

MANOS ENVUELTAS EN GRATITUD

V Certamen de Relato Breve
"Residencia de Mayores Campiña de Viñuelas"



MANOS ENVUELTAS EN GRATITUD

V CERTAMEN DE RELATO BREVE
“RESIDENCIA DE MAYORES CAMPIÑA DE VIÑUELAS”



Reservados todos los derechos por la legislación en materia de Propiedad Intelectual. Ni la totalidad ni parte de este libro, incluido el diseño de cubierta, puede reproducirse, almacenarse o transmitirse en manera alguna por ningún medio ya sea electrónico, químico, mecánico, óptico, informático, de grabación o de fotocopia, sin permiso previo por escrito de la editorial.

Primera edición: Septiembre 2021

© autor: varios

© de la presente edición: Exit editorial y Gesprocem

ISBN: 978-84-9744-363-0

Depósito Legal: M-24290-2021

Ediciones Doce Calles S.L.

Apdo. 270 Aranjuez. 28300 (Madrid)

Tel.: (+34) 91 892 22 34

docecalles@docecalles.com

Impreso en España.

GRATITUD

Raíz generosa y tímida
Alma de un bien recibido.

Tiempo envuelto en arcoíris
Imagen salvada del olvido.

Testimonio de un abrazo sincero
Urdimbre con lealtad de amigo.

Despierta y llévame contigo.

A quien haya derramado alguna lágrima a causa de la pandemia
ocasionada por la COVID-19.

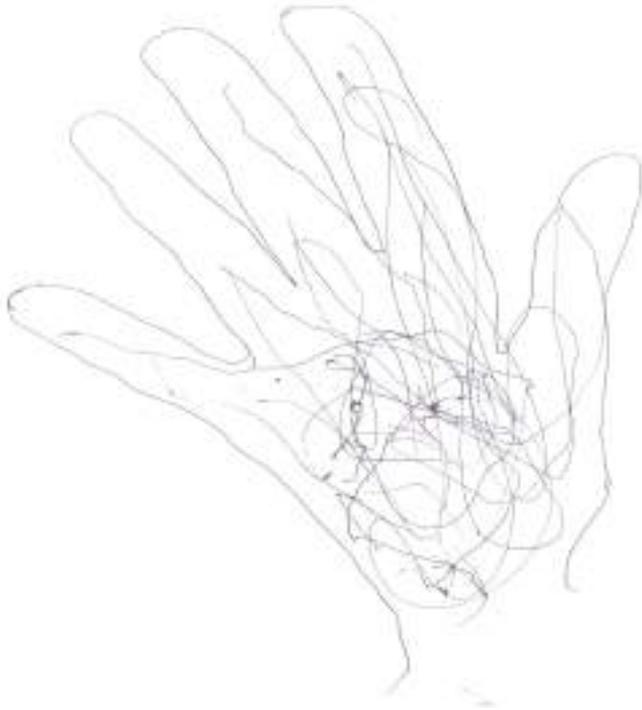
ÍNDICE

Prólogo	13
Introducción	17
Ángel de la guarda. <i>Julián Despaigne Rodríguez</i> . Primer premio	21
Icónica maceta. <i>María Rosario Gómez Fernández</i> . Segundo premio	27

14 %. <i>Almudena López Cano</i> . Finalista	33
Como un conejo entre los maizales. <i>Fátima Alonso Pérez</i> . Finalista	37
Cuatro estaciones contigo. <i>M^a Ángeles Cantalapiedra Miguel</i> . Finalista	41
El bastón. <i>Amalia Santos Bouza</i> . Finalista	45
Gracias. <i>Javier Alejandro Mariscal Crevoisier</i> . Finalista	49
Guirnalda de antaño. <i>María Calle Bajo</i> . Finalista	53
La casa. <i>Jesús Paz Ruiz</i> . Finalista	55

Lágrimas. <i>Jorge de Leonardo Pérez. Finalista</i>	57
Los de al lao. <i>David García Pérez. Finalista</i>	61
Más allá de la X. <i>Trini Pestaña Yáñez. Finalista</i>	65
Ramillete de rosas blancas. <i>Juan Alberto Puyana Domínguez. Finalista</i>	69
Réquiem de gratitud. <i>Oswaldo del Valle García. Finalista</i>	73
Un rayo de sol. <i>María Dolores Martínez Gea. Finalista</i>	77
Una vez las flores soñaron. <i>Carlos Francisco Gálvez Pérez. Finalista</i>	81

Carta al virus. <i>José Marquina Sanz. Colaboración</i>	87
Carta al Tiempo. <i>Mary Carmen Caballero. Colaboración</i>	89
· Carta al lector. <i>Mª Isabel Escudero Delgado. Colaboración</i>	93



Virginia Núñez Alameda



María Teresa Marián Sánchez

PRÓLOGO

CREAR A TRAVÉS DEL HACER...

Como dice un proverbio maya: ”El que cree, crea, el que crea hace; el que hace se transforma a sí mismo y a la sociedad en la que vive”.

