

El espejismo de la verdad

Nuria Banqué Temprano

Doce Calles

Nuria Banqué Temprano

EL ESPEJISMO DE LA VERDAD

EDICIONES DOCE CALLES

1^a Edición:

Diseño de portada: Doce Calles

© de los textos: Nuria Banqué Temprano

© de la presente edición:

Ediciones Doce Calles S.L.

Apdo. 270 Aranjuez. 28300 (Madrid)

Tel.: (+34) 91 892 22 34

docecalles@docecalles.com

ISBN: 978-84-9744-279-4

Depósito legal: M-14520-2020

Impreso en España

Queda prohibida, salvo excepciones previstas en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados pueden ser constitutivas de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) vela por el respeto de los citados derechos. Diríjase a este organismo si necesita fotocopiar algún fragmento de esta obra.

Quiero agradecer a:

Jaime Miró Rábago mi ex esposo, su apoyo incondicional. Su entrega y dedicación, su compañía y amor. Mi gran maestro.

A Gustavo González De Monterrubio, me ayudó también a evolucionar, mi primer gran Maestro en todos los aspectos. Por su nobleza, y amor. Mi refugio de juventud.

A Herminia Sánchez Sañudo, el refugio de mi niñez. Más que una vecina, fue una madre, un Consuelo, comprensión y amor que tanta falta me hizo.

*A mi hijo Carlos Miró Banqué, quien le dio sentido a mi vida, por lo que he vivido, vivo y viviré.
Os amo.*

ÍNDICE

Prólogo.....	11
Los girasoles	13
El amor existe	14
La hoja perenne	15
Me andan en la cabeza.....	16
¿Porqué eres rara?.....	17
Quien es una	19
Margarita austera	20
Cabeza en blanco	22
La cafetería	23
Ella	24
¿Qué es la felicidad?.....	25
¿Quién soy?.....	26
Camino	27
De niña.....	28
Playa.....	29
Mimosas	30
Monte.....	31
Deseo tanto ser libre	32
Fuerzas.....	33
El viaje	34
Frío	35
Árbol blanco	36
Largo es el camino	37
Armonía.....	38
Tenemos.....	39
Esperando	40
Luz	41
Irene Gendelman	42
Sol de mi vida	43
Quedaremos olvidados	44
Flor	45
Miedo.....	46
Otra vez ella.....	47
Desdichados	49
La catedral.....	50
Almas errantes	51
Tristeza.....	52
Sueños	53
Niña	54
Vida nocturna.....	55
Flores	56
El calor del hogar	57
Papeles	58

Arte	59
Olvidar.....	60
Los ríos.....	61
Mis rosas	63
Gitarle al mundo.....	64
Pequeño colibrí.....	65
Colores.....	66
Soledad.....	67
Mi alma	68
Luz que das vida	69
Estaba dentro todavía	70
Familia	71
Destino.....	72
Peine de los vientos	73
Mirando sin parar	74
Santa Lucía	75
Viendo la vida pasar.....	76
Recuerdos	77
Soles del cielo	78
Quiero seguir soñando	79
Quiero vivir.....	80
Y soñando	81
Naturaleza	82
Mi Barcelona.....	83
Porqué no me gusta el jazz	84
Deseo tanto volver.....	85
Una rama florida.....	86
Caminar.....	87
Esperando a que algo suceda	88
Mi vida cambia	89
Cuando llegará el verano.....	90
Siento confusión.....	91
Ignorancia	92
Jugando si parar	93
Adiós barca	94
Solos por ser diferentes	95
Pronto volveré.....	96
Se marcharon de mi vida.....	97
No hagas mi vida triste	98
Sueño con mi vida rosa	99
Títeres.....	100
El temperamento	101
El murmullo de tu gente	102
Muerte fría.....	103
En mi valle olvidado	105

PRÓLOGO

Estamos ante un poemario nacido para comunicar un estado de ánimo, un sentimiento. Nuria Banqué, pintora de formación, grita al mundo su encierro, su forma de ver la vida desde una ventana. Aquejada de un terrible padecimiento que la tiene confinada en su vivienda, escribe y traslada miles de emociones que la invaden en su encierro. Un acto para evadirse de la realidad, una lucha para sobrevivir mentalmente y poder vivir con dignidad.

Los poemas llegan al lector con un estilo sencillo y muy rítmico. Se nota la formación pictórica de la poetisa, pues en ellos se difumina un sentimiento artístico. Son poemas muy visuales y muy descriptivos, en ellos nos cuenta sus adversidades, sus miedos, sus pasiones, y lo más importante, nos transmiten vida. Desde estos humildes versos llegamos a comprender qué es un encierro y, con ellos, Nuria deja tras de sí una enorme vitalidad, sus ganas de seguir existiendo, aunque sea a través de una ventana, a través de su pluma.

