

INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA PARA UN APRENDIZAJE EFECTIVO: EXPERIENCIAS QUE TRANSFORMAN



COLECCIÓN

INNOVACIÓN DOCENTE EN CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

Directoras:

ISABEL SERRANO MAÍLLO

Profesora Titular de Derecho Constitucional. Directora de la Sección Departamental de Derecho Constitucional de la Facultad de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid.

ÁNGELA MORENO BOBADILLA

Profesora en la Sección Departamental de Derecho Constitucional de la Facultad de Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid.

Consejo editorial:

LEOPOLDO ABAD ALCALÁ

Catedrático de Derecho Constitucional, Universidad San Pablo CEU.

IGNACIO BLANCO ALFONSO

Catedrático de Periodismo, Universidad San Pablo CEU.

LORETO CORREDOIRA Y ALFONSO

Profesora Titular de Derecho de la Información, Universidad Complutense de Madrid.

LORENZO COTINO HUESO

Catedrático de Derecho Constitucional, Universidad de Valencia.

CARMEN DROGUETT GONZÁLEZ

Profesora Titular de Derecho Constitucional, Universidad Andrés Bello de Chile.

ESTRELLA GUTIÉRREZ DAVID

Profesora Contratada Doctor de Derecho de la Información, Universidad Complutense de Madrid

ESTHER MARTÍNEZ PASTOR

Catedrática de Publicidad, Universidad Rey Juan Carlos.

ARANCHÁ MORETÓN TORQUERO

Profesora Titular de Derecho Constitucional, Universidad de Valladolid.

EMILIO OÑATE VERA

Profesor Titular de Derecho Administrativo, Universidad Central de Chile.

FERNANDO REVIRIEGO PICÓN

Profesor Titular de Derecho Constitucional, UNED.

CAROLINA RIVEROS FERRADA

Profesora Titular de Derecho Civil, Universidad de Talca de Chile.

ALFONSO SERRANO MAÍLLO

Catedrático de Derecho Penal y Criminología, UNED.

COLECCIÓN
INNOVACIÓN DOCENTE EN CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS

4

INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA PARA UN APRENDIZAJE EFECTIVO: EXPERIENCIAS QUE TRANSFORMAN

Directora

Elisa Gutiérrez García

*Profesora de Derecho Constitucional de la
Universidad Complutense de Madrid*

COLEX 2025

Copyright © 2025

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) garantiza el respeto de los citados derechos.

Editorial Colex S.L. vela por la exactitud de los textos legales publicados. No obstante, advierte que la única normativa oficial se encuentra publicada en el BOE o Boletín Oficial correspondiente, siendo esta la única legalmente válida, y declinando cualquier responsabilidad por daños que puedan causarse debido a inexactitudes e incorrecciones en los mismos.

Editorial Colex S.L. habilitará a través de la web www.colex.es un servicio online para acceder a las eventuales correcciones de erratas de cualquier libro perteneciente a nuestra editorial, así como a las actualizaciones de los textos legislativos mientras que la edición adquirida esté a la venta y no exista una posterior.

© Elisa Gutiérrez García

© Marta Silvera Roig, Alejandra Villaseñor Goyzueta, Ana Cristina Tomás López, Ana Belén Cristóbal López, Celia Fernández Aller, Rafael Miñano Rubio, Carlos Quesada González, Miguel Ángel Valero Duboy, Jorge Ulloa Plaza, Magaly Garrido Díaz, Valentín Acuña Muñoz, Beatriz C. Martínez Isidoro, Alberto L. García García, Ignacio J. Martín Moraleda, Hugo Covarrubias Valenzuela, Karla Lara Vargas, Tamara Álvarez Robles, Esther Martínez Pastor, Juan Manuel Vara Mesa, Marian Blanco Ruiz, David Granada Mejía, Catalina Gaete Salgado, M.^a Luisa Delgado Losada, Sergio Martínez Zujeros, M.^a Cruz Rodríguez Rodríguez, José Pulido Manzanero, Lucía Cea Soriano

© Editorial Colex, S.L.

