



Chema Vílchez

# LA SEMBRADORA DE LUZ

Cuentos y poemas para el despertar

Ilustraciones y pinturas  
Carmen Redondo

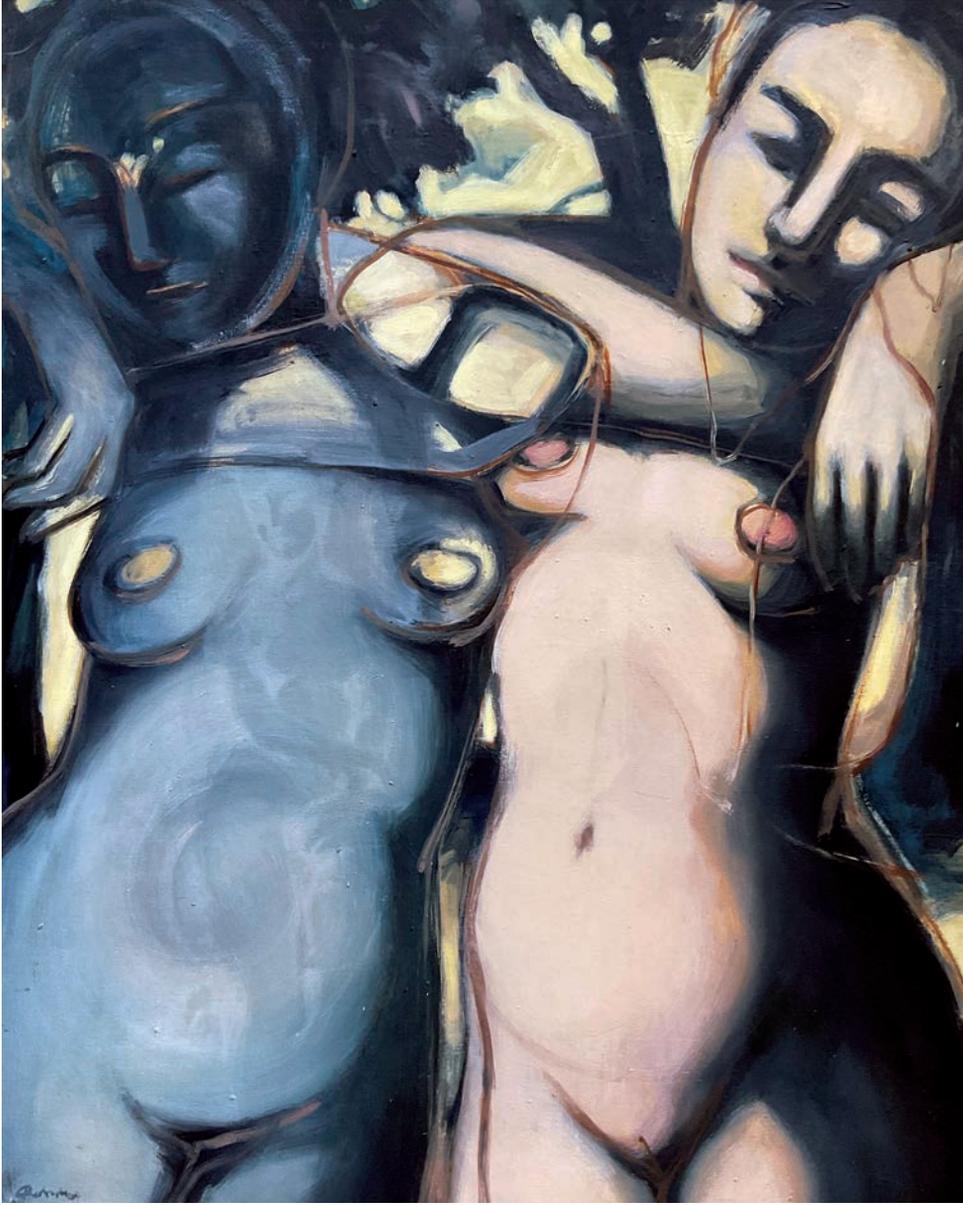
# LA SEMBRADORA DE LUZ

## Cuentos y poemas para el despertar

Chema Vílchez

Ilustraciones y pinturas  
Carmen Redondo

**Doce Galles**  
EDICIONES



# Índice

Prólogo.....	12
Introducción.....	14
Cuatro palabras.....	18
Motas de polvo.....	24
En un minuto.....	34
El terrorista.....	36
Pateras.....	42
Aquí y ahora.....	48
Nidos.....	52
Laberintos.....	56
Amina.....	60
La sombra.....	66
El discurso.....	70
El reloj que supo parar.....	76
A través del cielo.....	80
No mentirás.....	86
La auténtica sabiduría.....	92
Una enana blanca.....	96
Casualmente o el juego de la diosa.....	104
El aroma de la verdad.....	108
El criticón.....	112
La partitura.....	116
Hábitos.....	120
El extraterrestre.....	124
La sembradora de Luz.....	130
El maestro de tantra.....	134
Manual de senderismo.....	144

La memoria del aire.....	150
Reflejos.....	154
Mariposas y tortugas.....	158
Héroes en zapatillas.....	162

POEMAS EN-CANTADOS

Soy.....	172
Calles de Madrid.....	176
Más allá de las estrellas.....	180
Sueño despierto.....	182
Agua, tierra, aire, fuego.....	186
Volar.....	190
Perdidos.....	194
Re-evolución.....	198
Sé.....	202
Somos uno.....	206
Alas.....	210
Compartir.....	214

*destino?*



# Prólogo

**E**n un mundo en el que la pausa de la mirada sobre las líneas del papel impreso se vuelve cada vez más infrecuente, esta obra nos recuerda aquellos momentos de revelaciones y descubrimientos, cuando un rincón tranquilo y un buen libro resultaban ser el mejor cobijo imaginable.

Como el cántico silbado del afinador nos retrotrae a las mañanas de fin de semana, así los relatos y poemas encerrados en estas páginas nos llevan por los lugares que alguna vez habitamos, pero de los que el ruido diario nos alejó hace ya demasiado tiempo.

