

INNOVACIÓN DOCENTE:

ESTRATEGIAS, EXPERIENCIAS Y
TRANSFORMACIONES EN LA
DOCENCIA UNIVERSITARIA

DIRECTORA

ANDREA GÓMEZ MARTÍNEZ

COORDINADOR

ALBERTO PINTADO ALCÁZAR



UNA-DE
Acreditación Institucional
de Alta Calidad Educativa





Disfrute gratuitamente **DURANTE UN AÑO** de los eBook y audiolibros de las obras de Editorial Colex*

- Acceda a la página web de la editorial **www.colex.es**
- Identifíquese con su usuario y contraseña. En caso de no disponer de una cuenta regístrese.
- Acceda en el menú de usuario a la pestaña «Mis códigos» e introduzca el que aparece a continuación:

RASCAR PARA VISUALIZAR EL CÓDIGO

- Una vez se valide el código, aparecerá una ventana de confirmación y su eBook y/o audiolibro estará disponible **durante 1 año desde su activación** en la pestaña «Mis libros» en el menú de usuario.

* Los audiolibros están disponibles en las ediciones más recientes de nuestras obras. Se excluyen expresamente las colecciones «Códigos comentados», «Biblioteca digital» y los productos de www.vademecumlegal.es.

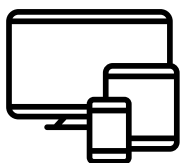
No se admitirá la devolución si el código promocional ha sido manipulado y/o utilizado.



¡Gracias por confiar en nosotros!

La obra que acaba de adquirir incluye de forma gratuita la versión electrónica. Acceda a nuestra página web para aprovechar todas las funcionalidades de las que dispone en nuestro lector.

Funcionalidades eBook



**Acceso desde
cualquier dispositivo con
conexión a internet**



**Idéntica visualización
a la edición de papel**



Navegación intuitiva



Tamaño del texto adaptable

Síguenos en:



INNOVACIÓN DOCENTE:

**ESTRATEGIAS, EXPERIENCIAS
Y TRANSFORMACIONES EN LA
DOCENCIA UNIVERSITARIA**

INNOVACIÓN DOCENTE: **ESTRATEGIAS, EXPERIENCIAS** **Y TRANSFORMACIONES EN LA** **DOCENCIA UNIVERSITARIA**

Directora

Andrea Gómez Martínez

Coordinador

Alberto Pintado Alcázar

COLEX 2025



Copyright © 2025

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) garantiza el respeto de los citados derechos.

Editorial Colex S.L. vela por la exactitud de los textos legales publicados. No obstante, advierte que la única normativa oficial se encuentra publicada en el BOE o Boletín Oficial correspondiente, siendo esta la única legalmente válida, y declinando cualquier responsabilidad por daños que puedan causarse debido a inexactitudes e incorrecciones en los mismos.

Editorial Colex S.L. habilitará a través de la web www.colex.es un servicio online para acceder a las eventuales correcciones de erratas de cualquier libro perteneciente a nuestra editorial.

© Universidad Americana de Europa, © Andrea Gómez Martínez

© Editorial Colex, S.L.

Calle Costa Rica, número 5, 3.º B (local comercial)

A Coruña, 15004, A Coruña (Galicia)

info@colex.es

www.colex.es

I.S.B.N.: 979-13-7011-478-7

Depósito legal: C 2001-2025

DOI: <https://doi.org/10.69592/979-13-7011-478-7>

SUMARIO

I.
INNOVACIÓN METODOLÓGICA EN LA EDUCACIÓN
SUPERIOR Y UNIVERSITARIA

CAPÍTULO 1
DESMONTAR MITOS EN EL AULA: UNA ESTRATEGIA DE PEDAGOGÍA
CRÍTICA EN LAS CIENCIAS JURÍDICAS Y CRIMINOLÓGICAS

Andrea Gómez Martínez

PÁG. 25

I. Introducción	25
II. La pedagogía crítica	27
III. Del discurso mediático al pensamiento crítico en los estudios criminológicos. .	28
IV. Conclusiones	31
V. Bibliografía	32

CAPÍTULO 2
EL DEBATE ACADÉMICO COMO METODOLOGÍA ACTIVA PARA EL
DESARROLLO DEL PENSAMIENTO CRÍTICO EN LA EDUCACIÓN
SUPERIOR: UN MODELO CONCEPTUAL EN TRES FASES

Paula Sáez Rodríguez

María Isabel Barba Aragón

PÁG. 35

I. Introducción	36
II. Marco teórico	38
III. Metodología	40
1. Fase de preparación	41
2. Fase de argumentación	42
3. Fase de reflexión	42
IV. Resultados y discusión.	43
V. Principales conclusiones.	45
VI. Limitaciones del estudio y futuras líneas de investigación	45
VII. Bibliografía	46

CAPÍTULO 3
LITERATURA COMO HERRAMIENTA PARA ENSEÑAR CRIMINOLOGÍA:
UNA PROPUESTA METODOLÓGICA PARA EL AULA UNIVERSITARIA

Jemaa Haddini Benali

PÁG. 49

I. Introducción	49
II. Enfoque teórico-metodológico del estudio	51
III. Diseño metodológico propuesto	51
IV. Resultados y discusión	53
V. Conclusiones	58
VI. Bibliografía	58

