REVOLUCIÓN EN LAS AULAS:
CÓMO LA INNOVACIÓN ESTÁ REESCRIBIENDO LA UNIVERSIDAD

Directores
Virginia Saldaña Ortega
Luis García Segura
Ana Quintana Jiménez

COLEX READER
COLEX AUDIO
COLEX

Disfrute gratuitamente **DURANTE UN AÑO** de los eBook y audiolibros de las obras de Editorial Colex*

- Acceda a la página web de la editorial **www.colex.es**
- Identifíquese con su usuario y contraseña. En caso de no disponer de una cuenta regístrese.
- Acceda en el menú de usuario a la pestaña «Mis códigos» e introduzca el que aparece a continuación:

RASCAR PARA VISUALIZAR EL CÓDIGO

- Una vez se valide el código, aparecerá una ventana de confirmación y su eBook y/o audiolibro estará disponible **durante 1 año desde su activación** en la pestaña «Mis libros» en el menú de usuario.

* Los audiolibros están disponibles en las ediciones más recientes de nuestras obras. Se excluyen expresamente las colecciones «Códigos comentados», «Biblioteca digital» y los productos de www.vademecumlegal.es.

No se admitirá la devolución si el código promocional ha sido manipulado y/o utilizado.

¡Gracias por confiar en nosotros!

La obra que acaba de adquirir incluye de forma gratuita la versión electrónica. Acceda a nuestra página web para aprovechar todas las funcionalidades de las que dispone en nuestro lector.

Funcionalidades eBook

Acceso desde cualquier dispositivo con conexión a internet

Idéntica visualización a la edición de papel

Navegación intuitiva

Tamaño del texto adaptable

Síguenos en:

REVOLUCIÓN EN LAS AULAS: CÓMO LA INNOVACIÓN ESTÁ REESCRIBIENDO LA UNIVERSIDAD

REVOLUCIÓN EN LAS AULAS: CÓMO LA INNOVACIÓN ESTÁ REESCRIBIENDO LA UNIVERSIDAD

Directores
Virginia Saldaña Ortega
Luis García Segura
Ana Quintana Jiménez

COLEX 2026

Copyright © 2026

Queda prohibida, salvo excepción prevista en la ley, cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública y transformación de esta obra sin contar con autorización de los titulares de propiedad intelectual. La infracción de los derechos mencionados puede ser constitutiva de delito contra la propiedad intelectual (arts. 270 y sigs. del Código Penal). El Centro Español de Derechos Reprográficos (www.cedro.org) garantiza el respeto de los citados derechos.

Editorial Colex S.L. vela por la exactitud de los textos legales publicados. No obstante, advierte que la única normativa oficial se encuentra publicada en el BOE o Boletín Oficial correspondiente, siendo esta la única legalmente válida, y declinando cualquier responsabilidad por daños que puedan causarse debido a inexactitudes e incorrecciones en los mismos.

Editorial Colex S.L. habilitará a través de la web www.colex.es un servicio online para acceder a las eventuales correcciones de erratas de cualquier libro perteneciente a nuestra editorial.

© Virginia Saldaña Ortega, © Luis García Segura, © Ana Quintana Jiménez

© Editorial Colex, S.L.
Calle Costa Rica, número 5, 3.º B (local comercial)
A Coruña, 15004, A Coruña (Galicia)
info@colex.es
www.colex.es

I.S.B.N.: 979-13-7011-516-6
Depósito legal: C 26-2026
DOI: https://doi.org/10.69592/979-13-7011-516-6

SUMARIO

CARTA AL LECTOR 13

CAPÍTULO I

¿MEJORAN LAS INICIATIVAS DE INNOVACIÓN DOCENTE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA? UNA APROXIMACIÓN A LAS VOCES CRÍTICAS

