

CONJUNTO ARQUEOLÓGICO DÓLMENES DE ANTEQUERA

Patricia del Pozo Fernández
Consejero de Cultura y Deporte

María Esperanza O'Neill Orueta
Viceconsejera

José Ángel Vélez González
Secretario General de Innovación Cultural y Museos

Aurora Villalobos Gómez
Director General de Museos y Conjuntos Culturales

Autora: Coronada Mora Molina

Dirección: Carmen Mora Mondéjar

Coordinación: Araceli López Fernández y Cristóbal Rosero Guzmán, del Conjunto Arqueológico Dólmenes de Antequera.

Edita: Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía.

Diseño y maquetación: Rafael Ángel Gallardo Montiel.

Impresión: Blanca Impresores, S.L.

Impreso en Jaén
Depósito Legal: SE 1148-2024
ISBN: 978-84-9959-488-0

© de la edición: Consejería de Cultura y Deporte. Junta de Andalucía.

© de los textos e imágenes: los autores.

LOS MONUMENTOS MEGALÍTICOS DE ANTEQUERA (MÁLAGA): UNA PROPUESTA BIOGRÁFICA

Coronada Mora Molina

Sitio de los dólmenes
de Antequera



unesco

Sitio de Patrimonio Mundial

Índice

Prólogo	13
Presentación	15

PRIMERA PARTE: ***El enfoque biográfico aplicado a la investigación de los monumentos megalíticos de Antequera***

Capítulo 1: Introducción y objetivos	23
Capítulo 2. Los inicios del enfoque biográfico	31
2.1. El origen del enfoque biográfico: las historias de vida	31
2.1.1. Objetivos de las historias de vida	34
2.1.2. Base epistemológica y metodología de investigación de las historias de vida	34
2.1.3. Tipos de historias de vida y su utilización en otras disciplinas de las ciencias humanas y sociales	36
2.2. Osteobiografía y curso de vida	37
2.3. La vida del uso: biografías de artefactos y construcciones	40
2.3.1. Biografías de artefactos: primeros trabajos realizados en antropología	40
2.3.2. Primeras biografías de construcciones y artefactos arqueológicos: ejemplos de la Prehistoria europea	43
2.4. Tiempo y memoria	48
2.4.1. Concepto de tiempo	48
2.4.2. Memoria: transmisión cultural y formación de memorias colectivas	49
Capítulo 3. El enfoque biográfico aplicado a la investigación de los monumentos megalíticos de la prehistoria de Europa occidental	59
3.1. Los monumentos megalíticos como arquitecturas para recordar	59
3.2. Aproximación a la historia del enfoque biográfico en la investigación de los monumentos megalíticos de la prehistoria de Europa occidental	65
3.2.1. Precedentes del enfoque biográfico: las reutilizaciones	65
3.2.2. Inicios del enfoque biográfico: análisis diacrónicos	66
3.2.3. Desarrollo del enfoque biográfico: perspectivas relativistas	68
3.2.4. Multiplicación de los parámetros de estudio: perspectivas racionalistas	74
3.2.5. Los significados de las reapropiaciones: tradición oral, fuentes documentales y arqueología	77