CAPÍTULO 4
ANÁLISIS DE DATOS CRIMINALES. POSIBILIDADES

Ricardo Torralba-Luzzy

PÁG. 61

I. Introducción	61
II. Metodología	63
III. Resultados y discusión	64
1. Análisis de datos criminales	64
2. Posibilidades del análisis de datos	64
3. Herramientas de software	67
4. Implementación docente	68
5. Limitaciones	69
IV. Conclusiones	69
V. Bibliografía	70

CAPÍTULO 5
PODER Y EDADISMO EN LA LITERATURA CLÁSICA: MATERIALES
DE TRABAJO PARA EL AULA UNIVERSITARIA

María Dolores Hernández Mayor

Josefa Fernández Zambudio

Carmen Sánchez-Mañas

PÁG. 75

I. Justificación	75
II. Objetivos y fines	76
III. Impacto previsto	77
IV. Fases del proyecto	78
V. Propuestas de ejercicios y evaluación	80
VI. Herramientas del aula virtual, inteligencia artificial y gestión de datos	82
VII. Transferencia	83
VIII. Conclusiones	84
IX. Bibliografía	84

CAPÍTULO 6
LA TÉCNICA PUZZLE DE ARONSON COMO
INNOVACIÓN EN AULA UNIVERSITARIA

Noelia González Gálvez

PÁG. 87

I. Introducción	87
II. Método	90
III. Resultados	93
IV. Discusión	94
V. Conclusiones.	95
VI. Bibliografía.	95

CAPÍTULO 7
EFFECTO DE LA TÉCNICA PUZZLE DE ARONSON COMO
METODOLOGÍA INNOVACIÓN EN LAS NECESIDADES
PSICOLÓGICAS BÁSICAS ESTUDIANTES UNIVERSITARIOS

Noelia González Gálvez

PÁG. 97

I. Introducción	97
II. Método	99
III. Resultados	102
IV. Discusión	102
V. Conclusiones.	103
VI. Bibliografía.	103

CAPÍTULO 8
UNA APLICACIÓN DE JUEGO DE ROL EN LA ASIGNATURA DE
FISCALIDAD DEL GRADO EN ADE DE LA UNIVERSIDAD DE MURCIA

Alicia Martínez Serrano

M.ª Dolores Guillamón López

Francisco Javier Martínez Rodríguez

Ana María Ríos Martínez

PÁG. 107

I. Introducción	108
II. Marco teórico	109
III. Metodología	110
IV. Análisis de resultados	111
V. Conclusiones.	113
VI. Bibliografía	113
VII. Anexo	115

II. GAMIFICACIÓN Y APRENDIZAJE ACTIVO

CAPÍTULO 9

INNOVACIÓN EN METODOLOGÍAS DE ENSEÑANZA: LA GAMIFICACIÓN COMO ESTRATEGIA DE APRENDIZAJE EN LA ENSEÑANZA JURÍDICA

Isabela Cecilia Schiavolin Abel

PÁG. 119

I. Introducción	120
II. Metodologías activas y enseñanza jurídica	120
1. La permanencia del paradigma tradicional	120
2. El auge de las metodologías activas	120
III. Gamificación: fundamentos teóricos	121
1. Concepto y características esenciales	121
2. Fundamentos pedagógicos	121
IV. La gamificación aplicada a la enseñanza jurídica	122
1. Desarrollo de competencias jurídicas	122
2. Elementos motivacionales y cognitivos	122
3. Aproximación entre teoría y práctica	122
V. Desafíos y cuidados metodológicos	123
VI. Consideraciones finales	123
VII. Bibliografía	124

CAPÍTULO 10

GAMIFICACIÓN Y PAUSAS ESTRATÉGICAS EN LA ENSEÑANZA HÍBRIDA DE LA CIVILIZACIÓN ESPAÑOLA: EXPERIENCIA CON KAHOOT

Sakina Sebbane

PÁG. 125

I. Introducción	125
II. Marco teórico	127
1. Atención y concentración	127
2. Compromiso del estudiantado	127
3. Gamificación: Kahoot como herramienta de aprendizaje	128
4. Pausas estratégicas y aprendizaje activo	129
III. Metodología	129
IV. Resultados	130
V. Discusión	130
VI. Limitaciones	131
VII. Conclusiones	132
VIII. Perspectivas futuras	133
IX. Bibliografía	133

CAPÍTULO 11

RINCÓN DIDÁCTICO DEL MARKETING: LA GAMIFICACIÓN COMO HERRAMIENTA DIDÁCTICA EN LA RUTA DE APRENDIZAJE EXPERIENCIAL

Mauricio Duque Cardona

PÁG. 137

I. Introducción	137
II. Marco teórico	138
III. Metodología	139
1. Fase 1: fundamentos de marketing.	139
2. Fase 2: comercio electrónico.	139
IV. Resultados	140
V. Discusión.	140
VI. Conclusiones	141
VII. Bibliografía	141

III.