Carlos López Gómez

Pág. 15

Bibliografía 29

CAPÍTULO II

INNOVAR PARA FORMAR JURISTAS DEL FUTURO. DIDÁCTICAS EMERGENTES EN LA EDUCACIÓN JURÍDICA

Ana E. Quintana Jiménez

Pág. 33

Introducción 34

I. El perfil del alumno centennial: factores cognitivos 34

II. Limitaciones del modelo tradicional 38

III. Estrategias innovadoras parte 1: fundamentos de la neuroeducación y prácticas básicas 41

IV. Estrategias innovadoras parte 2: metodologías emergentes, gamificación e interdisciplinariedad 43

V. Conclusiones 48

Bibliografía 50

CAPÍTULO III

HERRAMIENTAS DE INTELIGENCIA ARTIFICIAL PARA LA INNOVACIÓN DOCENTE EN EL ÁMBITO UNIVERSITARIO

Carlos Galán Cordero

Pág. 53

Introducción 54

I. Asistentes LLM generalistas 54

II. Copilotos de programación 56
III. Evaluación asistida 59
IV. Lectura guiada y anotación social 61
V. Búsqueda y descubrimiento científico 63
VI. Coescritura académica 66
VII. Generación de vídeo y contenidos multimedia 68
VIII. Transcripción, resumen y análisis de clases 71
IX. Laboratorios virtuales y simuladores 74
X. Generación de cuestionarios y bancos de ítems 76
XI. Analítica de aprendizaje 78
XII. Originalidad, citación y verificación 80
XIII. Conclusiones 83
Bibliografía 85

CAPÍTULO IV

INTELIGENCIA ARTIFICIAL EN LA ENSEÑANZA SUPERIOR: UNA REFLEXIÓN DESDE LA DOCENCIA DEL DERECHO DIPLOMÁTICO

Nieves Fernández Rodríguez

Pág. 87

Introducción 88
I. Riesgos y desafíos del uso indebido de IA en la educación superior jurídica . . 88
II. La transformación de riesgos en oportunidades 91
a) Actividades sin IA para el fomento y evaluación de capacidades esenciales . 91
b) Actividades con IA para un aprendizaje responsable de su uso 94
c) Formación, detección y coordinación docente en el uso de la IA 96
III. Mi enfoque 98
IV. Conclusión 99
Bibliografía 100

CAPÍTULO V

MÁS ALLÁ DEL AULA: EL PROGRAMA DE MENTORES COMO INNOVACIÓN DOCENTE EN LA FACULTAD DE DERECHO Y RELACIONES INTERNACIONALES DE LA UNIVERSIDAD NEBRIJA

Daniel Ortiz Espejo

Pág. 101

Introducción 102
I. Marco conceptual de la mentoría 102
II. El programa de mentores de la Facultad de Derecho y Relaciones Internacionales de la Universidad Nebrija 104
III. La mentoría como innovación docente en Derecho 104

IV. Mentoría en perspectiva internacional y dimensión ética 107
V. Conclusiones 108
Bibliografía 109

CAPÍTULO VI

INNOVACIÓN EN LA ENSEÑANZA DEL DERECHO INTERNACIONAL HUMANITARIO: SIMULACIONES PARA ASESORES JURÍDICOS OPERACIONALES

Giuseppe Gangi Guillén

Pág. 111

Introducción 112
I. La transformación digital del entorno operacional y sus implicaciones jurídicas. 112
II. Simulación como estrategia didáctica en la enseñanza del Derecho Internacional Humanitario 114
III. Diseño metodológico del modelo propuesto 116
IV. Herramientas digitales aplicadas a la simulación. 117
V. Formación de competencias para el asesoramiento jurídico operacional 118
VI. Desafíos institucionales y éticos de la implementación docente 120
VII. Conclusiones y proyección futura 121
Bibliografía 123

