

# ÍNDICE

## Prólogo

Reinventar las instituciones democráticas,  
*Chantal Mouffe* 9

## Introducción

La toma de la palabra y de las instituciones  
por la gente común, *Marcelo Expósito* 15

1. El comunismo de la gente común 29
2. Gobiernos locales para los comunes urbanos 40
3. Nosotras, las mayorías sociales de Europa 44
4. Una red global de Ciudades sin Miedo 47
5. Por la excarcelación de Milagro Sala  
y contra la restauración neoliberal en Argentina 51
6. Cantemos con Chile en el baile de los comunes 56
7. El muro de Trump contra México y otros muros:  
¿qué significa la seguridad en el mundo? 60
8. Un nuevo marco de relaciones políticas  
con Marruecos 65
9. El conflicto de Cataluña como laboratorio  
de la derecha española 71
10. Por una relación fraterna entre los pueblos  
del Estado español 81
11. Asaltar los cielos por abajo: la continuidad del salto  
municipalista 86
12. Una contratación pública ética para recuperar  
la democracia 93

13. Momentos plebeyos en el Congreso de los Diputados 97
  14. Proteger la cabeza del poeta. Despenalizar las injurias a la Corona y los delitos de opinión 101
  15. Nadie escucha en el Ministerio de Vigilar y Castigar 106
  16. Dudas razonables sobre la gestión europea de las crisis humanitarias 111
  17. Por una Europa defendible: el derecho de sufragio de las personas extranjeras y migrantes 116
  18. Verdad, justicia y reparación por la muerte de Idrissa Diallo 123
  19. Construir con Portugal un eje del sur de Europa 129
  20. La noche oscura de Europa 132
  21. La función de la cultura en la crisis de Europa 137
  22. Los grumetes de Magallanes: ¿cuántos murieron? 145
  23. Las venas de América Latina abiertas por Núñez de Balboa 148
  24. Cuidarnos al recordar: la memoria como un bien común 150
  25. Fascismo y neoliberalismo, nunca más 161
  26. Por qué votaré «así no» en el primer pleno de investidura de Pedro Sánchez 170
  27. El voto número 176 contra Mariano Rajoy 174
- Epílogo  
Una reflexión mayor que viaja por caminos plebeyos,  
*Jorge Sharp* 183
- Agradecimientos y créditos 187