

ÍNDICE

ABREVIATURAS	13
AGRADECIMIENTOS	15
PRÓLOGO	17
<i>Miguel Ángel Puig-Samper</i>	
INTRODUCCIÓN	21
EL PADRÓN REAL: CONSTRUCCIÓN E HISTORIA DEL CONOCIMIENTO GEOGRÁFICO ...	39
Formación y disolución de un mito cartográfico	47
EL PADRÓN REAL Y LA ESCRITURA DEL ESPACIO	65
«Padrón», «patrón»	67
El espacio narrado en la práctica náutica	74
Los padrones en prosa	83
Materiales de trabajo	104
Los derroteros del piloto mayor	115
INTERPRETACIONES Y REPRESENTACIONES DE UN MUNDO EN EXPANSIÓN	135
La cartografía y el nuevo régimen espacial	145
Las líneas del mapa y la proyección del espacio	180
<i>La tensión horizontal y la continuidad hacia el oeste</i>	187
<i>El encuadre vertical y la estructuración hemisférica del Nuevo Mundo</i>	199
LAS CARTAS DEL PADRÓN	221
Verdad y representación	227
Imágenes del mundo	243
Imágenes de la navegación	259
EL NUEVO MUNDO COMO POSIBILIDAD Y PROYECTO	279
Definir el territorio: Posibilidades ontológicas de la continuidad territorial	284

Dominar el espacio: un proyecto cartográfico.....	309
HORIZONTES ABIERTOS: CONOCIMIENTO Y EXPERIENCIA.....	321
La experiencia de Tierra Adentro y la práctica cartográfica.....	327
Los geógrafos y el espacio en blanco.....	349
CONCLUSIONES.....	371
BIBLIOGRAFÍA.....	379
LISTA DE ILUSTRACIONES.....	413
ÍNDICE ANALÍTICO.....	419