CAPÍTULO VII

LAS TIC COMO HERRAMIENTAS DE APRENDIZAJE COLABORATIVO EN DERECHO FINANCIERO Y TRIBUTARIO: RELATO DE UNA EXPERIENCIA

Ana González Pelayo

Pág. 125

Introducción 126
I. La asignatura de Derecho Financiero y Tributario I 127
II. Experiencia práctica del uso de las TIC en la enseñanza de Derecho Financiero y Tributario I 129
1. Descripción de la experiencia realizada 129
2. Objetivos 130
3. Desarrollo de la experiencia práctica 132
3.1. Fase previa: trabajo en el aula 132
3.2. Primera fase: trabajo fuera del aula 133
3.3. Segunda fase: trabajo en el aula 133
3.4. Tercera fase: evaluación y retroalimentación 134
4. Resultados de la experiencia 135
III. Conclusiones 136
Bibliografía 137

CAPÍTULO VIII

REINVENTANDO LOS TFGS: SU REALIZACIÓN MEDIANTE LA METODOLOGÍA DEL APRENDIZAJE-SERVICIO (APS)

Carmen Banacloche Palao

Rosa Fraile Fernández

Pág. 139

Introducción 140

I. Aspectos materiales del proyecto de ApS «Ayudando a los mayores a presentar su declaración de IRPF» para la asignatura de TFG en Derecho Financiero y Tributario II (parte especial) 141

II. Objetivos de aprendizaje 144

1. Objetivos de aprendizaje 145

2. Objetivos de servicio 147

III. Documentación específica de un ApS 147

1. Solicitud 148

2. Documentación y exigencias relacionadas con el Comité de Ética 149

3. Memoria final del proyecto 151

IV. Resultados y conclusiones 152

Bibliografía 154

CAPÍTULO IX

LAS NUEVAS FORMAS DE ENSEÑANZA: PODCASTS Y PÍLDORAS COMO ELEMENTOS FORMATIVOS

Daniel Gómez de Arriba

Pág. 155

Introducción 156

I. Los podcasts como herramienta formativa 157

II. Las píldoras formativas 159

III. Complementariedad entre podcasts y píldoras formativas. Integración en las aulas 160

IV. Retos y limitaciones 161

V. Conclusiones y perspectivas de futuro 162

Bibliografía 163

CAPÍTULO X

INTELIGENCIA ARTIFICIAL & DOCENCIA UNIVERSITARIA: ANÁLISIS CRÍTICO EN BASE A UN *SWOT REPORT*

Pablo Chico de la Cámara

Pág. 165

I. Planteamiento 166

II. Análisis de dicho recurso en base a un *swot report (strenghts-weaknesses-oportunities-threats)* 166
a) Fortalezas *(strenghts)* 167
b) Debilidades *(weaknesses)* 167
c) Oportunidades *(oportunities)* 168
d) Amenazas *(threats)* 169
III. Implementación de la IA en el aula: guía práctica para la elaboración de un «rosco» siguiendo el famoso programa televisivo de «Pasapalabra» 171
IV. Conclusiones y propuestas 175
Bibliografía 175

CAPÍTULO XI

GESTIÓN DE LA INNOVACIÓN EN LAS ORGANIZACIONES UNIVERSITARIAS: INNOVACIÓN DOCENTE Y DISRUPCIÓN TECNOLÓGICA

Alberto Benítez-Amado

Pág. 177

Introducción 178
I. La innovación entendida como un medio y no un fin en sí mismo 179
II. La importancia de promover institucionalmente la innovación docente 180
1. Evidencia empírica acumulada respecto a la gestión de la innovación en las organizaciones 181
2. La normalización y consolidación de los planes de apoyo a la innovación docente en las universidades 183
3. El caso de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociología de la UNED 184
4. El principal desafío: la gestión del tiempo en el profesorado universitario . . . 186
III. Un contexto único de disrupción tecnológica para el desarrollo de la innovación docente 186
1. La IAG como tecnología facilitadora y propulsora de la innovación docente . 190
2. Uso de la IAG por los estudiantes: retos, desafíos y transformación de los modelos de evaluación de conocimientos 192
IV. Conclusiones 195
Bibliografía 197

CARTA AL LECTOR

La obra que tiene entre sus manos nace del esfuerzo colectivo de docentes e investigadores comprometidos con la mejora de la enseñanza universitaria. En un momento en que la innovación docente se ha convertido en un eje estratégico de nuestras instituciones, este libro aspira a ofrecer una mirada honesta, rigurosa y plural sobre los desafíos, posibilidades y límites de dichas prácticas en el ámbito de las ciencias jurídicas y sociales.