Capítulo 4. El enfoque biográfico en la investigación de los monumentos megalíticos de la Península Ibérica	81
4.1. Primeras propuestas teórico-metodológica: análisis diacrónico, histórico y cultural del paisaje	81
4.2. Función y significado: fuentes escritas y la tradición oral	85
4.3. La permanencia del fenómeno megalítico: propuestas teóricas y metodológicas	88
4.4. Las arquitecturas	94
4.5. La percepción	101
4.6. El arte	102
4.7. Valoración regional y estado de la cuestión	106
Capítulo 5. El enfoque biográfico: una propuesta metodológica	109
5.1. Base epistemológica e hipótesis de trabajo	109
5.2. Propuesta metodológica	113
SEGUNDA PARTE:	
<i>Análisis de los monumentos megalíticos de Antequera y su entorno a través de las fuentes documentales, investigaciones arqueológicas y actuaciones de conservación y puesta en valor</i>	
Capítulo 6. Los monumentos megalíticos de Antequera entre 1530 y 1939	123
6.1. Menga en las fuentes documentales de 1530 a 1842: ¿cueva, templo o mina?	123
6.2. Menga entre 1842 y 1899: ¿templo druida o dolmen multiplicado?	124
6.3. Menga, Viera y El Romeral en las décadas de 1900 a 1930: el interés por su conocimiento	127
6.3.1. Menga	127
6.3.2. Viera	129
6.3.3. El Romeral	134
Capítulo 7. Menga, Viera y El Romeral desde 1940 a 1984: entre la conservación y la transformación	183
Capítulo 8. Las primeras investigaciones arqueológicas y las actuaciones de conservación y puesta en valor de los monumentos megalíticos de Antequera entre 1985 y 2003	201
8.1. Contexto administrativo	201
8.2. El PGI “Reconstrucción arquitectónica y paleoambiental en la necrópolis megalítica de Antequera” (1986-1995)	202
8.3. Actuaciones de emergencia y restauración de 1997 a 2002	212
8.3.1. Actuación de emergencia en Menga y Viera en 1997	213
8.3.2. Actuaciones en Menga en 2001-2002: restauración de los soportes pétreos y reparación del túmulo	214
8.3.3. Restauración de El Romeral en 2002	215
8.4. Actuación de consolidación en el dolmen de Viera en 2003-2004	218
8.4.1. Contexto de la excavación: el proyecto de consolidación	218

8.4.2. Objetivos, metodología y proceso de excavación	220
8.4.3. Resultados arqueológicos	224
8.4.4. Conclusiones e hipótesis de trabajo	230
8.4.4.1. <i>El sistema constructivo del túmulo</i>	230
8.4.4.2. <i>Agrandamiento del túmulo</i>	231
8.4.4.3. <i>Apertura de zanjas de drenaje en la estructura original del túmulo</i>	233
8.4.4.4. <i>Galería que discurre por el trasdosado de la losa de cabecera y ortostatos del lateral norte</i>	233
8.4.4.5. <i>Las cobijas 3-5</i>	233
8.4.4.6. <i>El pavimento</i>	234
8.4.4.7. <i>El atrio</i>	234
Capítulo 9. Hacia una investigación integral del conjunto megalítico de Antequera: 2004-2020	237
9.1. Contexto administrativo	237
9.2. La prospección magnética de 2004 en Menga	239
9.3. El estudio geofísico de 2005 en Menga, Viera y El Romeral	243
9.4. La excavación arqueológica de 2005 en Menga y el estudio de materiales de 2016-2018	245
9.4.1. Contexto de la intervención, objetivos, metodología y proceso de excavación	245
9.4.2. Resultados arqueológicos	252
9.5. La intervención de 2005-2006 y el estudio de materiales de 2019-2021	265
9.5.1. Contexto de la intervención, objetivos y metodología	265
9.5.2. El estudio geoarqueológico de 2005	267
9.5.3. La excavación arqueológica de 2005-2006 y el estudio de materiales de 2019-2021	275
9.5.3.1. <i>Estratigrafía del túmulo de Menga</i>	275
9.5.3.2. <i>Estructuras documentadas</i>	277
9.5.3.3. <i>Materiales arqueológicos</i>	289
Capítulo 10. La investigación de los tratamientos y motivos gráficos del interior de los monumentos	291
10.1. Antecedentes: los descubrimientos del siglo XX	292
10.2. La investigación sistemática de los tratamientos y motivos gráficos: 2005-2020	294
10.2.1. <i>Menga</i>	296
10.2.2. <i>Viera</i>	301
10.2.3. <i>El Romeral</i>	308
Capítulo 11: Intervenciones arqueológicas en el emplazamiento y el entorno de Menga y Viera (1988-2014)	311
11.1. Las intervenciones arqueológicas de 1988, 2004 y 2007 en el emplazamiento de Menga y Viera	311
11.2. Actuaciones en el Llano de Rojas y el Cerro de Marimacho	314
11.2.1. <i>Antecedentes: el Llano de Rojas y el Cerro de Marimacho en las fotografías aéreas de las décadas de 1950 a 1980</i>	314
11.2.2. <i>Las actuaciones en el Llano de Rojas: el Proyecto de 2009 y la Actividad Arqueológica de 2011</i>	315

