

Nuria Banqué Temprano

# YA SÉ QUE ES REALIDAD

*Doce Calles*

*Nuria Banqué Temprano*

YA SÉ QUE  
ES REALIDAD

EDICIONES DOCE CALLES

1ª Edición:  
Diseño de portada: Doce Calles

© de los textos: Nuria Banqué Temprano  
© de la presente edición:  
Ediciones Doce Calles S.L.  
Apdo. 270 Aranjuez. 28300 (Madrid)  
Tel.: (+34) 91 892 22 34  
docecalles@docecalles.com

ISBN: 978-84-9744-310-4  
Depósito legal: M-25231-2020  
Impreso en España

Queda prohibida, salvo excepciones previstas en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con la autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados pueden ser constitutivas de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y siguientes del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos ([www.cedro.org](http://www.cedro.org)) vela por el respeto de los citados derechos. Diríjase a este organismo si necesita fotocopiar algún fragmento de esta obra.

# ÍNDICE

Prólogo.....	9
Suspiro.....	11
Soñando.....	12
Vivir en una casa añoro.....	13
Lobos y corderitos.....	14
Mi mundo de fantasía.....	15
Esperando.....	16
La barca.....	17
Pena.....	18
Como una niña.....	19
Callada.....	20
Adiós recuerdos.....	21
Amor arraigado.....	22
De brinco en brinco.....	23
Tormenta de verano.....	24
Con mi amor a mi lado.....	25
Esperando.....	26
Mezclando mezclando.....	27
Lugares recónditos.....	28
En las nubes.....	29
Deseos.....	30
Corazones.....	31
Mirando por el balcón.....	32
Momentos gratos.....	33
Delirio.....	34
Los dos.....	35
El destino.....	36
Puertas.....	37
A la luz de la luna.....	38
Juventud.....	39
Gaviotas.....	40
Comparación.....	41
Neblina.....	42
Aburrimiento.....	43
La vela.....	44
Jugando conmigo.....	45
Arreglando el amor.....	46
Un paseo es la vida.....	47
Mi camino.....	48
Imaginación realidad.....	49
Escarabajo.....	50
Zapatos.....	51
Somos únicos.....	52
Perdida.....	53

Una más . . . . .	54
Rosa fragante . . . . .	55
Abracadabra . . . . .	56
Ya sé que es realidad . . . . .	57
No me despierten . . . . .	58
La vejez . . . . .	59
Nuestros actos . . . . .	60
Rutina . . . . .	61
Lechuza . . . . .	62
Emociones subconscientes . . . . .	63
Brisa . . . . .	64
Te añoro tanto . . . . .	65
Un rayo de esperanza . . . . .	66
Niebla . . . . .	67
Aburridos . . . . .	68
El pozo de los deseos . . . . .	69
El verano . . . . .	70
Viviendo de recuerdos . . . . .	71
Un paseo en bicicleta . . . . .	72
Anochecer . . . . .	73
No soy una muñeca . . . . .	74
Tormento . . . . .	75
Otra vez . . . . .	76
Lloran las estrellas . . . . .	77
Cochinitas . . . . .	78
La cabra y el monte . . . . .	79
El qué dirán . . . . .	81
Hazlo por ti . . . . .	82
Temo a la soledad . . . . .	83
Un día . . . . .	84
Dolores . . . . .	85
Niebla dolor . . . . .	86
El mar . . . . .	87
Un día me marché lejos . . . . .	88
Pinceles . . . . .	89
La historia se repite . . . . .	90
Él . . . . .	91
Me di cuenta . . . . .	93
Atrapada . . . . .	94
Rodeada de hermosura . . . . .	95
Olvidar . . . . .	96
Quisiera ser ese pájaro . . . . .	97
Por el amor que sentí un día . . . . .	98

## PRÓLOGO

La mirada, ver el mundo desde tu ventana, a través de un cristal, la visión de las situaciones cotidianas: *Ya sé que es realidad* son versos en forma de escape para el alma, esto es lo que nos transmite Nuria Banqué con el segundo poemario de su trilogía. Versos escritos desde el corazón que buscan una salida, una evasión para sus emociones. Vivir la vida entre cuatro paredes puede deshacer cualquier alma, pero ella lucha con pasión por disfrutar de la existencia, de sus recuerdos y nos regala poemas con intuición, escritos desde su interior, abordando temas como el amor, la juventud, la pareja, la soledad, el miedo, simplemente a la luz de la luna escribe y ese atisbo imprime ritmo y carácter a su forma de hacer poesía, una superación personal que traspasa lo físico y se fija en la riqueza espiritual, aprende del silencio y lo más importante valora la soledad.

Todas estas emociones convergen en sus versos y calan tan hondo en el lector al punto de estremecer. Este poemario es un rayo de esperanza que invita a reflexionar y a seguir leyendo. Metáforas que sumergen estados de ánimo, animales que se identifican con fuerza en imágenes claras y concisas de situaciones que, para vivirlas hay que pasar calamidades, pero la energía fluye y siempre nos regala una forma de vivir digna de elogio, experiencias que ayudan a seguir caminando, a seguir el viaje lleno de infortunios, pero con una voluntad inquebrantable que hace que cada despertar sea único.

Ignacio Rodríguez

## SUSPIRO

Suspiro  
un suspiro es la vida  
un suspiro es el amor  
una esperanza  
una ilusión

suspiro  
y mi vida está hecha añicos  
suspiro porque en el fondo tengo una ilusión  
un suspiro  
un suspiro es la vida

un suspiro  
un suspiro es el amor  
quiero vivir suspirando  
suspirando por ese amor  
por ese amor que sé que un día que un día tendré yo.

## SOÑANDO

En el agua me la paso  
nadando nadando  
Siempre enamorada  
aunque tomo mis descansos

en el agua me la paso  
buceando buceando  
siempre enamorada  
y sigo con mis descansos

en el agua me la paso  
chapoteando chapoteando  
siempre estoy enamorada  
y sigo sigo con mis descansos

en el agua estoy  
jugando jugando  
quiero seguir enamorada  
no quiero tener descansos

en el agua me la paso  
flotando flotando  
enamorada como siempre  
soñando soñando.

## VIVIR EN UNA CASA AÑORO

Vivir en una casa añoro  
rodeada de campo y tierra.  
Mirar la luna cada noche  
ver el sol de la mañana y la montaña lejana

vivir en una casa añoro  
rodeada de campo y tierra  
mirar la luna cada noche y las estrellas  
oír solo pajarillos que cantan por la mañana

vivir en una casa añoro  
no quiero vivir encerrada  
entre cuatro paredes vivo  
no veo el sol de la mañana

vivir en una casa añoro  
no tengo campo ni tierra  
no puedo ver por las noches  
la luna y las estrellas

oír los pajarillos  
mañana y tarde  
¡¿cuándo estaré en mi casa?!  
¡¿Cuándo veré la luna y las estrellas?!

La mirada, ver el mundo desde tu ventana, a través de un cristal, la visión de las situaciones cotidianas: *Ya sé que es realidad* son versos en forma de escape para el alma, esto es lo que nos transmite Nuria Banqué con el segundo poemario de su trilogía. Versos escritos desde el alma que buscan una salida, una evasión para sus emociones

2285-01 702-89-9106-010-0



9 788497 443104