

ÍNDICE

PRÓLOGO	15
<i>Luis Caballero Zoreda</i>	
ABREVIATURAS	19
INTRODUCCION	21
I. FUENTES Y BIBLIOGRAFIA	25
1. FUENTES ESCRITAS	25
2. FUENTES ARQUEOLÓGICAS Y EPIGRÁFICAS	27
BIBLIOGRAFÍA	27
II. DESCRIPCION DEL ENTORNO GEOGRAFICO	33
1. LOS LÍMITES EXPRESADOS EN EL FUERO DE OREJA Y LOS CENTROS DE POBLACIÓN ACTUALES	33
2. CARACTERÍSTICAS FÍSICO-GEOGRÁFICAS	36
III. TESTIMONIOS ARQUEOLOGICOS PRERROMANOS Y ROMANOS	39
1. LAS FUENTES ESCRITAS Y LA HISTORIOGRAFÍA	39
2. LA FUENTE ARQUEOLÓGICA: CARACTERÍSTICAS DE LOS ASENTAMIENTOS	42
A) LOS ASENTAMIENTOS EN LAS VEGAS DEL JARAMA Y TAJO	44
B) LOS POSIBLES «CASTROS» O CIUDADES FORTIFICADAS	57
3. LA FUENTE EPIGRÁFICA	58
4. LAS VÍAS DE COMUNICACIÓN	59
IV. LA FORTALEZA MEDIEVAL	69
1. CARACTERÍSTICAS DEL ASENTAMIENTO MUSULMÁN	70
2. LA OBRA DE ALFONSO VI	71
3. OREJA, PLAZA FUERTE EN EL TAJO	73
V. LA CONQUISTA CRISTIANA	77
1. LA FRONTERA DEL TAJO: PUNTOS DEFENSIVOS	77

2. LA CONQUISTA CRISTIANA DE OREJA.....	80
3. EL FUERO DE OREJA.....	86
4. EVOLUCIÓN DE LOS TÉRMINOS EXPRESADOS EN EL FUERO: EL FRACASO REPOBLADOR.....	88
VI. OREJA EN PODER DE LA ORDEN DE SANTIAGO.....	93
1. LA DONACIÓN DE OREJA Y LA PRESIÓN ALMOHADE.....	93
2. LOS PROBLEMAS DE LA ORDEN EN LA ZONA DE ESTUDIO DURANTE LOS SIGLOS XII Y XIII.....	97
3. EVOLUCIÓN HISTÓRICA DE LA ENCOMIENDA DE OREJA.....	102
A) LOS TÉRMINOS.....	103
B) ENAJENACIÓN DE LA ENCOMIENDA.....	104
4. LOS BENEFICIOS DE LA ENCOMIENDA.....	106
VII. LOS RESTOS DEL CASTILLO OREJA Y LOS DATOS ARQUEOLÓGICOS.....	113
1. DESCRIPCIÓN DEL CASTILLO.....	113
2. DATOS ARQUEOLÓGICOS.....	120
VIII. CONCLUSIÓN.....	125
IX. APÉNDICES.....	127

II

DESCRIPCION DEL ENTORNO GEOGRAFICO

Cuando Alfonso VII, tras la conquista de Oreja concede fuero a sus pobladores en 1139, expresa en él los límites que hoy son fácilmente reconocibles gracias a la perduración toponímica de los accidentes naturales y de la mayoría de las poblaciones en él citadas. El objetivo del Emperador era claro: ejercer en este dominio un laborioso proceso de repoblación para poder mantener con mas seguridad las nuevas zonas conquistadas. Cuarenta y dos años mas tarde, este castillo es donado «totus ex integro» a la Orden militar de Santiago. A partir de este momento Oreja ya no tendrá mas importancia que como baluarte defensivo había estado ejerciendo, sino que, como señorío de la Orden, su proyección hay que buscarla en intereses de índole económico.