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS Y EXPERIENCIAS PRÁCTICAS

CAPÍTULO 12

INNOVACIÓN EDUCATIVA MEDIANTE EL APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: PODCAST SOBRE MULTICULTURALIDAD E INTERCULTURALIDAD

Luz Griselda Montes Beascochea
América Consuelo Durán Hernández
Karina Esmeralda Enríquez Ramírez
Juan Manuel Garibay Valencia

PÁG. 147

I. Introducción	147
II. Metodología	148
III. Secuencia didáctica.	150
IV. Resultados	150
V. Discusión.	151
VI. Conclusiones	152
VII. Reflexiones finales	152
VIII. Bibliografía.	153

CAPÍTULO 13

INNOVACIÓN METODOLÓGICA PARA LA FORMACIÓN POR COMPETENCIAS: DEL CURRÍCULO PRESCRIPTIVO AL APRENDIZAJE ACTIVO

Cristhian David Cueva Sandoval

PÁG. 155

I. Introducción conceptual	156
II. Metodología	158

SUMARIO

III. Claves y retos de la innovación docente	159
IV. La cultura de innovación y su contexto	159
V. Cambios en las relaciones y en los entornos de aprendizaje	159
VI. Retos y barreras	161
VII. Propuesta de modelo metodológico académico	161
1. Diseño curricular basado en competencias.	161
2. Metodologías activas seleccionadas.	161
2.1. Aprendizaje basado en problemas (ABP)	161
2.2. Aula invertida (<i>flipped classroom</i>)	162
2.3. Aprendizaje colaborativo	163
2.4. Estudio de casos.	163
2.5. Gamificación.	164
2.6. Evaluaciones auténticas.	164
3. Desarrollo docente.	164
4. Monitorización y evaluación del impacto.	164
VIII. Impacto esperado / relevancia	165
IX. Conclusiones generales.	165
X. Bibliografía	165

CAPÍTULO 14

APRENDIZAJE BASADO EN PROYECTOS: NAVEGANDO LA CONTABILIDAD Y FINANZAS EN TIEMPOS DE ELIMINACIÓN DE SUBSIDIOS

Silvia Guadalupe Naranjo Lozada

PÁG. 167

I. Introducción	168
II. Metodología	169
III. Resultados	170
IV. Discusión	173
V. Conclusiones.	173
VI. Bibliografía.	174

CAPÍTULO 15

DEL AULA TRADICIONAL AL APRENDIZAJE PERSONALIZADO: TIC Y ENSEÑANZA ADAPTATIVA EN ÁLGEBRA

Edwar Rodrigo Sierra Sáenz

Hayarelis Moreno Gudiño

PÁG. 177

I. Introducción	178
II. Módulo en la plataforma <i>Moodle</i>	180
III. Metodología	182
IV. Resultados	183
V. Discusión.	183
VI. Conclusiones	185
VII. Bibliografía	185

**IV.
PEDAGOGÍAS INCLUSIVAS, DIVERSIDAD Y NEURODIVERSIDAD**

**CAPÍTULO 16
DE LA TEORÍA A LA PRÁCTICA: DESARROLLANDO COMPETENCIAS
DE ESCUCHA CENTRADA EN EL NIÑO EN LA FORMACIÓN JURÍDICA A
TRAVÉS DE SIMULACIONES DE AUDIENCIA BASADAS EN PROBLEMAS**

Marta Fresneda Tomé

PÁG. 191

I. Introducción	191
II. Objetivos	193
III. Metodología	194
IV. Resultados esperados	197
V. Consideraciones finales	199
VI. Bibliografía	200

**CAPÍTULO 17
DE LA INCLUSIÓN SIMBÓLICA A LA INCLUSIÓN ESTRUCTURAL:
REFLEXIONES ACADÉMICAS SOBRE CULTURA DOCENTE, JUSTICIA
EDUCATIVA Y NEURODIVERSIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR.
UN ANÁLISIS CRÍTICO DESDE LA JUSTICIA EDUCATIVA Y LA
NEURODIVERSIDAD EN LA EDUCACIÓN SUPERIOR CHILENA**

Carmen Gloria Durán Carrera

Andrés Marino Osorio Herrera

PÁG. 203

I. Introducción	204
II. Problemатización.	205
III. Justificación.	206
IV. Perspectiva teórica-metodológica	206
V. Resultados.	207
VI. Discusión	209
VII. Conclusiones.	209
VIII. Bibliografía	210

**CAPÍTULO 18
MENTES CUÁNTICAS: FORMACIÓN ONLINE CON COMPUTACIÓN
CUÁNTICA VERSUS PRESENCIAL PARA ESTUDIANTES
CON ASPERGER Y NEURODIVERGENTES**

Verónica Espinoza Romo

PÁG. 213

I. Introducción	214
1. Problemатización	214
2. Justificación.	214
3. Objetivo general	214
4. Objetivos específicos.	215
5. Hipótesis principal y secundarias	215
6. Perspectiva teórica del estudio	215