11.2.2.1. Antecedentes	316
11.2.2.2. El Proyecto Básico de Ordenación de 2009 y la Actividad Arqueológica de 2011	319
11.2.3. <i>Intervenciones en el Cerro de Marimacho</i>	321
Capítulo 12: La Prehistoria Reciente en la Depresión de Antequera	325
12.1. Investigaciones en las comarcas de Antequera y Nororiental de Málaga en las décadas de 1970 y 1990	327
12.2. Investigaciones en la comarca de Guadalteba en las décadas de 1970 y 1990	344
12.3. Investigaciones en las décadas de 2000 y 2010	351
12.4. Recapitulación	365
TERCERA PARTE:	
<i>Síntesis y conclusiones: hacia una biografía de la monumentalidad en Antequera</i>	
Capítulo 13: Menga, Viera y El Romeral: una propuesta biográfica	371
13.1. Etapa 0: Primeras ocupaciones neolíticas en la Depresión de Antequera	372
13.2. Etapa 1: Antes del dolmen de Menga (primera mitad del IV milenio ANE)	374
13.3. Etapa 2: Construcción y primeros usos de Menga (mediados del IV milenio ANE – finales del III milenio ANE)	379
13.3.1. <i>Construcción</i>	380
13.3.1.1. Primera fase: construcción de la primera estructura	380
13.3.1.2. Segunda fase: construcción de la antecámara, agrandamiento tumular y construcción del deambulatorio	397
13.3.1.3. Tercera fase: construcción del atrio y ampliación del túmulo y del deambulatorio	405
13.3.2. <i>Cronología</i>	408
13.3.3. <i>Primeros usos</i>	414
13.4. Etapa 3: Construcción y primeros usos de Viera (segunda mitad del IV milenio ANE - finales del III milenio ANE)	419
13.4.1. <i>Construcción</i>	419
13.4.1.1. Primera fase: construcción de la cámara y de un pequeño corredor o antecámara	431
13.4.1.2. Segunda fase: primera ampliación del corredor	433
13.4.1.3. Tercera fase: segunda ampliación del corredor	434
13.4.1.4. Cuarta fase: construcción del atrio	436
13.4.2. <i>Cronología</i>	437
13.4.3. <i>Primeros usos</i>	438
13.5. Etapa 4: Construcción y primeros usos del <i>tholos</i> de El Romeral (III milenio ANE)	441
13.5.1. <i>Construcción</i>	441
13.5.1.1. Dispositivo de entrada: acceso abierto y entrada	447
13.5.1.2. Corredor	448
13.5.1.3. Puerta de acceso a la primera cámara	450
13.5.1.4. Primera cámara	452

13.5.1.5. Corredor de acceso a la segunda cámara	454
13.5.1.6. Puerta de la segunda cámara	454
13.5.1.7. Segunda cámara	455
13.5.2. <i>Primeros usos</i>	456
13.6. Etapa 5: Los monumentos en la Edad del Bronce	459
13.7. Etapa 6: Los monumentos en la Edad del Hierro	463
13.8. Etapa 7: Los monumentos en la Edad Antigua	465
13.9. Etapa 8: Los monumentos en la Edad Media	476
13.10. Etapa 9: Los monumentos en los siglos XVI y XVII	482
13.11. Etapa 10: Los monumentos en los siglos XVIII y XIX	494
13.12. Etapa 11: Los monumentos en los siglos XX y XXI	500
Capítulo 14: Conclusiones	541
14.1. Valoración de la metodología aplicada	542
14.2. Pasado, presente y futuro de las actuaciones en los megalitos antequeranos	546
14.3. Valorando la biografía	550
14.4. Continuidad, persistencia y cambio	556
14.5. Menga, Viera y El Romeral en el contexto peninsular y europeo	561
Bibliografía y fuentes documentales	565