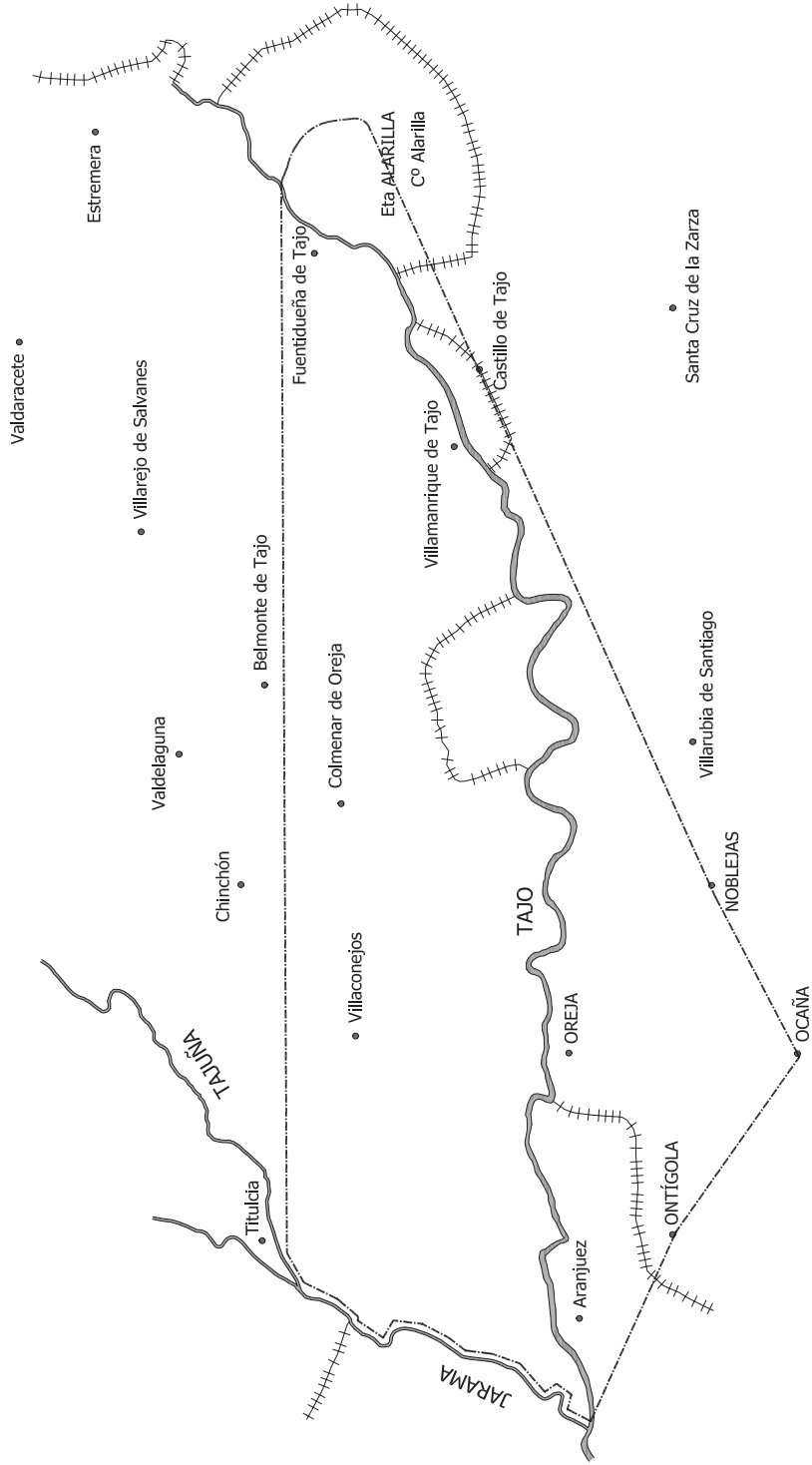
Es por esta causa por lo que creemos conveniente tener una idea de las condicionantes físico-geográficos que el termino de esta encomienda ofrece.

En la actualidad, la villa de Oreja se halla prácticamente despoblada. Su localización responde a las coordenadas 40° 02'30»- 3° 29'40» E. (M. I. G. y C. 1/50.000, hoja n.º 606), junto al castillo del mismo nombre, en la margen izquierda del rio Tajo. En la última reforma geográfico-administrativa de fines del siglo pasado quedó unida a su vecino pueblo de Ontigola, pasando a denominarse Ontígola de Oreja.

1. LOS LÍMITES EXPRESADOS EN EL FUERO DE OREJA Y LOS CENTROS DE POBLACIÓN ACTUALES

En la delimitación de los términos de Oreja, como podemos ver en el texto de su fuero¹ se toman como puntos naturales las confluencias de los ríos Jarama en Tajo y Tajuña en Jarama; junto a éstos nos citan unos lugares poblados tomados

¹ AHN, Arch. Uclés, c. 247, d. 1 (apénd. dic. 2).



Mapa I. Límites del Fuero y núcleos actuales de población.

