

Índice

Prólogo	7
---------------	---

Capítulo 1. Jugar es una bella paradoja

La tríada motriz y su aportación	11
Enfocando la tríada desde la perspectiva del juego motor	15
Juegos motores, ¿qué significado tiene el enfrentamiento?	20
Comprender la paradoja.	21
Entonces, ¿la tríada es un 'dos contra uno' o es algo más?	23
¿Siempre es posible la paradoja?	26
La no-perfección humana en el juego real nos salva del apriorismo matemático	30
Propuestas anteriores de juegos deportivos de tríada	32
Comprender la tríada a partir del censo de tríadas motrices	36
Cómo conseguir la jugabilidad de las tríadas motrices	42

Capítulo 2. Tríadas motrices para jugar

La tríada tipo 1	50
La tríada tipo 2	57
La tríada tipo 3	59
La tríada tipo 4	63
La tríada tipo 5	65
La tríada tipo 6	68
La tríada tipo 7	70
La tríada tipo 8	73
La tríada tipo 9	78
La tríada tipo 10	80
La tríada tipo 11	82
La tríada tipo 12	84
La tríada tipo 13	86

Capítulo 3. El reto educativo y el aprendizaje de las tríadas motrices

Abordaje del trasfondo triádico a través de un mensaje pedagógico89

Valores que favorece la tríada motriz.92

Viabilidad educativa y curricular de la tríada motriz a través de dos competencias.....95

El aprendizaje de procedimientos para el diseño de juegos y de valores de cara al desarrollo de las competencias de ‘aprender a aprender’ y ‘social y ciudadana’.99

Capítulo 4. Investigar las tríadas motrices... qué buscamos conocer

Cómo comparar juegos motores de tríada y constatar el volumen de interacción de los roles a partir de las valencias.110

Hacia una metodología reductora del problema triádico.....115

Descifrando la estrategia de juego de la tríada motriz por medio de patrones temporales.....118

Qué orden de complejidad semiotriz dar a las redes de comunicación motriz ambivalentes.124

Bibliografía129

En sentido estricto, la sociedad se inicia con el Tercero.» (p. 119)

«La convivialidad como un patio de juegos» (p. 192)

Ética posmoderna, Zygmunt Baumann (1993/2005)