Desde su residencia en La Coruña y como buena gallega nos recuerda el influjo del mar, la pasión por las meigas y una fuerza que surge del tiempo. Un poder para superar esta situación tan difícil que la escritora quiere reflejar en una trilogía. Aquí nos entrega el primer tomo *El espejismo de la verdad*, versos que brotan desde el corazón y llegan al lector puros y sin ambages. Un golpe en nuestra línea de flotación que nos estremece y nos agita. Zarandea nuestros pensamientos y nos hace ponernos en la piel de Nuria Banqué. Nos hace comprender la fragilidad de nuestras vidas, como en un segundo, todo se puede desvanecer y sumirnos en la mayor oscuridad. Como los pequeños detalles pueden destruir una vida perfecta, pero lejos de fenercer su alma quiere seguir luchando, quiere vida y nos proporciona este libro para seguir creciendo.

IGNACIO RODRÍGUEZ, EDITOR.

LOS GIRASOLES

Cielo gris
girasol dormido
¿donde está el sol?
está escondido.

No está escondido.
Está cubierto
por un gran manto
de nubes negras.

Cielo gris.
Girasol dormido
el sol esperando
siempre presente.

Aunque no lo veamos.

Ni sintamos su calor
su luz
su vida.

¡Girasol despierta!
Llegó la luz
llegó el sol
llegó la vida.

EL AMOR EXISTE

El amor es algo que no se puede explicar
el amor, no se puede ver ni tocar
¿el amor existe?

Dicen los que no lo han sentido
pues ellos no lo han tocado
visto, ni vivido
¿el amor existe?

Dicen que existe los que lo han sentido
los que lo han tocado
los que lo han vivido
¿el amor existe?

El amor es intangible
el amor se lleva dentro,
eso solo lo sabe
el que ama.

Pobrecitos los que no lo sienten
los que nunca lo han vivido
los que no saben lo que es,
los que preguntan ¿el amor existe?

LA HOJA PERENNE

Quien pudiera ser hoja,
para estar siempre en el bosque,
para escuchar su sonido,
su silencio,
sentir su aroma
su aire puro,
quien pudiera ser hoja,
para no caer nunca,
quien pudiera ser hoja de árbol perenne
para vivir eternamente.
Quien pudiera ser hoja
para siempre estar presente
para recibir las visitas
que hace la gente,
personas que buscan ser hoja
para estar siempre en el bosque
para escuchar su sonido,
su silencio
sentir su aroma
quieren ser hoja
para nunca caer
para vivir eternamente,
para volar con el aire
y estar siempre presentes.

ME ANDAN EN LA CABEZA

Me andan en la cabeza cosas,
 la salud,
 la enfermedad,
 el equilibrio,
 la armonía,
 los ríos;
los ríos que se desbordan,
 son ríos enfermos,
por mucho que el hombre haga;
 muros,
 zanjas,
ellos vuelven y destrozan todo,
 vuelven y se desbordan.
 Así es la salud,
mejor dicho la enfermedad,
 te medican para una cosa,
 para otra,
el río vuelve a su cauce,
pero cuando quiere, se desborda;
 entonces falta equilibrio,
 armonía,
 vitalidad,
 energía,
 vida.
Otra vez medicinas,
 reajustes,
 muros,
 zanjas,
vuelve un poco la armonía,
 la salud,
 la calma.
¿Porqué se desbordan los ríos?
¿Porqué se desborda el alma?

¿PORQUÉ ERES RARA?

Rara,
rara,
confusa
¿por qué la vida me hizo así?
diferente
extraña.

Me gusta ser así,
pero tiene una causa
un designio
¿por qué la vida me hizo diferente?
rara,
extraña.

Deseo ser sociable,
pero algo falla,
la alegría de vivir,
¿por qué la vida me hizo así?
extraña
rara.

Solitaria,
diferente
ilusiones desvanecidas
por la soledad impuesta
quiero ser feliz,
aunque sea rara.

Diferente,
extraña
el porqué ya lo sé
toda la vida pensando
¿por qué soy rara?
ahora ya lo sé.

Ya no me importa nada
ahora,
aceptarme como soy
solo me falta una cosa
que los demás acepten
que soy rara.

Ya no me preguntan
¿por qué eres rara?
ellos ya lo saben,
lo aceptan
y callan,
quiero ser libre

No quiero ser rara
diferente,
extraña
que no me pregunten más
¿por qué eres rara?
siempre dando explicaciones, estoy harta.

Estamos ante un poemario nacido para comunicar un estado de ánimo, un sentimiento. Nuria Banqué, pintora de formación, grita al mundo su encierro, su forma de ver la vida desde una ventana. Aquejada de un terrible padecimiento que la tiene confinada en su vivienda, escribe y traslada miles de emociones que la invaden en su encierro. Un acto para evadirse de la realidad, una lucha para sobrevivir mentalmente y poder vivir con dignidad.

ISBN-13: 978-84-9746-279-4



9 788497 1442794