Cada capítulo que compone esta monografía refleja trayectorias, experiencias y sensibilidades diversas, pero todas ellas comparten un hilo conductor: la convicción de que enseñar no consiste únicamente en transmitir conocimiento, sino en generar contextos donde el aprendizaje cobre sentido, despierte la curiosidad y contribuya a formar ciudadanos críticos y profesionales solventes. Precisamente por ello, las páginas que siguen combinan tanto aproximaciones prácticas como reflexiones críticas, conscientes de que innovar no implica adoptar modas pedagógicas sin criterio, sino repensar de manera fundamentada qué hacemos en nuestras aulas y por qué lo hacemos.

Esta obra colectiva no pretende ofrecer recetas universales —porque no existen—, sino abrir espacios para el diálogo, la investigación y la duda razonada. Sabemos que muchos de los debates aquí planteados están lejos de cerrarse, y es justamente ahí donde reside el valor de esta publicación: invitar al lector a pensar, cuestionar, explorar y transformar.

Agradecemos a todas las personas que han participado en este proyecto su dedicación, su generosidad intelectual y su empeño en mejorar la docencia desde perspectivas diversas. Y agradecemos también a usted, lector, el interés por adentrarse en estas páginas, que solo cobran pleno sentido cuando se leen, se discuten y se ponen a prueba en el día a día académico.

Con el deseo de que esta monografía le inspire, le acompañe y le provoque nuevas preguntas, le damos la más cordial bienvenida a esta reflexión colectiva sobre la innovación docente.

El equipo de dirección

CAPÍTULO I

¿MEJORAN LAS INICIATIVAS DE INNOVACIÓN DOCENTE LA CALIDAD DE LA DOCENCIA? UNA APROXIMACIÓN A LAS VOCES CRÍTICAS

Carlos López Gómez

Profesor del Departamento de Relaciones Internacionales.
Universidad Antonio de Nebrija (Madrid)

Resumen: La universidad española (y no sólo la española) vive en la era dorada de la innovación docente: cada año se celebran multitud de congresos, seminarios y simposios; se publican centenares de artículos en revistas científicas y se editan docenas de monografías sobre los avances en innovación docente. Sin embargo, una revisión —necesariamente superficial— de esta producción ofrece numerosas repeticiones de contenidos y experiencias de dudosa relevancia científica, como si los *papers* obedecieran más a la necesidad de desarrollo profesional de sus autores que al prurito de resolver problemas y aportar respuestas para preguntas de investigación relevantes. En el presente texto se repasan algunas aportaciones críticas en relación con el tema y se glosan las principales objeciones que los autores consultados plantean en la situación actual. El objetivo no es responder categóricamente la pregunta contenida en el título, sino invitar a los miembros de la comunidad académica a una reflexión crítica sobre las pautas que deben guiar su desempeño docente.

Palabras clave: crítica, educación superior, innovación docente, inteligencia artificial generativa, revisión bibliográfica, universidad.

El acto de atrevimiento que constituye el presente texto debe comenzar por una confesión: a diferencia de los ilustres colegas que participan en este libro, el autor de estas pobres y deslavazadas líneas no es (¡ni por asomo!) un experto en innovación docente. Las reflexiones que se sucederán a continuación deberán ser acogidas, por tanto, con cierta indulgencia por los verdaderos especialistas, pues no pretenden más que llamar la atención sobre algunas tendencias actualmente poderosas en el mundo académico y sobre la posibilidad

de que no todos los que las promueven y/o participan de ellas se hayan detenido suficientemente a contemplar los potenciales efectos perniciosos de las mismas. Pero todo cuanto figure aquí se dirá desde la modestia y la humildad no ya del neófito sino del autodeclarado profano.

