

ÍNDICE

INTRODUCCIÓN.	9
1. Estado de la cuestión	11
2. Justificación y metodología	13
3. Objetivos.	23
I. EL NACIMIENTO DE ATALANTA	25
1.1. Sus nombres y orígenes	26
1.2. Razones para exponer a una hija	33
1.3. La niña de la osa	40
2. ATALANTA EN CALIDÓN	47
2.1. La cazadora de Ártemis	47
2.2. El jabalí de Calidón	51
2.3. La caza de Meleagro	60
3. LA HUIDA DE LA <i>PARTHENOS</i>	69
3.1. Virginidades en la Antigüedad.	69
3.2. La cazadora y las amazonas	75
3.3. Atalanta, la <i>parthenos</i>	86
4. NOVIA A LA FUGA	93
4.1. Correr con armas	95
4.2. La fruta del amor	112
5. LOS AMANTES DE LA CAZA	121
5.1. La caza de los varones	122
5.2. Melanión el misógino	125
5.3. Los jóvenes efebos	133
5.4. Ártemis y Melanión	143
6. LA NEGACIÓN DE AFRODITA: HIPÓLITO Y ATALANTA	151
6.1. La caza de Afrodita	151
6.2. El casto Hipólito	156

6.3. La venganza de la diosa.	167
6.4. El fin de la castidad	173
7. CRIMEN Y CASTIGO	185
7.1. La madre de Partenopeo	185
7.2. Amor y leones.	194
8. A MODO DE CONCLUSIÓN: ATALANTA BAJO LA PRUEBA DE CALISTO	205
 FUENTES ANTIGUAS	 215
ENCICLOPEDIAS, LÉXICOS Y DICCIONARIOS	227
Enciclopedias y léxicos	227
Diccionarios	227
Listado de abreviaturas	228
ABREVIATURAS DE FUENTES CLÁSICAS (<i>DGE</i>)	229
BIBLIOGRAFÍA	235