Calle Costa Rica, número 5, 3º B (local comercial)

A Coruña, C.P. 15004

info@colex.es

www.colex.es

I.S.B.N.: 979-13-7011-152-6

Depósito legal: C 784-2025

SUMARIO

PARTE I CUESTIONES GENERALES DE INNOVACIÓN DOCENTE EN CENTROS DE ENSEÑANZA SUPERIOR

ABORDANDO DESAFÍOS DE SALUD MENTAL EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN DOS FACULTADES

Marta Silvera Roig
Alejandra Villaseñor Goyzueta

1. Introducción	16
1.1. Contexto del Proyecto de Innovación Docente 392.	16
1.2. Importancia de la atención emocional en el entorno académico	16
1.3. Objetivos del capítulo	17
2. Marco Teórico	18
2.1. Definición de salud mental en el ámbito universitario.	18
2.2. Estudios previos y fundamentos en neurociencia afectiva.	19
3. Metodología	19
3.1. Descripción de las Facultades y el entorno de estudio	19
3.1.1. Facultad de Derecho	19
3.1.2. Facultad de Comercio y Turismo.	20
3.2. Estrategias de intervención utilizadas.	21
3.2.1. Facultad de Derecho	21
3.2.2. Facultad de Comercio y Turismo	23
4. Resultados.	24
4.1. Análisis de datos y observaciones en la Facultad de Derecho	24
4.2. Análisis de datos y observaciones en la Facultad de Comercio y Turismo	25
4.2.1. Resultados de las encuestas pre-test y post-test sobre presen- taciones orales	25
4.2.2. Resultados de los cuestionarios	26
4.2.3. Análisis de la Encuesta sobre Salud Mental (Grupo B)	26
4.3. Comparación de resultados entre las dos facultades	27

SUMARIO

5. Estudio de Caso: Dinamización turística del Camino Mendocino	28
5.1. Descripción del proyecto	28
5.2. Objetivos y metodología	28
5.3. Resultados preliminares y observaciones.	29
6. Discusión.	29
6.1. Impacto de las intervenciones en el bienestar emocional y el rendimiento académico.	29
6.2. Limitaciones del estudio	30
6.3. Sugerencias para futuras investigaciones.	30
7. Conclusiones	31
7.1. Resumen de hallazgos clave	31
7.2. Implicaciones prácticas para la educación universitaria.	31
Bibliografía	32

ABORDANDO LOS RETOS DE LA ACCIÓN CLIMÁTICA EN LOS OBJETIVOS DE DESARROLLO SOSTENIBLE A TRAVÉS DEL MODELO DE NACIONES UNIDAS

Ana Cristina Tomás López

1. Introducción	33
2. Marco teórico	36
2.1. La metodología de la simulación como recurso para la innovación docente	37
2.2. El Modelo de Naciones Unidas (MUN)	39
2.2.1. El Modelo MUN y la innovación educativa: concepto, objetivos y beneficios.	39
2.2.2. Componentes del MUN	40
2.2.3. Organización	41
2.3. El Acuerdo de París sobre Cambio Climático y los Objetivos de Desarrollo Sostenible, con especial consideración al ODS número 13	41
3. Objetivos	43
4. Metodología	44
4.1. Descripción del contexto y de los participantes	44
4.2. Modelo metodológico	44
4.3. Procedimiento	45
4.4. Instrumentos	50
5. Resultados.	52
6. Discusión.	60
7. Conclusiones	62
Bibliografía	63

**APRENDIZAJE ACTIVO Y BASADO EN RETOS: EL CASO
DEL PROYECTO AURORA DE CIENCIA CIUDADANA**

Ana Belén Cristóbal López

Celia Fernández Aller

Rafael Miñano Rubio

Carlos Quesada González

Miguel Ángel Valero Duboy

1. Introducción	70
2. Contexto: el proyecto AURORA y la convocatoria RETOS (UPM)	71
3. Laboratorio Ciudadano	73
4. Actividades en asignaturas del ámbito de tecnología y sociedad	79
5. Actividades en una asignatura de Probabilidades y Estadística	82
6. Conclusiones	85
Bibliografía	86

