ÍNDICE GENERAL

Contenido 9
Introducción 11

1. Las fuentes 17
   1. La tradición neoplatónica: el Pseudo-Dionisio Areopagita 19
      1.1. El sistema filosófico-teológico 19
      1.2. La teología simbólica 21
      1.3. La influencia posterior 23
   2. Los comentadores de Aristóteles: Porfirio 23
   3. Severino Boecio 27
      3.1. Comentarios a Porfirio: la naturaleza de los universales 28
      3.2. Los comentarios al *De interpretatione* 30
         3.2.1. La traducción 30
         3.2.2. La interpretación: teoría semántica 33
   4. La tradición de los gramáticos: Donato y Prisciano 40
   5. El significado original de las palabras: Isidoro de Sevilla 42

2. La semiótica neoplatónica de Escoto Eriúgena y Anselmo de Canterbury 47
   1. Juan Escoto Eriúgena 48
      1.1. Ontología y semiótica 48
      1.2. El conocimiento de lo inteligible: la mediación de los símbolos 51
   2. Anselmo de Canterbury 53
      2.1. Sobre el lenguaje y la significación 54
      2.2. Los nombres y sus modos de significar 59
      2.3. Rectitud y verdad del discurso 62
      2.4. Las modalidades del hacer, del querer y del poder 63

3. El renacimiento de la lógica en el siglo xii 69
1. Pedro Abelardo 70
1.1. Lógica y dialéctica 71
1.2. El significado de las partes definidas de la oración 75
1.2.1. Teoría sobre la voz y su capacidad significativa 75
1.2.2. El significado y los modos de significar 80
1.3. El significado de los nombres universales 84
1.3.1. Los fundamentos ontológicos 85
1.3.2. La «primera» teoría de los universales 86
1.3.3. Genealogía y naturaleza del *intellectus* 90
1.3.4. La respuesta a las preguntas de Porfirio 94
1.3.5. La «segunda» teoría de los universales 95
2. La escuela de Chartres 96

4. La teoría de las propiedades de los términos 99
1. Los antecedentes y las fuentes 100
1.1. Tratados sobre las falacias 102
1.2. Los estudios gramaticales 104
2. La evolución de la teoría semántica en los tratados de lógica de la segunda mitad del siglo xii 109
3. Guillermo de Sherwood 116
4. Pedro Hispano 122
5. La teoría de las propiedades de los términos hasta 1250 128

5. ¿Es posible una ciencia de los signos? 133
1. Robert Kilwardby 135
1.1. La concepción «intencionalista» del significado 136
1.2. Los «ycotes» y los signos 138
1.3. El signo y su tipología 141
1.4. El lugar de la gramática entre las ciencias y las artes 144
2. El *Comentario al Priscianus Maior* del Pseudo-Kilwardby 148
2.1. La posibilidad de una ciencia de los signos y su objeto 148
2.2. De la institución de las voces significativas 154
3. La teoría semiótica de Roger Bacon 159
3.1. La obra lógica y gramatical 160
3.2. La teoría de las propiedades de los términos en las *Summulae dialectices* 163
3.3. La importancia del lenguaje para la ciencia y la educación 164
3.4. El programa semiótico: el *De signis* 167
3.4.1. El signo y sus clases 168
3.4.2. La reinterpretación del acto de imposición y la apuesta por una semántica extensional 181

6. La teoría semiótica en la época de la madurez escolástica 187
1. Alberto Magno 190
1.1. La lógica 192
1.2. La teología sacramental 199
1.3. El lenguaje de los ángeles 204
2. Buenaventura de Bagnoregio 210
2.1. La locución angélica 211
2.2 Semiótica de los actos sacramentales 214
3. Tomás de Aquino 217
3.1. Los comentarios al *Peri hermeneias* 218
3.2. Semiótica de los nombres divinos 223
3.3. Palabra humana y Verbo divino 226
3.4. Semiótica sacramental 234
3.4.1. El signo sacramental 234
3.4.2. El problema de la performatividad de los sacramentos .. 237
3.4.3. El análisis de las fórmulas 243
3.5. El lenguaje de los ángeles 248
4. La *locutio angelica* en la época posterior a Tomás de Aquino 252

