

A hand is shown from the top left, holding a thin stem that leads to a single, dry, brown maple leaf. The leaf is positioned in the center of the frame. The background is a soft-focus green field, likely grass, which provides a strong contrast to the brown leaf. The overall mood is contemplative and evocative of autumn.

# Hojas secas

Mariano Lira

*Doce Galles*

# HOJAS SECAS

Mariano Lira

EDICIONES DOCE CALLES

1ª Edición *Hojas secas*  
Diseño de portada: Doce Calles

© de los textos: Mariano Lira

© de la presente edición:

Ediciones Doce Calles S.L.  
Apdo. 270 Aranjuez. 28300 (Madrid)  
Tel.: (+34) 91 892 22 34  
docecalles@docecalles.com

ISBN: 978-84-9744-283-1  
Depósito legal: M-18429-2020  
Impreso en España

Queda prohibida, salvo excepciones previstas en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados pueden ser constitutivas de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos. Diríjase a este organismo si necesita fotocopiar algún fragmento de esta obra.

# ÍNDICE

## HOJAS SECAS EN UN CHARCO

Algodón de azúcar .....	13
Caminaste a mi lado .....	15
Desapercibido .....	16
Desayuno .....	18
Disgusto .....	19
Duermes .....	20
Escondida .....	21
Ese Beso .....	24
Esta noche .....	25
Frutera de otoño .....	26
Funeral .....	27
Glosa de mi figura .....	28
Hojas secas .....	30
Interior sin ti .....	32
Lejana .....	33
Liberada .....	35
Libros .....	36
Lo que queda .....	38
Luz de mi rincón .....	39
Me devuelvo .....	41
Mendigo .....	43
Mi Sol .....	44
Misterio .....	45
Montañas .....	47
No me harás cambiar .....	48
No me levanto .....	50

Nubes.....	51
Pasé a recogerte.....	52
Pasos en la tarde.....	55
Perdido.....	56
Primer amor.....	57
Qué haré cuando vea tus ojos.....	58
Qué lejana está tu sonrisa.....	60
Renacer.....	61
Retraso.....	63
Soy.....	65
Si me fuera.....	66
Sin Salida.....	68
Sur.....	70
Tantos años.....	71
Te busco y no te veo.....	73
Te olvidé.....	75
Tus horas en la tarde.....	76
Viene cuando tú no estás.....	77

#### HOJAS SECAS EN EL SENDERO

Alma joven.....	81
Caminando.....	82
Crucis.....	83
Cumpleaños feliz.....	85
El hombre solo.....	88
El muro y el tiempo.....	90
En el patio de jugar.....	92
Hijo eterno.....	96
Instantes de feria.....	98
La mesa de fiesta puesta está.....	101
La muerte vino a buscarte.....	104
Poema 2012.....	106
Porotos granados.....	107
Recompensa.....	108
Te levantas de nuevo.....	109

*Hojas verdes que no se quedan,  
hojas secas que se desprenden,  
hojita tierna que se cae  
porque se secó de repente.*

*Me quedó tu paso furtivo  
que en cada ocase se presiente.  
me quedó tu paso escondido  
que en las hojas secas se siente.*

A Fredda

# HOJAS SECAS EN UN CHARCO

## *Algodón de azúcar*

Pareces un rico algodón de azúcar:  
desde lejos se ve tu rosa copa  
de árbol de la calle, durazno en flor  
sereno, de primaverales ropas.

Un apetitoso algodón de azúcar:  
forma perfecta, aroma y color,  
el tronco es el palito de tomar,  
termino imaginando tu sabor.

Tus cientos de hojas rosadas al viento  
se me hacen agua en mi imperfecta boca,  
me pegotean los labios y manos,  
¡te muerdo y dejo varias ramas rotas!

Toda la calle se observa rosada  
por tu primavera, durazno en flor.  
¡Qué ganas de arrancarte de tu suelo  
y llevarte de regalo a mi amor!

Ella disfrutaba tanto paseos  
de rosada azúcar y de pasión.  
Si parece que la viera a mi lado  
con sus besos de forma de algodón.

Su recuerdo lo derrito en mi boca  
frente a un exquisito durazno en flor.