**DIAGNÓSTICO, CAPACITACIÓN Y ANÁLISIS DE
EXPERIENCIAS EN GUÍA DE TESIS DOCTORALES**

Jorge Ulloa Plaza

Magaly Garrido Díaz

Valentín Acuña Muñoz

1. Introducción	88
1.1. Revisión de reglamentos de guía de tesis doctoral	90
2. Metodología	92
3. Resultados	94
4. Conclusiones	98
Bibliografía	101

PARTE II

**HERRAMIENTAS PARA INNOVAR EN LA DOCENCIA EN EL
ÁMBITO DE LAS CIENCIAS SOCIALES Y JURÍDICAS**

**LA GAMIFICACIÓN EN LA DOCENCIA DE ASIGNATURAS
DE DERECHO EN GRADOS DE COMUNICACIÓN**

Beatriz C. Martínez Isidoro

1. Introducción	105
2. La gamificación en el aula	107
3. La gamificación en el Derecho de la Información	109
3.1. Metodología empleada en el proyecto de gamificación	110

SUMARIO

3.2. Desarrollo de las actividades: ¿cómo se juega?	111
3.3. Las reglas del Trivial de Derecho de la Información	112
3.3.1. Comienzo del juego y desarrollo	112
4. Resultados	114
4.2. Objetivos alcanzados	115
4.3. Indicadores de éxito y aspectos de mejora	118
4.4. Resultados negativos	120
5. Consideraciones finales	121
Bibliografía	122

INNOVACIÓN Y TRANSFERENCIA EN LA EDUCACIÓN AUDIOVISUAL: APRENDIZAJE ACTIVO Y COMPETENCIAS EN LA CREACIÓN DE CONTENIDOS INMERSIVOS

Alberto L. García García
Ignacio J. Martín Moraleda

1. Introducción	126
2. Estado de la cuestión	128
3. Metodología del proyecto	131
4. Objetivos y fases	142
5. Resultados	144
6. Conclusiones	150
Bibliografía	152

INNOVACIÓN EN LA DOCENCIA: JUEGO DE CARTAS TEN PARA EVALUAR HABILIDADES SOCIOLABORALES EN ESTUDIANTES DE TRABAJO SOCIAL EN LA UNIVERSIDAD CENTRAL DE CHILE

Hugo Covarrubias Valenzuela
Karla Lara Vargas

1. Introducción	158
2. Habilidades sociolaborales	159
3. El juego como herramienta de aprendizaje en la educación superior	167
4. Metodología	169
4.1. Primera etapa metodológica <i>Desing Thinking</i>	170
4.2. Segunda etapa metodológica	171
4.2.1. Estrategias con cada estamento	171
4.2.2. Resultados esperados	172
4.3. Tercera etapa conclusiones y recomendaciones	175
4.4. Cuarta etapa evaluación	175
5. Análisis de resultado	175
6. Conclusiones	176
Bibliografía	177

PARTE III
EXPERIENCIAS CONCRETAS EN EL AULA UNIVERSITARIA

**PROYECTO DE INNOVACIÓN DOCENTE DEL GRUPO DERECONULE-081:
«DIÁLOGOS CONSTITUCIONALES. EL CONCEJO ABIERTO DESDE
UN ENFOQUE INTERGENERACIONAL Y COLABORATIVO EN
LAS ASIGNATURAS DE DERECHO CONSTITUCIONAL»**

Tamara Álvarez Robles

1. Introducción	182
2. Propuesta del proyecto Diálogos Constitucionales: El Concejo Abierto desde un enfoque intergeneracional y colaborativo en las asignaturas de Derecho Constitucional que pretendemos desarrollar en los cursos 2023/2024 y 2024/2025	184
3.1. Descripción de la situación actual y definición del problema	186
3.2. Objetivos	189
3.3. Plan de trabajo	191
3.4. Beneficios esperados	193
3.5. Plan de seguimiento e indicadores de resultado	194
3.6. Difusión de resultados	196
4. Posible transferibilidad a otras titulaciones, materias o ámbitos del conocimiento	197
Bibliografía	200

