiones* 111
1. Introducción 111
2. El cielo del cielo 112
E. La creación en el libro XIII de las *Confesiones* 114
1. Introducción 114
2. El primer día y la luz 115
3. El segundo día y la autoridad de la Escritura 121

4. El tercer día y la agregación de malos y buenos 124
5. El cuarto día y los astros de la Iglesia..... 125
6. El quinto día y los seres engendrados por bautismo 127
7. El sexto día, la renovación de la creación 129
F. La ecología en los libros XI-XIII de las *Confesiones* 132
1. Dos metáforas ecológicas en el libro XI de las *Confesiones* 132
2. Tres mensajes y una admonición (*admonitio*) de la creación 140
3. El segundo mensaje de toda la creación 144
4. El tercer mensaje de las criaturas 146
5. Una *admonitio* 148
6. Deus seu natura: Un argumento antipanteístico 152
7. El mundo como un signo..... 154
8. Una conversión ecológica..... 156
9. Toda la creación es muy buena 159
10. Una perspectiva ecológica correcta 161
Conclusión 162

VI. Ecología en el *De Genesi ad litteram libri XII*..... 167
Introducción 167
A. Contenido de los libros 168
B. Cronología 169
C. Ecología en el *De Genesi ad litteram*..... 175
1. La creación es obra de la Trinidad 175
2. Sab 11, 21 en el libro IV del *De Genesi ad litteram*.... 182
3. La naturaleza de las cosas 185
4. Los animales son simplemente criaturas..... 188

5. Algunas particularidades de los animales 191
6. La clasificación de los animales (Taxonomía)..... 197
a. Los animales y los cuatro elementos..... 197
b. Fieras, animales domésticos y reptiles 198
c. Cuadrúpedos, fieras, animales domésticos 199
d. Engendrar según su especie 201
e. Los insectos..... 203
f. Los animales dañinos y los cardos..... 203
g. Los animales y el orden de la creación 205
h. Los seres y la obra de la conservación 207
i. El texto de Sab 11,21 y el milagro más grande 212
7. El misterio de la vida 214
8. Las razones seminales (eternas/causales) 216
9. Superioridad del hombre frente a las demás criaturas.... 218
10. Cultivar y custodiar la obra de Dios 224
Conclusión 228

VII. San Agustín y la *Laudato si'*. Una presencia en la ausencia 233
Introducción 233
A. El título: La casa común..... 235
B. Somos administradores 237
C. Conversión ecológica 240
D. Dios es dueño de todo 242
E. El Libro de la naturaleza 243
F. Algunos consejos del Patriarca Bartolomé y de san Agustín 246
G. San Francisco de Asís y san Agustín..... 249

H. Todas las criaturas son mensajeras de Dios 251
I. El clamor de los pobres 254
J. La dignidad de todo hombre 258
K. El pecado original y el desorden intrínseco 260
L. Las criaturas dan gloria a Dios 263
M. Todo creado por amor 267
N. El *ordo* en la creación 270
O. *Dies enim septimus etiam nos ipsi erimus* 272
P. La interrelación de todos los seres 273
Q. La unión con todos los seres 276
R. La dignidad del ser humano 278
S. El ejemplo de Cristo 280
T. *Amor uincit omnia / Omnia uincit caritas* 281
U. La espiritualidad ecológica 282
V. *Humilitas, humilitas, humilitas* 285
W. Canta y camina 286
Conclusión 287

VIII. Elementos esenciales de la ecología según san Agustín 289
Introducción 289
A. Elementos esenciales de la ecología según san Agustín 294
1. *Vox tua, gaudium meum* 294
2. El libro de las criaturas 295
a. El peligro de la curiosidad 296
b. Diálogo con Stephen Hawking 297
c. Abrir los ojos del corazón 300
d. Leer el libro de las criaturas 301

3. Creación, panteísmo y panenteísmo 302
4. *Homo quaerens* 307
5. *Confessio laudis* 309
6. Escatología 313
a. La belleza del mundo es un *Sacramentum* 313
b. Ser docto pero no sabio 316
7. Las huellas de la Trinidad (vestigios trinitarios) 317
a. Una primera tríada en un texto temprano: la *ep.* 11 318
b. Una segunda tríada en el *De uera religione* 319
c. La tríada *Mensura, Numerus, Pondus* 320
d. El texto de Sab 11, 21 en el *De Trinitate* y en el *De Genesi ad litteram* 321
e. Sab 11, 21 en el *De ciuitate Dei* y otros textos 325
8. El orden dentro de la casa 328
9. El ser humano: *Vilicus* 331
10. La función social de los bienes 333
11. *Uti et frui* 334
a. El *ordo* de la creación y el *ordo amoris* 335
12. La providencia de Dios 338
a. Dios, un arquitecto que construye y sostiene su obra 339
b. La Providencia y la búsqueda del *quies* 340
13. ¿Y habrá animales en el cielo? 343
Conclusión 346

IX. La conversión ecológica 351
Introducción 351
A. San Agustín el santo de la conversión 353

1. Las tres conversiones de san Agustín 355
2. El deseo de reconciliación con la naturaleza 357
B. La teología de la creación 359
1. Dios es el creador de todo 359
2. La creación y la *via pulchritudinis* 361
3. La redención como una re-creación 363
C. La custodia de la creación 366
1. La custodia de la creación en el *De Genesi ad litteram* 367
2. El ser humano como un mero administrador 368
3. La custodia de la creación y la justa distribución 369
D. La conversión ecológica en elementos concretos 372
1. El uso racional del agua 372
2. Aprovechar y compartir los alimentos 373
E. Un cardenal que susurra al oído 374
Conclusión 375

X. Bestiario agustiniano 377
Introducción 377
A. Las hormigas (*Formica Dei*) 379
B. Las serpientes y las palomas 384
C. Palomas y cuervos 389
D. El águila 392
E. El ciervo 395
F. Un ¿híbrido o alebrije? 399
G. El jumento 400
1. Elementos positivos del jumento 400
2. Elementos negativos del jumento 408

H. Tres vicios y tres clases de animales 409
I. Las arañas 410
J. El perro 412
1. La identificación con un perro 413
2. Los perros dentro de la Iglesia 414
3. Argos y Ulises 415
4. Una mujer transformada en perro (Mt 15, 28) 417
5. Los perros: un apócrifo maniqueo y la crueldad donatista 418
6. Lázaro y los perros 420
Conclusión 421

XI. Conclusión 425

XII. Bibliografía 429