

Índice

Introducción 11

I. El flamenco y la poesía prohibida 19

- 1.1 Machado, Lorca, Hernández y Alberti como símbolos antifranquistas 20
- 1.2 Enrique Morente y la resistencia: Hernández y Lorca 25
- 1.3 José Menese, Manuel Gerena, Lola Hisado y la resistencia: Alberti y Lorca 37
- 1.4 *Los palos*: homenaje lorquiano en *Triunfo* 48
- 1.5 La poesía culta y el flamenco apolítico: Alfredo Arrebola, Amós Rodríguez Rey, Manuel Cano, Paco de Lucía y Ricardo Modrego 55

II. Las coplas antifranquistas de los intelectuales: Francisco Moreno Galván y José Manuel Caballero Bonald 61

- 2.1 Francisco Moreno Galván: el flamenco y su actividad antirrégimen 64
- 2.2 Las letras contestatarias de Francisco Moreno Galván 68
- 2.3 José Manuel Caballero Bonald: el flamenco y su actividad antirrégimen 78
- 2.4 Las letras contestatarias de Caballero Bonald 87

III. Las coplas contestatarias de los cantaores cantautores: Manuel Gerena y Paco Moyano 105

- 3.1 Manuel Gerena y su actividad antirrégimen 107
- 3.2 Las letras contestatarias de Manuel Gerena 109
- 3.3 Paco Moyano y su actividad antirrégimen 124
- 3.4 Las letras contestatarias de Paco Moyano 128

IV. La voz antifranquista en las coplas de José Luis Ortiz Nuevo y Andrés Ruiz 139

- 4.1 José Luis Ortiz Nuevo: el flamenco y su activismo político 141
- 4.2 Las letras contestatarias de José Luis Ortiz Nuevo 151
- 4.3 Andrés Ruiz: un emigrante perseguido 154
- 4.4 Las letras contestatarias de Andrés Ruiz 158

V. Campo de batalla ideológico: *Triunfo* y la defensa del canto contestatario 167

- 5.1 La defensa teórica e intelectual de los cantaores políticos 169
- 5.2 El planteamiento estético flamenco como un planteamiento político: el caso de Ortiz Nuevo 178
- 5.3 El salvamento de Manuel Gerena por *Triunfo* 188

VI. Noticias del flamenco contestatario en *Triunfo* 197

- 6.1 Las noticias del canto contestatario en los teatros, la universidad, el extranjero y la promoción de los discos 198
- 6.2 *Oratorio*, *Oración de la tierra* y *Quejío*: la crítica al régimen 221
- 6.3 Las noticias de *Oratorio* y *Oración de la tierra* en *Triunfo* 226
- 6.4 Las noticias de *Quejío* en *Triunfo* 235

VII. Conclusiones 245

Agradecimientos 253

ANEXO I. Entrevistas 257

ANEXO II. Prensa 329

ANEXO III. Epistolario 337

ANEXO IV. Documentos de José Luis Ortiz Nuevo 355

Obras Citadas 371

Índice Analítico 383