No es Chema un autor que se dé a medias a su obra, o que tenga siquiera elección en su tarea innata de desentrañar las realidades insondables de la existencia. Bien entre las cuerdas de su guitarra, o por medio de las palabras que brotan de su alma, siempre nos conjura para traspasar una puerta que está más allá de lo aparente.

Por medio de una incuestionable sabiduría narrativa, nos acaricia con imágenes de esperanza, nos sacude el desasosiego humano, nos emociona y nos impele en poéticas e ineludibles exhortaciones a sentirnos desde una presencia que, paso a paso y arañazo a arañazo sobre el velo de lo cotidiano, nos ayudará a palpar la verdad obvia, auténtica e inmutable que calma la sed del espíritu.

No nos deja en consecuencia un mero compendio de relatos y poemas cantados interesantes para si acaso desplegar el ánimo en los días de baja brisa. Chema se nos abre, a través de estas páginas, al arco iris de estados existenciales que recorren forzosamente los espíritus libres para los que existir sin vivir no es una opción.

Y después de darse todo, entero, sin matices, a uno le queda el dulce sabor de la esperanza, y de la certeza rocosa de que no vinimos a este mundo para estar solos.

PABLO RUIZ CASTELLÓ



# Introducción

Jamás hubiese imaginado, aquella lejana tarde de monzón, que la decisión de pasar unas horas en el templo de Dakshineswar, junto a las orillas del río Hugli, sería el germen del libro que ahora tienes en tus manos. Me encontraba en la ciudad de Calcuta recorriendo las laberínticas callejuelas que me llevarían al santuario, esquivando *ricksaws* y sorteando todo tipo de charcos.

Nada más llegar, agotado por la densa humedad y el calor, decidí sentarme en unas escalinatas junto a un anciano que, inmóvil, meditaba.