Los seres humanos tenemos una necesidad innata de estar ocupados, de crear, de hacer, de transformar... En ocasiones aparece algún problema que obstaculiza, incluso impide, que sigamos con nuestro día a día y desequilibra nuestro bienestar. En ese momento es cuando los terapeutas ocupacionales aparecemos con una misión clara: que la persona vuelva a conseguir ese equilibrio, y nuestra herramienta para conseguirlo es la actividad.

En esta residencia trabajamos diariamente con diferentes actividades y tareas, tanto en el Departamento de Terapia Ocupacional, como generalizándolo en la dinámica global del centro.

En esta ocasión hablamos de arte, ya que ha sido desde hace cientos de años un recurso para mejorar ese desequilibrio en la salud, no solo al contemplarlo sino también el realizarlo (el “hacer”). En el momento de creación uno también se transforma, cambia, evoluciona, se libera, se encuentra, expresa, siente...

El crear las ilustraciones del “V Certamen de Relato Breve de la Residencia de Mayores Campiña de Viñuelas” nos ha servido como

herramienta para trabajar con ellos aspectos tan importantes como son: autoestima, creatividad, percepción, atención, comprensión, relaciones sociales... Además, se unen la motivación e ilusión que han mostrado nuestros mayores al acoger un año más esta iniciativa.

Por último, os invito a que también una parte de vosotros se transforme al contemplar cada una de las ilustraciones.

Ana Barrio Díaz. Terapeuta Ocupacional de la Residencia de Mayores
“Campiña de Viñuelas”



INTRODUCCIÓN

Este libro presenta los 16 relatos seleccionados entre los 325 que se han presentado al V Certamen de Relato Breve “Residencia de Mayores Campiña de Viñuelas”. El criterio elegido para ordenar los relatos ha sido el siguiente: en primer lugar, los galardonados con el primer y el segundo premio, y a continuación el resto de relatos finalistas en orden alfabético de acuerdo con sus títulos.

El jurado del certamen ha elegido a los premiados y finalistas, al igual que en las ediciones anteriores, atendiendo a criterios de calidad literaria, emotividad y originalidad.

El tema propuesto para este certamen ha sido “Gratitud”, sentimiento que nos ha acompañado en los 12 años que lleva nuestro proyecto de atención a personas mayores y que ahora, en medio de una pandemia, se ha hecho más presente.

Valoramos el interés de las personas que viven en el continente americano, y destacamos la capacidad de todos los participantes para convertir la gratitud en relatos que se abren sin miedo a un sentimiento que, a veces, cuesta expresar en la vida cotidiana.

Con esta publicación los mayores de la Residencia Campiña de Viñuelas se han convertido en autores gráficos al ilustrar los relatos ganadores y finalistas. La portada fue realizada por María Teresa Pérez, mujer que nos enseñó el sentido de la gratitud durante su larga estancia en esta residencia. La contraportada mantiene una ilustración de Salvador Hernández, como en las ediciones anteriores; un logo identitario de este certamen. Las ilustraciones que aparecen intercaladas traen a la luz relatos de un tiempo pasado, convirtiéndose en la historia más bonita que jamás se haya contado. Imágenes construidas con unas manos que se levantan para continuar creando... y creyendo. Manos que han enjugado lágrimas y arropado sonrisas. Manos que curan heridas... del alma. Manos que saben a pan. Manos que un día fueron abrazos y caricias. Manos surcadas por el paso del tiempo, capaces de transformar un suspiro en una eternidad. Manos enjutas, desgastadas por el roce de la vida, empeñadas en modelar la esperanza. Manos invisibles que encierran remansos de paz y amor. Manos envueltas en gratitud que brotan desde el corazón para elevarse hasta alcanzar el infinito.

Al final del libro aparecen tres colaboraciones fuera de concurso. Cartas escritas por las manos que, a lo largo de estos cinco años, han hecho viable el certamen, dotando de alma a este inédito proyecto literario.



Selección de relatos del V Certamen de Relato Breve "Residencia de Mayores Campiña de Viñuelas", convocado bajo el tema: Gratitude.

En marzo de 2021, tras un año de dura pandemia, vacilamos en convocar nuevamente este certamen. Finalmente valoramos la importancia de dar protagonismo a la palabra y a la creatividad para transformar las adversidades vividas durante esta interminable crisis sanitaria en una oportunidad que nos ha brindado la vida para destacar el sentimiento de gratitud.

Durante la pandemia hemos construido una empalizada para protegernos, evitando que el coronavirus entrase en nuestra residencia. Con esta publicación abrimos una ventana para lanzar al viento el secreto que nos ha permitido saltar cada ola: empatía, respeto y afecto de un equipo de profesionales hacia un colectivo vulnerable e indefenso, las personas mayores. No dejar cabida a la improvisación, al miedo y a la desesperanza ha sido esencial. Creer, desde la responsabilidad, nos ha conducido a superar las barreras diarias, creando un ambiente de estima y esperanza.

Deseamos que este libro se convierta en hilo conductor de gratitud hacia quienes habéis confiado en nosotros, apoyando nuestra gestión en la Residencia de Mayores "Campiña de Viñuelas" y valorando cada paso, por pequeño que fuera.



RESIDENCIA DE MAYORES
CAMPIÑA DE VIÑUELAS



9 788497 443630