El autor es, de hecho, experto en muy pocas cosas, si es que se puede conceder la lisonja de considerárselo en alguna. Historiador y profesor de Relaciones Internacionales, ha hecho sus pinitos en la Historia de las Relaciones Internacionales al calor de la escuela de Juan Carlos Pereira en la Universidad Complutense; se ha ocupado de diversos aspectos de la política exterior de España en el siglo XX y ha profundizado con algo de detenimiento en la historia del Movimiento Europeo en España, en particular durante la dictadura franquista. Sin pretensión alguna de que ello constituya ninguna credencial para estos desarbolados párrafos, también lleva un par de décadas impartiendo docencia y participando en proyectos de investigación en diversas universidades públicas y privadas de España y del extranjero.

Como con frecuencia sucede a los científicos sociales que se especializan en un objeto de estudio muy acotado —y en particular a los historiadores—, el interés social por tal objeto puede ser bastante limitado y la producción científica al respecto escasa. Así, si se realiza por ejemplo una búsqueda de documentos en la base de datos Dialnet por las palabras «"Movimiento Europeo" + España», nos encontramos con un total de 33 resultados, incluyendo dos libros, cuatro tesis, doce artículos de revistas y quince capítulos de libros[1]; resultados que, aun cuando están lejos de ser exhaustivos (para empezar, sólo recogen títulos en castellano), nos dan una idea de producción bibliográfica reducida. Muy distinto sería si en el mismo buscador introdujéramos —y de nuevo no es más que un ejemplo casi al azar— «Guerra civil española», pues nos arrojaría nada menos que 7.702 documentos, desglosados en 641 libros, 586 tesis, 4.039 artículos y 2.436 capítulos[2], cifra que, una vez más, cualquier conocedor de la bibliografía sabe que es muy inferior a la real.

Siendo así, y dada nuestra dependencia de los algoritmos en la realización de búsquedas bibliográficas, enfrentados con la tarea de pergeñar alguna idea sensata a propósito del traído y llevado asunto este de la innovación docente, no parecía muy desencaminada la idea de introducir en el mismo buscador de Dialnet la expresión «innovación docente» (como en los casos anteriores, entrecomillada para mayor precisión en la búsqueda). Pues bien, la web nos devuelve la friolera de 20.560 documentos, a saber: 595 libros, 95 tesis, 2.233 artículos de revistas y 17.637 capítulos de libros[3].

---

1 https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?querysDismax.DOCUMENTAL_TODO=%22Movimiento+Europeo%22+%2B+Espa%C3%B1a (búsqueda realizada el 10 de octubre de 2025).

2 https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?querysDismax.DOCUMENTAL_TODO=%22guerra+civil+espa%C3%B1ola%22 (búsqueda realizada el 10 de octubre de 2025).

3 https://dialnet.unirioja.es/buscar/documentos?querysDismax.DOCUMENTAL_

Antes de seguir adelante con el comentario de estos datos, vayan cuatro sencillos apuntes. En primer lugar, recordemos que Dialnet sólo nos informa de una parte (relativamente pequeña, hemos de suponer) de la producción bibliográfica existente; por ejemplo, aparecerían muchos títulos más si contempláramos también la búsqueda por algún indicador alternativo como «innovación educativa». En segundo lugar, los datos que nos proporciona con esta búsqueda están casi todos en castellano (y de cualquier académico castellanohablante nativo esperamos que consulte la producción referente a su tema de estudio en unas cuantas lenguas más, de las cuales hay que suponer que el inglés tendrá una producción muchísimo más abundante). En tercer lugar, es llamativo el peso relativo de los libros de autoría colectiva, a los que viene a sumarse ahora la presente obra. Por último, llama la atención la velocidad a la que crecen estos registros, porque la misma búsqueda realizada con tres meses de antelación arrojó 3.025 títulos menos.