INNOVACIÓN DOCENTE MULTIDISCIPLINAR A TRAVÉS DE LA CIENCIA ABIERTA EN LA BASE DE DATOS «REPRESENTACIÓN DE LA INFANCIA EN LA PUBLICIDAD ESPAÑOLA»: PERSPECTIVA DE GÉNERO EN MENORES

Esther Martínez Pastor

Juan Manuel Vara Mesa

Marian Blanco Ruiz

David Granada Mejía

1. Introducción	204
2. Relevancia de la incorporación de la perspectiva de género en el análisis de la publicidad	205
3. Metodología	207
3.1. Selección de la muestra	207
3.2. Creación de la base de datos	208
3.2.1. Construcción de un formulario	209
4. Desarrollo de la base de datos de acceso abierto sobre la representación de la infancia en la publicidad española. Un análisis incorporando la variable género	216
5. Conclusiones	218
Bibliografía	219

SUMARIO

APRENDER HACIENDO CON TRANSPARENCIA: CÓMO USAR (CON ÉXITO) LAS SOLICITUDES DE ACCESO A LA INFORMACIÓN EN UN CURSO DE PERIODISMO

Catalina Gaete Salgado

1. Introducción	221
2. Marco teórico	223
2.1. Acceder a información: eje angular de la democracia	224
2.2. Las solicitudes de acceso a la información en Chile	226
2.3. El derecho de acceso a la información y el periodismo	231
2.4. Periodistas pidiendo información al Estado y por qué enseñarlo	234
3. Aprender haciendo con transparencia	236
3.1. Casos.	239
3.2. ¿Has usado la Ley de Transparencia después del curso?	246
4. Conclusiones.	246
Bibliografía	248

ENTRENAMIENTO EN EMPATÍA: USO DEL TRAJE SIMULADOR DE LIMITACIONES FUNCIONALES Y SENSORIALES COMO METODOLOGÍA DOCENTE EN ESTUDIANTES DE CIENCIAS DE LA SALUD

M.^a Luisa Delgado Losada

Sergio Martínez Zujeros

M.^a Cruz Rodríguez Rodríguez

José Pulido Manzanero

Lucía Cea Soriano

1. Introducción	254
2. El entrenamiento en empatía	254
3. El traje simulador de edad y limitaciones funcionales y sensoriales	256
4. Metodología	259
4.1. Participantes.	259
4.2. Instrumentos de evaluación	259
4.3. Análisis de datos	260
5. Resultados.	261
6. Conclusiones.	266
Bibliografía	266

PARTE I

**Cuestiones generales de innovación docente
en centros de enseñanza superior**

ABORDANDO DESAFÍOS DE SALUD MENTAL EN LA EDUCACIÓN UNIVERSITARIA: EXPERIENCIAS INNOVADORAS EN DOS FACULTADES

Marta Silvera Roig

Universidad Complutense de Madrid

Alejandra Villaseñor Goyzueta

Universidad Complutense de Madrid

Resumen

En el contexto del Proyecto de Innovación Docente 392: «Impacto de la atención emocional en el rendimiento académico de estudiantes de grado», se presentan experiencias en las Facultades de Derecho y de Comercio y Turismo utilizadas para comprobar en el aula que una integración continuada de la atención emocional redunda en una mejora notable en el rendimiento académico y la satisfacción subjetiva de los estudiantes. Se expondrán estrategias de intervención para mitigar problemas de salud mental, confianza, estrés, pesimismo y desmotivación entre los estudiantes. Incluye evaluaciones y charlas individuales, recopilación de sugerencias del alumnado, reflexiones grupales específicamente sobre salud mental y visitas a sitios de interés, como medios para promover el bienestar emocional y la motivación. Por otro lado, se expondrá un estudio de caso centrado en dinamizar turísticamente un camino de peregrinaje en la Comunidad de Madrid. Esta iniciativa busca motivar a los/las alumnos/as mediante la participación en un proyecto con potencial impacto real, con el objetivo de mejorar su confianza y motivación. Ambos enfoques representan contribuciones aún en fase inicial para abordar las necesidades emocionales de los/las estudiantes universitarios y mejorar su experiencia educativa, partiendo de nuestras propias observaciones y las estrategias que sugieren los estudios en neurociencia afectiva.

