

Prólogo por Irvine Welsh	
Confesiones del chef	
Prefacio	
Aperitivo	
Nota del chef	
Primer plato	
La comida es cosa buena	
La comida es sexo	
La comida es dolor	
En el CIA	
El regreso de «Mal Carne»	
Segundo plato	
¿Quién cocina?	
De nuestra cocina a tu mesa	
Cocinar como un profesional	
El síndrome del propietario y otras patologías	
Bigfoot	
Tercer plato	
Abrirse paso	
Tiempos felices	
¡El chef del futuro!	
«Apocalypse Now»	
La travesía del desierto	
Lo que sé sobre la carne	
«Pino noir»: interludio toscano	
Postre	
Un día en la vida de chef	
Segundo chef	
El nivel del discurso	
Otras víctimas	
Adam Apellido Desconocido	
Departamento de Recursos Humanos	
Café y cigarro	
La vida de Bryan	
Misión en Tokio	
¿De modo que quieres ser chef? Advertencias preliminares	
La cocina está cerrada	
Epílogo	
Agradecimientos	