SUMARIO

II. Metodología	216
1. Estudio de caso 1. El origen de la investigación	216
2. Estudio de caso 2. El grupo «problemático»	217
3. Tipo de muestreo	218
4. Actividades y experimentos DUA implementados en el aula virtual	218
5. Instrumentos de recopilación de datos	218
6. Formato del diario reflexivo	219
7. Modelo de análisis	219
III. Resultados y discusión	219
1. Media y desviación estándar	220
2. Correlaciones destacadas	220
3. Simulación de escenarios de intervención	220
4. Verificación de hipótesis	221
5. Discusión	221
IV. Conclusiones	221
V. Referencias	222

CAPÍTULO 19

LA INNOVACIÓN DOCENTE AL SERVICIO DE LA VULNERABILIDAD: LAS COMUNIDADES DE APRENDIZAJE COMO ALTERNATIVA METODOLÓGICA EN CONTEXTOS EN RIESGO DE EXCLUSIÓN SOCIAL

Lorena Collados Torres

PÁG. 225

I. Introducción	226
II. Innovación educativa y comunidades de aprendizaje	228
III. Transformar la actuación preferente en el desarrollo y la consolidación de una comunidad de aprendizaje	230
1. Sensibilización	231
2. Toma de decisiones	231
3. El sueño	231
4. Análisis de las prioridades y las necesidades del entorno	232
5. Planificación	232
IV. Conclusiones	232
V. Bibliografía	233

V.

INNOVACIÓN TECNOLÓGICA Y ENSEÑANZA DIGITAL

CAPÍTULO 20

APLICACIÓN PEDAGÓGICA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA FORMACIÓN INICIAL DEL PROFESORADO: APORTACIONES DESDE TEORÍA E HISTORIA DE LA EDUCACIÓN

Ana del Carmen Tolino Fernández-Henarejos

PÁG. 237

I. Introducción	238
---------------------------	-----

SUMARIO

II. Marco teórico	239
III. Objetivos.	241
IV. Método	241
V. Resultados.	242
VI. Conclusiones	243
VII. Bibliografía	244

CAPÍTULO 21

USO RESPONSABLE DE LA IA EN LA REVISIÓN DOCUMENTAL SOBRE GESTIÓN DE RESIDUOS SÓLIDOS

Ana Mercedes Fraile Benítez

Jazmín Anai Avila Treviño

Luis Alirio Rincon Otalora

PÁG. 247

I. Introducción	248
II. Enfoque teórico metodológico del estudio	249
III. Resultados	249
IV. Conclusiones	254
V. Bibliografía	255

CAPÍTULO 22

OPTIMIZACIÓN DEL APRENDIZAJE PERSONALIZADO: VIABILIDAD ALGORÍTMICA DE LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA ADAPTACIÓN DE MATERIALES EDUCATIVOS

César Augusto Navarrete Lombana

Andrés Marino Osorio Herrera

PÁG. 257

I. Introducción	258
II. Fundamentos teóricos y metodológicos.	259
III. Resultados	261
IV. Discusión	266
V. Conclusiones.	267
VI. Bibliografía.	268

CAPÍTULO 23

ADOPCIÓN DEL APRENDIZAJE ADAPTATIVO EN UNIVERSIDADES PRIVADAS DE BOGOTÁ: PLATAFORMAS, ENFOQUES PEDAGÓGICOS E INTEGRACIÓN TECNOLÓGICA

Sandra Esperanza Sánchez Barragán

PÁG. 271

I. Introducción	272
II. Marco teórico	273
III. Metodología	275

SUMARIO

IV. Análisis de resultados	276
V. Conclusiones.	280
VI. Bibliografía	281

CAPÍTULO 24

DE LA PIZARRA A LA INTELIGENCIA ARTIFICIAL: UNA MIRADA CRÍTICA A LA TRANSFORMACIÓN EDUCATIVA

Cesar Alexander Gaitán Monroy

Carmen Velásquez Marea

PÁG. 283

I. Introducción	283
II. Enfoque teórico-metodológico del estudio	284
III. El contexto de las herramientas de la IA, una transformación sigilosa	284
IV. La doble moral de la IA, retos y desafíos en el camino formativo.	285
V. Transformando las aulas, los grandes beneficios de la IA en las cátedras	286
VI. El futuro del aprendizaje, el rol transformador de docentes y alumnos.	286
VII. Navegando nuevos mares, estrategias para una implementación adecuada	287
VIII. Experiencias internacionales.	288
IX. Conclusiones: un futuro no tan distante, el nuevo camino formativo	289
X. Bibliografía	290

VI.

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS EN EDUCACIÓN BÁSICA MEDIA

CAPÍTULO 25

USABILIDAD Y PERCEPCIÓN DEL AULA INVERTIDA EN INSTITUCIONES EDUCATIVAS DE MAICAO – LA GUAJIRA, COLOMBIA

Kaled D. Rutto Martínez

Ana del Carmen Tolino Fernández-Henarejos

PÁG. 295

I. Introducción	296
II. Método	297
1. Diseño de investigación	297
2. Participantes	298
3. Variables.	298
4. Técnicas de recogida de datos	298
5. Validación del cuestionario	298
6. Procedimiento	299
7. Tratamiento de la información	299

III. Resultados	299
IV. Discusiones	303
V. Conclusiones.	304
VI. Bibliografía.	305

CAPÍTULO 26

ESTRATEGIAS PEDAGÓGICAS QUE FORTALECEN LA CALIDAD EDUCATIVA EN LA INSTITUCIÓN EDUCATIVA BENJAMÍN HERRERA DE SEVILLA, COLOMBIA

