

## Índice

Introducción .....	9
<b>Aproximaciones al autor y a su obra .....</b>	<b>13</b>
David Gabriel Gatica, Dos retratos de Daniel Moyano.....	15
Paco Tovar, Daniel Moyano..., bajo palabra .....	27
<b>Estudios sobre su obra .....</b>	<b>45</b>
Teodosio Fernández, La Rioja en la literatura argentina. El caso de Daniel Moyano.....	47
María Victoria Ferrara, Espacio y tiempo provisional en Daniel Moyano y en sus cuentos .....	73
Javier de Navascués, Cosas de familia: niños y animales en <i>El fuego interrumpido</i> de Daniel Moyano .....	91
Cecilia Corona Martínez, «Variaciones» genealógicas y musicales en algunos textos de Daniel Moyano .....	109
Ferran Riesgo, «Lo que hicimos con los sonidos»: la construcción del escritor músico en la narrativa de Daniel Moyano.....	125
Marisa Piehl, Biografiar a los personajes: una nueva lectura de las novelas de Daniel Moyano.....	153
Nicolás Jozami, Hermenéutica de la fábula en <i>El vuelo del tigre</i> de Daniel Moyano .....	165

Victoria Herrera Arvay, La transculturación narrativa explicada desde <i>Tres golpes de timbal</i> de Daniel Moyano.....	183
Gustavo Contreras Bazán, Algunas miradas sobre <i>Tres golpes de timbal</i> .....	201
Virginia Gil Amate, ¿Hacia dónde fue la novela <i>Facundo</i> de Daniel Moyano? .....	217
José Carlos Rovira, La poesía de Daniel Moyano: la memoria, lo cotidiano y el tango.....	255
Andrea Álvarez García, La labor periodística de Daniel Moyano en el exilio. El caso del diario <i>Liberación</i> (1983-1985) .....	275
Rosa Pellicer, Daniel Moyano en la prensa española (1989-1992): notas, reseñas, ensayos.....	305
Miguel Santos Cuesta, Las obras para títeres de Daniel Moyano ...	321
María Bermúdez Martínez, Horizontes y perspectivas de la escritura de Daniel Moyano desde la educación literaria.....	343