7. La escuela modista 261
1. Principales representantes de la escuela 263
2. La naturaleza de la gramática y su lugar entre las ciencias 264
3. Objeto de la gramática 267
4. Los principios 274
5. Primera parte de la gramática: la etimología 282
5.1. Las partes del discurso 282
5.2. Definición de las partes del discurso 284
6. Segunda parte de la gramática: diasintética o sintaxis 289
6.1. Principios específicos de la sintaxis 291
6.2. Los tres momentos o etapas de la producción de una oración .. 294
6.2.1. La construcción 295
6.2.2. La congruidad 298
6.2.3. La perfección 300

8. La visión semiótica del mundo y el lenguaje ideal en Ramon Llull .. 303
1. Ramon *lo Foll* 304
2. Las fuentes 306
3. Fundamentos filosófico-teológicos del sistema luliano 307
4. Centralidad del concepto de significación en el sistema luliano 309
5. El Arte 312
5.1. Los principios del Arte 313
5.2. La combinatoria 315
5.2.1. El alfabeto 315
5.2.2. Las figuras 316

6. El Arte y las ciencias del lenguaje 319
6.1. El lenguaje 319
6.2. La lógica 324
6.3. La retórica 325
7. La semiótica aplicada del *Liber de significacione* 328

9. El fin de una época dorada 331

1. Juan Duns Escoto 333
1.1. El significado de los nombres 334
1.2. La intención de comunicar y conocimiento de las cosas: los nombres divinos 341
1.3. Las propiedades de los términos 345
1.4. Signo y sacramento: el signo eficaz 348
1.4.1. Los signos y sus tipos 348
1.4.2. La naturaleza causal del signo sacramental 352
1.4.3. Las condiciones del signo eficaz 354
1.4.3.1. La intencionalidad del ministro 354
1.4.3.2. La idoneidad de las fórmulas 354
1.5. La comunicación entre los ángeles 360
2. Guillermo de Ockham 361
2.1. El «nominalismo» y el «principio de parsimonia» 362
2.2. La naturaleza entitativa de los conceptos 364
2.3. Teoría general de los signos 369
2.3.1. Vestigios e imágenes 370
2.3.2. Los signos lingüísticos o términos 375
2.3. Lenguaje mental y lenguaje hablado 379
2.3.1. El paralelismo entre lenguaje mental y lenguaje hablado 379
2.3.2. Univocidad, equivocidad y sinonimia 380
2.3.3. Nombres absolutos y nombres relativos: la connotación 382
2.3.4. Naturaleza y función de los términos sincategoremáticos 383
2.4. La suposición y sus clases 386
2.4.1. Suposición y significación 386
2.4.2. División de la suposición 388
2.5. El lenguaje de los ángeles 392
3. Walter Burley 396
3.1. El significado de los términos y las proposiciones 397
3.2. La suposición y sus clases 400
3.3. La naturaleza ontológica del significado de los términos y las proposiciones 404
4. Juan Buridán 408
4.1. Significar y ser significativo 409

4.2. La primera imposición y el uso: variabilidad del lenguaje y libertad del hablante 413
4.3. La suposición y sus clases 416
4.4. Apelación y connotación 420
5. Otros nominalistas 421

10. Teorías de la interpretación 427
1. Los sentidos de la Escritura 429
2. La tradición exegética: de los Padres al siglo XI 432
3. La renovación del siglo XII: Hugo de San Víctor 438
4. Joaquín de Fiore 442
5. Los dos grandes maestros de la escolástica: Buenaventura y Tomás de Aquino 446
6. La decadencia 449
7. La tradición judía 451

Bibliografía 459
Índice de materias 481
Índice de nombres 493
Índice general 497