Carlos Andrés Medicis Lenis

Irene Becerril Arostegui

PÁG. 307

I. Introducción	308
II. Educación y prácticas pedagógicas	309
III. Calidad educativa.	311
IV. Metodología	313
V. Resultados y discusión	313
VI. Conclusiones	314
VII. Bibliografía	314

CAPÍTULO 27

EVALUACIÓN FORMATIVA: FINALIDAD, PROGRAMACIÓN, INSTRUMENTOS Y DIFICULTADES EN EL DESARROLLO DE COMPETENCIAS DEL NIVEL PRIMARIO

Elisa Sobeida Jiménez López

PÁG. 319

I. Introducción	320
II. Enfoque teórico del estudio	321
III. Enfoque metodológico del estudio	323
IV. Resultados y discusión.	324
V. Conclusiones.	325
VI. Bibliografía.	326

VII.

COMPETENCIAS, PENSAMIENTO CRÍTICO Y CREATIVIDAD

CAPÍTULO 28

CONCEPCIONES DE PENSAMIENTO CRÍTICO EN DOCENTES DE CIENCIAS SOCIALES

Yulieth Marilyn Mueses Portilla

Eliana Carolina Caicedo Hernández

PÁG. 331

I. Introducción	332
1. Objetivo general	332

SUMARIO

2. Objetivos específicos	332
3. Formulación del problema de investigación	333
II. Enfoque teórico	333
III. Metodología del estudio	334
1. Técnicas de recolección de información	334
2. Población	335
3. Muestra	336
IV. Resultados	336
V. Discusión	338
VI. Conclusiones	339
VII. Bibliografía	340

CAPÍTULO 29

INFLUENCIA DEL PENSAMIENTO COMPUTACIONAL EN EL PENSAMIENTO CREATIVO EN ESTUDIANTES DE DÉCIMO AÑO DE EGB

José Wladimir Castro Cisneros

PÁG. 341

I. Introducción	341
II. Pensamiento creativo y pensamiento computacional	343
III. Metodología	346
IV. Resultados	347
V. Discusión	350
VI. Conclusiones	352

CAPÍTULO 30

INTELIGENCIA ESPIRITUAL Y EDUCACIÓN STEAM: EVIDENCIAS CIENTÍFICAS Y PROPUESTAS PARA UNA INNOVACIÓN CON SENTIDO

Catalina Mora V., N.

PÁG. 355

I. Introducción	356
II. Marco teórico	358
1. Inteligencia espiritual: concepto, componentes y alcance	358
2. Instrumentos de evaluación y solidez psicométrica	358
3. Educación STEAM y humanismo	359
III. Metodología	359
IV. Resultados	361
1. Los fundamentos teóricos y evidencia empírica	361
2. Integración de la IEsp en STEAM	362
3. Beneficios de la inteligencia espiritual en Educación STEAM	363
4. Estrategias pedagógicas para integrar IEsp en STEAM	363
5. Comparación con otros estudios	363

SUMARIO

V. Discusión	364
1. Implicaciones para la práctica educativa	365
2. Implicaciones para políticas públicas y currículos universitarios	366
VI. Conclusiones	366
1. Limitaciones del estudio	367
2. Investigaciones futuras	367
VII. Bibliografía	367

VIII. EDUCACIÓN TÉCNICA Y FORMACIÓN EN INGENIERÍA

CAPÍTULO 31 SIMULACIÓN Y APRENDIZAJE ACTIVO CON SIMSCAPE ELECTRICAL EN LA FORMACIÓN DE INGENIEROS EN ENERGÍAS

Elvis Orlando Rodríguez Contreras

PÁG. 375

I. Introducción	375
II. Marco conceptual	376
III. Metodología	377
IV. Resultados	378
V. Discusión	380
VI. Conclusiones	380
VII. Referencias	381

CAPÍTULO 32 INNOVACIÓN DEL APRENDIZAJE CON PEDAGOGÍA ACTIVA EN SOPORTE TÉCNICO DE INGENIERÍA EN SISTEMAS

Róger A. León Brenes

Ariella Quesada Rosales

Katty Vásquez Ávila

Walter Díaz Argueta

PÁG. 383

I. Introducción	384
II. Enfoque teórico-metodológico del estudio	385
1. Pedagogía activa en ingeniería	385
2. Aspectos metodológicos	386
III. Resultados y discusión	387
IV. Conclusiones y recomendación	392
V. Bibliografía	393

**IX.
PEDAGOGÍAS CURATORIALES Y CULTURALES**

**CAPÍTULO 33
REESCRIBIR LA PERIFERIA: PEDAGOGÍAS CURATORIALES Y MEMORIA
EN TORNO A LAS ARTISTAS MURCIANAS CONTEMPORÁNEAS**