1. Introducción

1.1. Contexto del Proyecto de Innovación Docente 392

El Proyecto de Innovación Docente 392, titulado «Impacto de la Atención Emocional en el Rendimiento Académico de Estudiantes de Grado», surge como respuesta a la creciente preocupación por el bienestar emocional de los/las estudiantes universitarios. En un entorno académico cada vez más exigente, se ha identificado que el estado emocional de los/las estudiantes tiene un impacto significativo en su rendimiento académico. Este proyecto, implementado en las Facultades de Derecho y de Comercio y Turismo de la Universidad Complutense de Madrid, busca integrar de manera continua la atención emocional en el proceso de enseñanza. Nuestro principal objetivo ha sido subrayar que la mencionada atención emocional no es un apéndice desvinculado de los contenidos, y poner en valor que las acciones que el profesorado lleva a cabo para crear un contexto sensible a las necesidades emocionales no es un adorno o un extra sujeto a la voluntad del/de la docente, sino una parte esencial del proceso dinámico del aprendizaje.

Las condiciones actuales de la educación superior presentan desafíos únicos que afectan tanto el bienestar emocional como el rendimiento académico de los/las estudiantes. Factores como la presión por obtener altas calificaciones, las exigencias del mercado laboral y la necesidad de equilibrar la vida académica con responsabilidades personales y laborales contribuyen a niveles elevados de estrés y ansiedad entre los/las estudiantes universitarios. En este contexto, el Proyecto de Innovación Docente 392 se posiciona como una intervención pionera al abordar de manera directa y sistemática la atención emocional en el aula.

El proyecto se desarrolló en dos facultades con características distintas, lo que permitió comparar los resultados y adaptar las estrategias a diferentes contextos educativos. En la Facultad de Derecho, el enfoque se centró en las asignaturas de Derecho Constitucional I y II, mientras que, en la Facultad de Comercio y Turismo, se implementó en la asignatura inglés II del grado de Turismo. Ambas facultades, aunque diferentes en sus enfoques académicos, comparten la necesidad de proporcionar un entorno de aprendizaje que considere las emociones de los/las estudiantes como un factor clave para su éxito académico y personal.

1.2. Importancia de la atención emocional en el entorno académico

La atención emocional en el contexto educativo se refiere a la capacidad de reconocer, comprender y gestionar las emociones de los/las estudian-

tes. Estudios en neurociencia afectiva sugieren que una conexión emocional significativa con la materia puede mejorar la experiencia de aprendizaje y fomentar el desarrollo personal del estudiantado. La integración de la atención emocional en el aula no solo mejora el rendimiento académico, sino que también contribuye al bienestar general de estudiantes y profesorado, ayudándoles a desarrollar habilidades emocionales cruciales para su vida personal y profesional.

El entorno académico tradicional a menudo se enfoca exclusivamente en el desarrollo cognitivo, dejando de lado aspectos emocionales que son igualmente importantes, si no más, para el aprendizaje efectivo. La investigación en neurociencia ha demostrado que las emociones influyen en procesos cognitivos esenciales como la memoria, la atención y la toma de decisiones (Immordino-Yang y Damasio, 2007). Por lo tanto, ignorar el componente emocional puede limitar significativamente el potencial de aprendizaje de los/las estudiantes.

En este sentido, la atención emocional en el aula implica crear un entorno donde los/las estudiantes puedan expresar sus emociones, reflexionar sobre ellas y aprender a manejarlas de manera constructiva. Esto se puede lograr a través de diversas estrategias, como la inclusión de actividades que promuevan la autorreflexión, el uso de dinámicas grupales que fomenten la empatía y el apoyo mutuo, y la integración de temática relacionada con la salud mental y la neuro(emo)educación en el contenido curricular.