Es evidente, a la luz de todo esto, que el mundo académico castellanohablante, y en particular el español, dedica en la actualidad grandes cantidades de tiempo, esfuerzo, capital humano y recursos de todo tipo a las actividades de innovación docente. A los cientos o miles de libros mencionados se suman los incontables congresos y seminarios que cada año se realizan no ya por universidades, sino por facultades o por departamentos para que no quede parcela alguna de la actividad académica que no tenga su espacio de reflexión, debate y divulgación en que los profesores compartan los resultados de sus experiencias innovando en las aulas; así como las convocatorias de ayudas y subvenciones para proyectos de innovación docente, tanto de ámbito estatal como autonómico como por universidades concretas. Cabe sospechar que esto no sea ajeno a la inclusión de la innovación docente entre los méritos a contabilizar para la obtención de las famosas acreditaciones, tan necesarias en la vida académica, y en especial para las figuras superiores, Profesor Titular de Universidad y Catedrático de Universidad. La Agencia Nacional para la Evaluación de la Calidad y la Acreditación (ANECA) recoge actualmente entre los criterios a considerar para la concesión de tales figuras la «innovación en la calidad docente», la «formación recibida para la mejora docente» y la «formación impartida para la mejora docente»[4].

En cualquier caso, y aun cuando no obra en nuestro poder ningún recuento ni registro completo de todas las iniciativas de innovación docente universitaria y no universitaria que se puedan llegar a emprender en España a lo largo de un año (sólo llegar a recopilar semejante información probablemente requeriría de un proyecto de innovación docente *ad hoc*), podemos al menos estar de acuerdo en que pocas, lo que se dice pocas precisamente, no son. Pues bien, si cada una de estas iniciativas y contribuciones, o por lo menos una parte significativa de ellas,

TODO=%22innovaci%C3%B3n+docente%22 (búsqueda realizada el 10 de octubre de 2025).

4 Aneca, Criterios de evaluación y requisitos mínimos de referencia para los méritos y competencias requeridos para obtener la acreditación, 20 de marzo de 2024, consultable en https://www.aneca.es/documents/20123/53669/Criterios200324_anexos_2.pdf/470f9b03-fd7a-85b6-4f3a-1925c0f82c50?t=1711372112920 (consultada el 13 de octubre de 2025).

tiene algún impacto positivo, por pequeño que sea, en la calidad de la docencia (y lo deberían tener, pues se supone que para eso se hacen), entonces, al ser tantas, deberían haber conducido a la docencia y a la educación en general a un estado de gloriosa excelencia. Esta idea se expresa a través del siguiente silogismo simple:

Las actividades de innovación docente mejoran la calidad de la docencia	+	Existen numerosísimas actividades de innovación docente	=	EL ESTADO DE LA DOCENCIA ES MACANUDO (*)

[(*) La calificación no ha de ser necesariamente la propuesta; pueden ser válidos otros adjetivos terminados en *-udo* como, por ejemplo, *pistonudo.*]

Dicho de otra forma: gracias a la innovación docente la educación se encuentra en un estado óptimo sin precedentes: todos los estudiantes dominan todas las competencias y poseen los conocimientos propios de sus disciplinas; todos obtienen los mejores resultados en su desempeño académico y profesional; todos manejan a la perfección, además, una docena de idiomas; los trabajos de investigación que realizan son brillantes e intachables; y vivimos, en definitiva, como sostenía Pangloss, el personaje de Voltaire, en el mejor mundo de los posibles.