## Caminaste a mi lado

Cuando tomé tu mano,  
me sorprendió tu piel como algo nuevo;  
cuando escuché tus pasos,  
como de ángeles lleno,  
me sorprendió el sonido desde el cielo.

Caminaste a mi lado  
por primera vez de la mano juntos.  
Se había preparado  
que me uniera a tu mundo  
enamorado, con un sí rotundo.

Son solo unos instantes,  
el tiempo se me cae de las manos,  
viniste por levante  
y no conté los años,  
antes que tornara mi pelo a cano.

Mi piel sin ti no vive,  
mis manos necesitan encontrarte,  
tu aroma en mí reside  
y no dejo de amarte,  
¡qué diera por a mi lado escucharte!

## Desapercibido

Paso desapercibido  
entre geranios y rosas,  
ante tus ojos dormidos,  
ante mis vacías hojas.  
La empedrada calle mía  
se hace infinita en mis ojos,  
inalcanzable de vida  
que me mira de reojo.  
Y camino descuidado  
incluso arrancando flores,  
nada a nadie le ha importado  
mis viejas manos sin soles.  
Paso desapercibido  
debajo de tu ventana,  
mis besos, dando un silbido  
para apurar la mañana.  
Luego, dicen, me devuelvo  
en mi camino, cansado.  
Parece, dicen, que duermo  
y que me quedo encerrado.  
No saben cómo te sueño:  
por fin abres la ventana,  
tu chimenea con leños  
y tu vida que engalana.  
Así, me quedo contigo  
en la sombra de mi casa,  
aunque no vengas conmigo

cuando el alba me amenaza.  
Cuántas veces he intentado  
dejar esta calle insípida,  
abrir mis ojos morados  
para estar en otra vida.  
Pero despierto amarrado  
para que el aire lo impida  
y otra vez pienso en el prado  
donde quiero hallarte un día,  
donde te encuentro llorando  
por un triste romancero  
y a mí te vas enredando  
con un abrazo sincero.  
Me impulso cada mañana  
y salgo a diario a mi calle,  
tal vez abras la ventana  
y pueda verte en detalle.  
Es solo un momento al día  
antes que el pesar me gane  
y vuelva a encerrar mi vida  
y la aurora por fin falle.

## Desayuno

El aire huele a pan tostado y caliente,  
a hojas secas y a tu perfume “frutoso”.  
El jugo de naranjas quiere refrescarme el alma  
esta mañana de óleos de otoño.  
El huevo de la copa está también quieto  
y la mantequilla se hunde, enamorada,  
se abraza y se integra, se entrega...  
cuántas mañanas mis versos se derritieron  
en tu piel de papel blanco;  
y cuántas me derretí yo sobre tu cuerpo...  
Mi café se enfría mientras te pienso  
y las aves, afuera, se avisan que su mesa está servida:  
también están listas para desayunar.  
Agradecen y caen hojas alborotadas desde su comedor.  
En mi patio, esas hojas caen desganadas  
pues saben que en el suelo serán olvidadas  
como tantas otras que ahí están.  
El otoño me sabe a mermelada de damascos,  
a miradas perdidas en albas malgastadas.  
Y tu ausencia, a sorbos tibios,  
quiere hacerme pensar en ti.



«Las hojas secas son el mejor símbolo de lo que fue, de lo que se ha vivido, señales del verdor y de tardes frescas almacenadas en frascos de vidrio.

Son hojas verdes que maduraron y que saben muy bien lo que quieren y adonde van». En este libro se da una mirada a los momentos que ahora son hojas secas, pues, aunque se vivieron, son parte también del paisaje presente, lo conforman y lo definen, marcando y adornando el camino que queda por recorrer. Plasma momentos románticos, dulces, nostálgicos, difíciles, entre otros que harán despertar y recordar al lector la atención por su propio andar.

Al igual que en su libro *Versos entre el tiempo*, *Hojas secas* contiene diversas estructuras poéticas con las cuales el autor nos dibuja ese camino lleno de momentos encontrados en el recorrido del sendero, hallando hojas secas en los charcos y en el viento que acompaña la caminata.



ISBN-13: 978-84-9744-283-3



9 788497 442831