1.3. Objetivos del capítulo

Los objetivos específicos del capítulo incluyen:

1. Describir el contexto y la justificación del proyecto.
2. Presentar el marco teórico que sustenta la importancia de la atención emocional en el entorno académico.
3. Detallar la metodología utilizada en el proyecto, incluyendo las estrategias de intervención implementadas en ambas facultades.
4. Analizar los resultados obtenidos, destacando las observaciones y datos recopilados.
5. Exponer un estudio de caso específico como ejemplo de aplicación práctica de las estrategias de atención emocional.
6. Discutir las implicaciones de los hallazgos para la práctica educativa y sugerir futuras líneas de investigación.
7. Ofrecer conclusiones y recomendaciones para la integración de la atención emocional en otros contextos académicos.

2. Marco Teórico

2.1. Definición de salud mental en el ámbito universitario

La salud mental en el ámbito universitario se define como el estado de bienestar en el que el/la estudiante es consciente de sus propias capacidades, puede afrontar las tensiones normales de la vida académica, trabajar de forma productiva y fructífera, y contribuir a su comunidad. La salud mental incluye el bienestar emocional, psicológico y social, y afecta a la forma en que pensamos, sentimos y actuamos. En el contexto universitario, la salud mental adquiere una dimensión particular debido a las exigencias y desafíos específicos que enfrenta el estudiantado. La transición a la vida universitaria implica adaptarse a nuevas responsabilidades, gestionar el tiempo de manera eficiente, y enfrentarse a expectativas académicas y sociales. Estos factores pueden generar un nivel significativo de estrés, ansiedad y otros problemas de salud mental si no se gestionan adecuadamente. Además, la salud mental de los/las estudiantes universitarios no solo afecta su rendimiento académico, sino también su bienestar general y su capacidad para construir relaciones saludables y significativas. Por lo tanto, es crucial que las instituciones educativas reconozcan y aborden de manera proactiva los desafíos de salud mental que enfrentan sus estudiantes, proporcionando recursos y apoyo adecuados para ayudarles a mantener un equilibrio saludable.

Diversos estudios han demostrado que la salud emocional tiene un impacto directo en el rendimiento académico. Los/las estudiantes que experimentan altos niveles de estrés, ansiedad o depresión tienden a tener un rendimiento académico inferior en comparación con aquellos que disfrutan de un buen estado emocional. La atención emocional en el aula puede ayudar a mitigar estos efectos negativos, proporcionando a los/las estudiantes las herramientas necesarias para manejar sus emociones de manera efectiva. Por ejemplo, una investigación realizada por Parker *et al.* (2004) en el contexto del paso del instituto a la universidad, concluyó que los/las estudiantes universitarios/as con altos niveles de inteligencia emocional (IE) obtienen mejores resultados académicos y experimentan menos estrés y ansiedad en comparación con aquellos/as con bajos niveles de IE. Estos hallazgos sugieren que las habilidades emocionales, como la autorregulación y la empatía, son componentes cruciales para el éxito académico. Además, la teoría de la autodeterminación propuesta por Deci y Ryan (2000) destaca la importancia de satisfacer las necesidades psicológicas básicas de autonomía, competencia y relación para promover la motivación intrínseca y el bienestar. Cuando los/las estudiantes sienten que sus necesidades emocionales y psicológicas son reconocidas y atendidas, es más probable que se involucren de manera activa y positiva en su aprendizaje, lo que a su vez mejora su rendimiento académico.