Y, sin embargo, algo nos escama y nos hace sospechar que tal vez, sólo tal vez, esta conclusión sea un poquito precipitada. Por ejemplo, el autor de estas líneas recibe cada día en su cuenta de correo de la universidad numerosos correos electrónicos de estudiantes universitarios, de personas con titulación universitaria superior y hasta de docentes universitarios en ejercicio que demuestran no saber cómo situar correctamente las comas en un texto sencillo. Algo debe de estar fallando. Desde hace años, informes como el PISA de la OCDE (para estudiantes preuniversitarios), o la Evaluación de Competencias de la Población Adulta, también de la OCDE, alertan de descensos sensibles en la capacidad de la población en general, de todos los grupos de edad, para resolver problemas, en habilidades matemáticas, en desempeño en lectura, conocimientos científicos, atención, memoria y capacidad de concentración, entre otras cosas[5]. Los últimos estudios apuntan a que se ha detenido el llamado *efecto Flynn*, que asociaba los mayores índices de educación superior con el aumento del promedio del coeficiente intelec-

5 Véase, por ejemplo, el análisis de José Luis Galve Manzano, «La génesis de los resultados del informe PISA en España o ¿Cómo hemos llegado a estos resultados?», *Educar y Orientar. La revista de la COPOE*, n.º 19, mayo 2024, pp. 32-36. Véase asimismo el informe para España: OCDE, *Evaluación de Competencias de la Población Adulta 2023: España*, 10 de diciembre de 2024, https://www.oecd.org/es/publications/evaluacion-de-competencias-de-la-poblacion-adulta-2023_f79f56e3-es/espana_0160845f-es.html#title-0b13e8eb76. Hacia el final de este capítulo se proporcionará un curioso ejemplo ilustrativo de este deterioro de la capacidad para comprender cosas sencillas.

COLEX

LA EDITORIAL JURÍDICA DE REFERENCIA PARA LOS PROFESIONALES DEL DERECHO **DESDE 1981**

Paso a paso | Códigos comentados | Vademecum

Formularios | Flashes formativos | Colecciones científicas

DESCUBRA NUESTRAS OBRAS EN:

www.colex.es

Editorial Colex SL Tel.: 910 600 164 info@colex.es

REVOLUCIÓN EN LAS AULAS: CÓMO LA INNOVACIÓN ESTÁ REESCRIBIENDO LA UNIVERSIDAD

La universidad contemporánea atraviesa un proceso de transformación profunda en el que la innovación docente se ha convertido en un eje central del debate académico. *Revolución en las aulas. Cómo la innovación está reescribiendo la universidad* ofrece una mirada plural, rigurosa y crítica sobre este fenómeno, alejándose tanto del entusiasmo acrítico como del inmovilismo nostálgico. A través de las aportaciones de docentes e investigadores de distintas áreas de las ciencias jurídicas y sociales, la obra analiza experiencias reales de innovación, metodologías emergentes y el impacto creciente de la inteligencia artificial en la enseñanza superior.

El libro aborda cuestiones clave como la eficacia real de las prácticas innovadoras, los riesgos de su institucionalización acrítica, la transformación de los modelos de evaluación y el papel del profesorado en un contexto marcado por la disrupción tecnológica. Junto a estudios de caso —simulaciones, aprendizaje-servicio, mentoría, TIC, podcasts o gamificación—, se incorporan reflexiones de fondo sobre los límites, sesgos y condicionantes estructurales de la innovación universitaria actual.

Lejos de ofrecer recetas universales, esta obra invita al lector a repensar la docencia desde una perspectiva reflexiva y fundamentada, entendiendo la innovación no como un fin en sí mismo, sino como un medio al servicio de una formación universitaria más crítica, responsable y coherente con los desafíos del presente.

AUTORES:
Carmen Banacloche Palao, Alberto Benítez-Amado, Pablo Chico de la Cámara,
Nieves Fernández Rodríguez, Rosa Fraile Fernández, Carlos Galán Cordero,
Giuseppe Gangi Guillén, Daniel Gómez de Arriba, Ana González Pelayo, Carlos López Gómez,
Daniel Ortiz Espejo, Ana E. Quintana Jiménez.

UNIVERSIDAD NEBRIJA

PVP: 23,00 €
ISBN: 979-13-7011-516-6
9 791370 115166