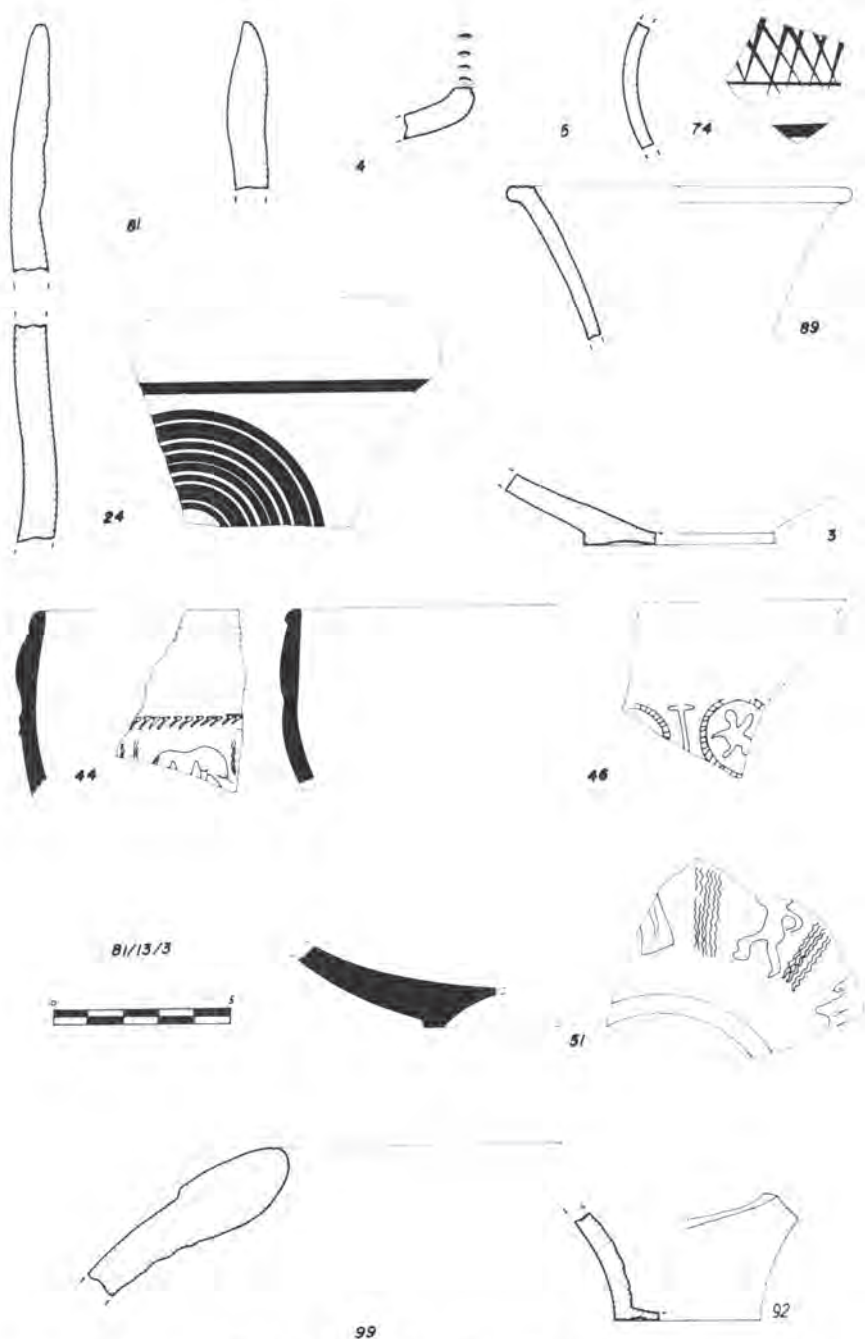


Fig. 1—SOTO DEL HINOJAL (81/13/3): 81,4 y 5: Cerámica del Bronce. 74: Cerámica pintada de tradición indígena. 24: Cerámica pintada ibérica. 3 y 89: Cerámica común ibérica. 44, 46, 51: Terra sigillata Hispánica. 99: Dolium. 92: Cerámica común romana. Escala 1/2, excepto el 99, a E. 1/4.



1



2

Lám. VII. 1: General del castillo de Oreja. 2. Restos de la muralla del primer recinto.



1



2

Lám. VIII. CASTILLO DE OREJA 1: Fragmentos cerámicos árabes con decoración vidriada, siglos X-XII 2. Ollita con vidrio al interior siglo XIV.



Lám. XIV. 1 y 2: Cuarto. Vellón. Burgos. Felipe III. 3 y 4: Cuartillo de reales. Burgos. Felipe II