Julia Alarcón Luna

PÁG. 397

I. Introducción. reescribir desde la periferia	398
II. Cartografías de los nuevos tiempos	400
III. Fundamentación y objetivos de la propuesta	401
IV. Metodología y desarrollo del proyecto.	402
1. Investigación documental: cuestionar el canon desde la teoría feminista . .	403
2. Comisariado educativo: cómo articular discursos desde una mirada crítica y feminista	405
3. Microexposiciones: diseño preliminar y puesta en práctica	406
4. Debate y evaluación crítica	406
V. La dimensión curatorial como espacio de aprendizaje.	407
VI. Consideraciones finales.	408
VII. Bibliografía	408

**CAPÍTULO 34
LA AGENCIA EDUCATIVA COMO CONCEPTO ARTICULADOR EN EDUCACIÓN
SUPERIOR VIRTUAL. REFLEXIÓN MEDIANTE ANÁLISIS DOCUMENTAL**

*Paul Andrés Cruz Pineda
Andrés Marino Osorio Herrera*

PÁG. 411

I. Introducción	412
1. Antecedentes y justificación	412
2. Marco teórico	413
3. Planteamiento del problema	413
4. Pregunta de investigación	414
5. Objetivos.	414
6. Contexto y objetivo.	414
7. Metodología	414
II. Hallazgos principales	415
1. Conceptualización de agencia educativa.	415
2. Características clave de sistemas que apoyan agencia	415
3. Barreras principales.	415
4. Resultados asociados con agencia mejorada.	416
5. Implicaciones prácticas.	416
III. Conclusiones clave.	416

SUMARIO

IV. Orientaciones para investigación futura	417
V. Distribución de estudios	417
VI. Calidad de la evidencia	417
VII. Limitaciones	417
VIII. Recomendación final	417
IX. Bibliografía	418
X. Apéndices	418
Apendice A	419
Apendice B	420
Apendice C	421
Apendice D	421
Apendice E	422

I.

**INNOVACIÓN METODOLÓGICA EN LA
EDUCACIÓN SUPERIOR Y UNIVERSITARIA**

CAPÍTULO 1

DESMONTAR MITOS EN EL AULA: UNA ESTRATEGIA DE PEDAGOGÍA CRÍTICA EN LAS CIENCIAS JURÍDICAS Y CRIMINOLÓGICAS

Andrea Gómez Martínez

andrea.gomezm@um.es

Universidad de Murcia

Sumario: I. Introducción. II. La pedagogía crítica. III. Del discurso mediático al pensamiento crítico en los estudios criminológicos. IV. Conclusiones. V. Bibliografía.

I. Introducción

La realidad actual está caracterizada por la sobreexposición mediática al crimen, una realidad que afecta de lleno a la generación de jóvenes que hoy cursan estudios universitarios, tanto de grado como de posgrado.

Estos estudiantes tienen como principal fuente de información los medios de comunicación, las redes sociales y, más recientemente, la inteligencia artificial. Es fundamental comprender que la llamada IA no debe ser vista ni como un enemigo para los docentes ni para los investigadores, sino como una herramienta que, bien utilizada, puede potenciar la enseñanza y la reflexión crítica.

En este sentido, esta autora debe discrepar de Pintado Alcázar quien, en su reflexión acerca del papel de la IA en la educación universitaria aboga por la prohibición tajante de aplicaciones como *ChatGPT*, impidiendo así que los alumnos pudieran utilizarlas para la elaboración de prácticas, trabajos e, incluso, TFGs¹.

1 PINTADO ALCÁZAR, A., «La inteligencia artificial como herramienta indispensable para facilitar la docencia en el Grado en Criminología», en RODRÍGUEZ SÁNCHEZ, A. *et al.* (Dir.), *Nuevos desafíos de la educación superior: transformando la docencia universitaria*, Editorial Colex, 2025, pp. 91-102.

No obstante, el motivo de esta divergencia de enfoque no radica en considerar que el uso de estas herramientas no constituya una conducta inadecuada, cuando actúa como sustitutivo del conocimiento real y del esfuerzo por parte del estudiante, desde el punto de vista ético o de la veracidad académica, sino en que se trata de una realidad tan acuciante que invita a cuestionar si los métodos de evaluación actuales siguen siendo válidos dadas las circunstancias.

Además, cabe preguntarse si el conocimiento adquirido a través de tales métodos es verdaderamente significativo, puesto que hoy puede ser fácilmente sustituido por una inteligencia artificial. En este sentido, quizá deberíamos reflexionar hasta qué punto resulta coherente prohibir o negar una circunstancia que ha llegado para quedarse, en lugar de adaptar, renovar y modular la forma en que evaluamos a los estudiantes, ya que no puede seguir siendo la misma que la concebida para generaciones anteriores.

El gran desafío está en que, mientras los estudiantes no desarrollen una visión crítica y la capacidad para filtrar esa enorme cantidad de información que les llega de forma masiva a través de distintos canales, no podrán adquirir un conocimiento realmente significativo. Y este tipo de conocimiento, el que transforma, se logra principalmente cuestionando todo lo que se lee y escucha. Esto cobra aún más relevancia cuando las fuentes de información están especialmente expuestas a la manipulación y el sesgo mediático.

Es imprescindible reconocer la obligación moral que tienen los docentes de fomentar el pensamiento crítico entre sus estudiantes, de darles la libertad para pensar por sí mismos, y de acompañarlos para que terminen de desarrollar plenamente sus capacidades de análisis y reflexión. Solo de esta manera podrán alcanzar un verdadero conocimiento significativo, profundo y consciente.

