

ÍNDICE

Agradecimientos	13
Prólogo. Sin gracia no hay guagancó	15
Preludio. La rumba de año nuevo que cambió a Barcelona	21
Nota de la autora.....	27
1. Nuestra cosa latina: la salsa y otras músicas latinas	31
El baile de la salsa: una cuestión de estilo.....	37
Antecedentes del baile de la salsa: del danzón al mambo....	39
Del mambo a la salsa, la era Palladium	42
El estilo <i>On 2</i> o mambo de Nueva York	45
De las salas de baile a la calle: del mambo al hustle-salsa....	47
Llegan los ochenta: <i>revival</i> del mambo.....	48
Codificación e internacionalización del baile de la salsa es- tilo <i>On 2</i>	49
Codificación del estilo <i>On 1</i> o estilo Los Ángeles	51
Salsa estilo cubano	54
Salsa estilo Puerto Rico	56
Salsa caleña o estilo cabaret.....	57
2. Del chachachá a la salsa en Barcelona: gitanitos y morenos son los ases del compás	61
Los antecedentes: Machín, Moncho, Peret, Gato Pérez, Mayi- to Fernández.....	61
La rumba catalana, Peret y el Gato Pérez	65
Las orquestas locales: Mirasol Colores, la Plateria y Pernil Latino.....	70

Difusión y producción discográfica	73
3. De Sabor Cubano a las discotecas por nacionalidades.	77
Llega la melaza: la inmigración latina	77
Discotecas salseras, adaptaciones y transferencias: escisión en la escena de la salsa	85
4. Barcelona baila salsa: de las clases en centros cívicos a los congresos de salsa	89
Profesores, escuelas y compañías de baile.....	89
Profesores	90
Escuelas y compañías de baile	95
Congresos de salsa: globalización de los estilos de baile	97
Congresos de salsa en España y Barcelona	102
Variantes demográficas, autenticidad y contiendas simbólicas de estilos	106
Conexiones transnacionales: actores sociales, países, estilos de baile	108
5. Las ondas latinas	115
La radio: programas de salsa y emisoras latinas.....	115
Radios latinas de 1999 a 2009	120
Radio Gladys Palmera	121
Antena 2000 Radio	127
Barcelona Latina	128
La Bomba	130
Radio Tropical Barcelona	133
Zona Latina	135
Fiesta FM	136
La Súper Estación-Canal Latino de TV	138
Privilex	140
Fusión.....	141
Olímpica FM	143
Tropicana FM	144
6. Representantes y programadores pioneros.....	147
Julio Alberto Fernández Morrillo.....	147
Ángel Labarrera Águila.....	150
América Sánchez	151

Abili Roma Subeix.....	152
David Sandoval.....	153
Promotores en medios: revistas, páginas web y TV	153
Enrique Romero Cano, “El Molestoso”	153
Moisés Hernández Vallvé.....	155
Nelson Valdés	156
Dayón Moiz	156
7. Barcelona baila salsa: localización de una práctica global	157
Salsa de estudio	160
Salsa de calle	161
Bailarines frente a bailadores: memoria vs. oído, sabor y sentimiento	162
Modificación de hábitos y transformaciones de la identidad a partir del baile	164
Excursiones eventuales a las discotecas latinas y no latinas....	166
A manera de conclusión: latinidad vs. globalización.....	168
Apéndices	171
Tablas	171
Tabla 1. Estilos o terminología de la industria para definir comercialmente las grabaciones de salsa.....	171
Tabla 2. Congresos de baile realizados en 2009	172
Tabla 3. Congresos de baile realizados en 2015	174
Tabla 4. 2013 Online Salsa Cup-Coreografía: “Cabo e”	175
Entrevistas	176
Personas entrevistadas	176
Entrevistas por correo electrónico	177
Otras entrevistas	177
Entrevistas en vídeo	177
Entrevistas publicadas en webs	177
Bibliografía	179