Transcurridos unos minutos y justo antes de levantarme para visitar el recinto, el hombre comenzó a hablarme. Su nombre era Niraj y me aseguró tener más de 90 años, afirmación sorprendente, dada su aspecto saludable y el brillo de sus enormes ojos pardos. Poco a poco nos adentrarnos en una larga conversación donde sus conocimientos de astrología y quiromancia desnudaron mi alma para sacudirla y exponerla, como un frágil paño, sobre las piedras en las que permanecíamos sentados, de modo que el agua, el viento y el hálito de la diosa Kali, terminasen por purificarla.

Me explicó que los seres humanos podemos evolucionar y transformarnos ayudándonos de las energías latentes en el universo que, aunque invisibles a nuestros sentidos, nos rodean y traspasan impulsándonos a cambios insospechados: —Durante un ciclo lunar —me dijo —has de ir a dormir con la intención de transformarte, de evolucionar, de renacer. Para ello te sugiero que leas historias inspiradoras, cuentos que hablen directamente al corazón, de manera que tu último pensamiento esté imbuido por su influjo.



Yo le pregunté dónde podría encontrar esos relatos, a lo que él respondió:

—Algún día tú mismo los escribirás.

Pasaron muchos años hasta que una noche, Niraj apareció en uno de mis sueños. Su apariencia rejuvenecida emanaba alegría y parecía bailar sobre las aguas de un río. Entonces se acercó y me estrechó entre sus brazos haciéndome sentir una inmensa paz. A partir de ese momento y durante los días sucesivos, brotaron estos veintinueve relatos. Lo hicieron de golpe, sin darme tregua, ni respiro, ni tiempo para hacer otra cosa, tan sólo escribir.

Por último, quiero sugerirte algo. Léelos, reléelos, profundiza en sus múltiples mensajes, muchos de ellos no son lo que parecen. Tal y como dijo Niraj, prueba a hacerlo durante veintinueve noches, un ciclo lunar. Desde una luna llena a la siguiente y justo antes de dormir. Así descubrirás porqué el destino puso este libro en tus manos.

CHEMA VÍLCHEZ



“No es Chema un autor que se dé a medias a su obra, o que tenga siquiera elección en su tarea innata de desentrañar las realidades insondables de la existencia. Bien entre las cuerdas de su guitarra, o por medio de las palabras que brotan de su alma, siempre nos conjura para traspasar una puerta que está más allá de lo aparente.

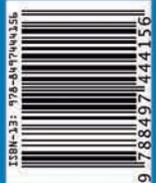
Por medio de una incuestionable sabiduría narrativa, nos acaricia con imágenes de esperanza, nos sacude el desasosiego humano, nos emociona y nos impele en poéticas e ineludibles exhortaciones a sentirnos desde una presencia que, paso a paso y arañazo a arañazo sobre el velo de lo cotidiano, nos ayudará a palpar la verdad obvia, auténtica e inmutable que calma la sed del espíritu.”

PABLO RUIZ CASTELLÓ

¿Puede la lectura de un relato transformarnos? Este libro nos desafía ante tal interrogante.

A través de historias conmovedoras, situaciones insólitas y personajes inolvidables: el loro gris, Amina, el terrorista, Aurora, la golondrina, el profesor Oldton, Cabaas, el joven monje, la partitura, el reloj de arena y hasta un extraterrestre, entre otros, Chema Vílchez nos sumerge en una nueva realidad, germinando en el corazón semillas para despertar a una aptitud personal que bien podría transformar nuestra vida.

Como el propio autor sugiere: “Léelos, reléelos, profundiza en sus múltiples mensajes, muchos de ellos no son lo que parecen. Tal y como dijo Niraj, prueba a hacerlo durante veintinueve noches, un ciclo lunar. Desde una luna llena a la siguiente y justo antes de dormir. Así descubrirás porqué el destino puso este libro en tus manos.”



**Doce Calles**  
EDICIONES