

Sumari

9	Presentació
11	L'obra d'Albert Vidal: «un finestró venturosament obert»
17	Albert Vidal i el cos tel·lúric a través del mitjà videogràfic
19	I. Albert Vidal i la visió tel·lúrica de la <i>performance</i> : obres clau i emergència del cicle tel·lúric
27	II. En el context d'un mite: assajos i treball de vídeo
33	III. <i>Humà Humà</i>
45	IV. Rituals de gravació o <i>recording rituals</i>
51	V. Migracions cinemàtiques al mitjà electrònic
53	Videografies I
54	<i>Lluita entre el Dimoni i el Món</i> (1991)
56	<i>Humà Humà</i> (1992)
72	Altres iconografies: histrions de la cultura coríntia (segle IV aC)
75	Extractes d'entrevistes i converses amb Albert Vidal (2008-2013)
87	Videografies II
88	<i>Teatre Virtual: Acte I Liberació_hem de tenir pietat ara de l'espai real?</i> (2003)
90	<i>Deconstruccions de mi mateix</i> (2008)
103	Què fa l'Albert Vidal? (Fent parlar al Sioux)
115	Obres produïdes, creades i interpretades per Albert Vidal
121	Recull documental
157	Bibliografia i filmografia seleccionada sobre l'obra d'Albert Vidal
159	Referències bibliogràfiques
163	Sobre l'autora