En el ámbito de las ciencias sociales y jurídicas, y de forma particular en la criminología, esta realidad se percibe con mayor intensidad. Se trata de una materia muy sensible, muy expuesta a ser abordada superficialmente por múltiples actores que se autoproclaman expertos sin tener el conocimiento ni la preparación adecuada. Por ello, no podemos limitarnos a quedarnos en la superficie del problema, ni analizar de forma simplista sus causas y efectos. Por el contrario, debemos utilizar esta realidad como un punto de partida para desarrollar estrategias didácticas innovadoras.

Estas estrategias, que siempre han estado al alcance de los docentes, hoy pueden integrarse con las tecnologías digitales, la gamificación y metodologías activas, abriendo un abanico enorme para fomentar el pensamiento crítico en las aulas.

La propuesta que aquí se presenta es perfectamente replicable en contextos presenciales y en línea, y se basa en el análisis crítico de titulares, noticias, publicaciones en redes sociales y, en definitiva, de cualquier instrumento de comunicación pública difundido masivamente. En suma: desmontar mitos

en el aula. Además, esta actividad ofrece a los estudiantes la potestad de gestionar su propio aprendizaje, colocándolos como protagonistas activos en lugar de simples receptores pasivos del conocimiento que los docentes con tanto empeño intentan transmitir.

De este modo, se favorece un aprendizaje auténtico y participativo, que va mucho más allá de la simple memorización de teorías, conceptos y doctrinas. Así, requiere de la comprensión profunda, de la capacidad de aplicar el conocimiento en contextos reales, y del desarrollo de habilidades críticas y analíticas indispensables para cualquier futuro profesional.

II. La pedagogía crítica

No se puede hablar de pedagogía crítica sin mencionar a Paulo Freire como uno de sus máximos exponentes. Su propuesta de una *educación liberadora*, en contraposición a lo que denominó *educación bancaria*, resulta especialmente pertinente para el contexto universitario actual.

Según Freire, el proceso educativo no puede consistir en la mera transmisión de contenidos por parte del docente a un estudiante pasivo que recibe y memoriza sin cuestionar. Por el contrario, la escuela y, por extensión, la universidad, debe ser un espacio que construya, fomente el crecimiento individual y despierte conciencia². Uno de los pilares de su pensamiento es la dialéctica, como la relación entre teoría y práctica, entre el sujeto y el objeto del conocimiento, que permite superar las visiones reduccionistas del aprendizaje.

Aunque es una idea que ya se ha adelantado, esto exige comprender que el estudiante debe situarse en el centro del proceso formativo, no solo como receptor de información, sino como sujeto activo, capaz de construir su propio conocimiento desde su contexto, su experiencia y su reflexión crítica. Como señalan Moreira Cedeño et al³, la pedagogía crítica se sustenta en «la idea de la emancipación de los individuos a través de la educación», y esa emancipación solo es posible cuando el estudiante desarrolla una actitud de autocritica constante, cuestionando incluso aquello que se presenta como verdad absoluta.

En este proceso, cobra una vital importancia el concepto de conciencia (o *conscientização*, en términos de Freire). A través de la misma el estudiante toma conciencia de la realidad social que le rodea, reconoce los factores que la condicionan y, eventualmente, se sitúa en disposición de transformarla. Esto implica que la formación universitaria no puede reducirse a la adquisición técnica de conocimientos, sino que debe propiciar el desarrollo de una mirada crítica sobre el entorno.

2 FREIRE, P., *Pedagogía del oprimido*, Siglo XXI Editores, 2005.

3 MOREIRA CEDEÑO, S. A.; MONROY VILLÓN, A. E.; CEVALLOS VÉLEZ, L. R., «Fundamentos filosóficos de la pedagogía crítica de Paulo Freire», en *Educación e Investigación*, n.º 5, s.f.

En el caso concreto de la criminología, este enfoque permite no solo comprender los fenómenos delictivos, sino también reflexionar sobre cómo se construyen socialmente, cómo son representados y cómo se abordan desde el sistema jurídico y desde los medios de comunicación.

En este sentido, muchas de las reflexiones de Freire pueden ser perfectamente traídas a colación al abordar la enseñanza de materias jurídicas y criminológicas en la actualidad. Y no solo desde una mirada teórica, sino como base metodológica para diseñar estrategias didácticas activas, participativas y conscientes, que promuevan el pensamiento crítico frente a los discursos laxos y carentes de fundamento que circulan en la esfera pública, especialmente aquellos relacionados con el delito, la criminalidad y la justicia penal.

En definitiva, si aceptamos que el conocimiento significativo no se alcanza desde la repetición de contenidos, sino desde la capacidad de problematizarlos, cuestionarlos y contextualizarlos, entonces se hace evidente la necesidad de replantear nuestras prácticas docentes a la luz de una pedagogía crítica y transformadora.