2.2. Estudios previos y fundamentos en neurociencia afectiva

La neurociencia afectiva, que estudia los mecanismos neurales de las emociones, ha proporcionado una base sólida para entender cómo las emociones influyen en el aprendizaje. Investigaciones de autores como Damasio, LeDoux y Panksepp han demostrado que las emociones juegan un papel crucial en la toma de decisiones, la memoria y la motivación. Estos estudios respaldan la importancia de integrar la atención emocional en el proceso educativo. Antonio Damasio, en su libro *El error de Descartes* (1994), argumenta que las emociones son fundamentales para la toma de decisiones racionales. Su investigación ha demostrado que las personas con daño en las áreas del cerebro que procesan las emociones tienen dificultades para tomar decisiones, incluso en situaciones aparentemente lógicas. Esto sugiere que las emociones y la cognición están intrínsecamente interconectadas y que las emociones son esenciales para el pensamiento racional y el comportamiento adaptativo. Por otro lado, Joseph LeDoux (1996) ha investigado los circuitos neurales del miedo y la ansiedad, destacando cómo las respuestas emocionales automáticas pueden influir en el comportamiento y la toma de decisiones. Su trabajo ha revelado que las respuestas emocionales pueden afectar la percepción y el aprendizaje. También, Jaak Panksepp (1998) ha explorado los sistemas emocionales básicos en el cerebro, identificando circuitos específicos que subyacen a emociones fundamentales como el miedo, la búsqueda y el juego. Su investigación ha proporcionado una comprensión profunda de cómo las emociones están arraigadas en la biología del cerebro y cómo estas emociones básicas pueden influir en el comportamiento y el aprendizaje.

Estos estudios en neurociencia afectiva proporcionan una base sólida para la implementación de estrategias de atención emocional en el aula. Al reconocer la importancia de las emociones en el aprendizaje, los/las educadores/as pueden desarrollar enfoques pedagógicos que no solo aborden el contenido académico, sino que también consideren el bienestar emocional de los/las estudiantes, promoviendo un entorno de aprendizaje más holístico y efectivo.

3. Metodología

3.1. Descripción de las Facultades y el entorno de estudio

3.1.1. Facultad de Derecho

La intervención realizada en la Facultad de Derecho de la Universidad Complutense de Madrid fue llevada a cabo en alumnado de las asignaturas

INNOVACIÓN DOCENTE UNIVERSITARIA PARA UN APRENDIZAJE EFECTIVO: EXPERIENCIAS QUE TRANSFORMAN

El cuarto libro de la *Colección científica Innovación docente en Ciencias Sociales y Jurídicas* presenta una recopilación de innovadoras e inspiradoras propuestas docentes en el ámbito universitario, enfocándose en cómo afrontar los grandes retos educativos del presente y del futuro.

A través de diferentes experiencias prácticas, se abordan temáticas fundamentales como la salud mental en los estudiantes, los objetivos de desarrollo sostenible o el aprendizaje basado en retos, entre otras. Además, se presentan experiencias que promueven la colaboración o empatía entre generaciones, el uso de tecnología para crear contenidos inmersivos y la aplicación de metodologías innovadoras en diversas disciplinas, a fin de cuentas, como el derecho y las ciencias sociales, las ciencias de la salud o la ingeniería.

Con un enfoque multidisciplinar, este libro invita a docentes y estudiantes a reflexionar sobre nuevas estrategias para construir un modelo educativo más inclusivo, dinámico y adaptado a los desafíos globales, explorando nuevas formas de enseñanza que fomenten la participación activa, la empatía y la reflexión crítica entre el alumnado.

DIRECTORA

Elisa Gutiérrez García.

AUTORES

Marta Silvera Roig, Alejandra Villaseñor Goyzueta, Ana Cristina Tomás López, Ana Belén Cristóbal López, Celia Fernández Aller, Rafael Miñano Rubio, Carlos Quesada González, Miguel Ángel Valero Duboy, Jorge Ulloa Plaza, Magaly Garrido Díaz, Valentín Acuña Muñoz, Beatriz C. Martínez Isidoro, Alberto L. García García, Ignacio J. Martín Moraleda, Hugo Covarrubias Valenzuela, Karla Lara Vargas, Tamara Álvarez Robles, Esther Martínez Pastor, Juan Manuel Vara Mesa, Marian Blanco Ruiz, David Granada Mejía, Catalina Gaete Salgado, M.^a Luisa Delgado Losada, Sergio Martínez Zujeros, M.^a Cruz Rodríguez Rodríguez, José Pulido Manzanero, Lucía Cea Soriano.

PVP: 30,00 €
ISBN: 979-13-7011-152-6



O.A.