III. Del discurso mediático al pensamiento crítico en los estudios criminológicos

La enseñanza de la Criminología, como disciplina que se sitúa en el foco de la realidad social del momento, requiere un abordaje didáctico que permita conectar el conocimiento académico con el contexto contemporáneo. En este sentido, el enfoque crítico se convierte en una herramienta idónea para repensar la manera en que se enseña y se aprende sobre el delito, sus causas, sus representaciones y sus consecuencias.

Aplicarla al aula universitaria supone asumir que la comprensión de los fenómenos criminológicos no se limita a la teoría, sino que debe incluir un análisis de las formas en que estos son narrados, interpretados y consumidos en la esfera pública. De manera que, los estudiantes reciban una formación lo suficientemente profunda y reflexiva, como para defenderse sin problema en cualquier contexto laboral al que fueras conducidos, porque lo importante no es el dato en sí, sino la capacidad para llegar hasta él, reflexionarlo, cuestionarlo y ser capaz de establecer un criterio propio.

Como se ha expuesto, el punto de partida de esta propuesta es la idea de que los medios de comunicación y las redes sociales han configurado una narrativa hegemónica del crimen, que con frecuencia responde más a intereses políticos, comerciales o emocionales que a la evidencia científica o al rigor analítico.

Los estudiantes en general, y también los del ámbito de la Criminología, inmersos desde su infancia en este flujo constante de información, llegan a



LA EDITORIAL JURÍDICA DE REFERENCIA PARA
LOS PROFESIONALES DEL DERECHO **DESDE 1981**



Paso a paso

Códigos
comentados

Vademecum



Formularios



Flashes
formativos



Colecciones
científicas

DESCUBRA NUESTRAS OBRAS EN:

www.colex.es

Editorial Colex SL Tel.: 910 600 164 info@colex.es

INNOVACIÓN DOCENTE: ESTRATEGIAS, EXPERIENCIAS Y TRANSFORMACIONES EN LA DOCENCIA UNIVERSITARIA

Los constantes cambios sociales nos obligan a modernizar la docencia universitaria, algo que resulta fundamental para seguir avanzando en conseguir uno de los objetivos fundamentales de la Universidad actual: ser una institución donde reluce la libertad intelectual y el sentido crítico de todos los agentes involucrados, tanto docentes como estudiantes.

Por ello, se considera fundamental la creación de obras encaminadas a elaborar propuestas relacionadas con acciones de mejora en el ámbito docente. En este sentido, esta obra colectiva, la cual se compone de más de una treintena de capítulos, tiene como objetivo esencial dar a conocer nuevas metodologías docentes que permitan adaptar la Universidad a las nuevas tendencias sociales.

Con todo ello, se pretende dar a conocer las profundas transformaciones a las que nos enfrentamos en la Enseñanza Superior: gamificación, innovación docente o la inclusión de la inteligencia artificial dentro de las aulas universitarias; son solo algunas de las temáticas tratadas en esta obra, donde se intenta dar a conocer las ventajas de estas iniciativas y metodologías académicas.

AUTORES:

Paula Sáez Rodríguez, María Isabel Barba Aragón, Jemaa Haddini Benali, Ricardo Torralba-Luzzy,
María Dolores Hernández Mayor, Josefa Fernández Zambudio,
Carmen Sánchez-Mañas, Noelia González Gálvez, Alicia Martínez Serrano
M.ª Dolores Guillamón López, Francisco Javier Martínez Rodríguez
Ana María Ríos Martínez, Isabela Cecilia Schiavolin Abel, Ricardo Vilariço Ferreira Pinto, Sakina
Sebbane, Mauricio Duque Cardona, Luz Griselda Montes Beascochea
América Consuelo Durán Hernández, Karina Esmeralda Enríquez Ramírez,
Juan Manuel Garibay Valencia, Cristhian David Cueva Sandoval, Silvia Guadalupe Naranjo Lozada,
Edwar Rodrigo Sierra Sáenz, Hayarelis Moreno Gudiño, Marta Fresneda Tomé, Andrés Marino
Osorio Herrera, Carmen Gloria Durán Carrera, Verónica Espinoza Romo, Lorena Collados Torres,
Ana del Carmen Tolino Fernández-Henarejos,
Ana Mercedes Fraile Benítez, Jazmin Anai Avila Treviño, Luis Alirio Rincon Otalora, César Augusto
Navarrete Lombana, Andrés Marino Osorio Herrera, Sandra Esperanza Sánchez Barragán
Carmen Velásquez Marea, Cesar Alexander Gaitán Monroy, Kaled D. Rutto Martínez,
Ana del Carmen Tolino Fernández-Henarejos, Carlos Andrés Medicis Lenis, Irene Becerril Arostegui,
Elisa Sobeida Jiménez López, Yulieth Marilyn Muses Portilla,
Eliana Carolina Caicedo Hernández, José Wladimir Castro Cisneros, Catalina Mora V., N., Elvis
Orlando Rodríguez Contreras, Róger A. León Brenes, Ariella Quesada Rosales,
Katty Vásquez Ávila, Walter Díaz Argueta, Julia Alarcón Luna, Paul Andrés Cruz Pineda,
Andrés Marino Osorio Herrera.



UNADE
Acreditación Institucional
de Alta Calidad Educativa

PVP: 40,00 €

ISBN: 979-13-7011-478-7

