



RAMÓN  
Y CAJAL

EN SU  
ALMA  
MATER





RAMÓN  
y CAJAL

EN SU  
ALMA  
MATER

Santiago Ramón y Cajal, Premio Nobel de Medicina en 1906, estudió la carrera de Medicina en la Universidad de Zaragoza y ocupó diferentes cargos durante varios años en la que denominó repetidas veces su «venerada *alma mater*».

Cajal no solo ha sido el mayor científico español de la historia, sino uno de los grandes de la ciencia universal de todos los tiempos, de la talla de Darwin, Curie o Einstein. Hoy sigue siendo un científico vivo, y por eso sus trabajos continúan citándose recurrentemente.

Hombre polifacético, cultivó además en grado de excelencia el dibujo y la pintura, la escritura de relatos o ensayos no científicos y, por supuesto, la fotografía, en la que innovó. Fue, por último, alguien comprometido con su tiempo y su circunstancia, un patriota en el sentido más noble de la palabra, dispuesto a enderezar España. Y siempre estuvo orgulloso de considerarse, como él mismo escribió, «un hijo de Aragón».

La Universidad de Zaragoza, orgullosa de su más distinguido alumno, no tardó en mostrar su reconocimiento y admiración a Cajal. Con motivo de su jubilación, a iniciativa del rector Ricardo Royo Villanova, se encargó a Mariano Benlliure la magnífica estatua que preside el Paraninfo y que fue inaugurada en 1925 por Alfonso XIII.

Reivindicar la personalidad más relevante que ha pasado por nuestras aulas y trasladar su figura y su obra a toda la sociedad ha sido uno de los objetivos del Vicerrectorado de Cultura y Proyección Social, que ha configurado el **Proyecto CAJAL**. En 2019, cuando se cumplían 150 años del inicio de los estudios de Cajal en la Universidad de Zaragoza, se organizó una gran exposición que prestó especial atención a los orígenes de la familia Cajal, su infancia y juventud, a los vínculos con su universidad, a sus logros científicos y a su Escuela. Asimismo, comenzaron las **Lecciones Cajal**, de carácter anual, con importantes científicos de talla mundial. El amor de Cajal a su *alma mater* lo dejó patente en su testamento, donde distinguió a su universidad con una parte de su herencia para apoyar a investigadores jóvenes. **La Cátedra Cajal** ha querido recuperar esta iniciativa y lanza convocatorias de ayudas a investigadores que presentan proyectos punteros y competitivos. En 2023 vio la luz el libro *Santiago Ramón y Cajal. El hombre, el científico, el intelectual*, editado por la Universidad, y el presente **Espacio Cajal**, de carácter permanente, en honor a nuestro Premio Nobel y que representa la proyección a futuro del Proyecto Cajal de la Universidad de Zaragoza, en torno al que se configuran otras muestras expositivas como «**Aragón en los ojos de Cajal**» o proyectos transversales dedicados a las figuras más destacadas de su Escuela.

# 1852

El 1 de mayo nace Santiago Felipe Ramón y Cajal en Petilla de Aragón, hijo de Justo Ramón y de Antonia Cajal. Su padre, natural de Larrés, se había desplazado allí como cirujano en septiembre de 1849.

## RAMÓN Y CAJAL, UNA FAMILIA ARAGONESA



**Justo Ramón Casasús**  
1822-1903  
Larrés

∞  
1849



**Antonia Cajal Puente**  
1819-1898  
Larrés

Los Ramón y Cajal son una familia aragonesa. Sus padres nacieron en el seno de familias sin horizontes, en la localidad oscense de Larrés. Don Justo Ramón, su padre, pastoreó, trabajó en el campo y fue mancebo. Era analfabeto, aprendió a leer y escribir de forma autodidacta y tuvo una gran ambición, ser médico. Se desplazó a pie a Barcelona para concluir sus estudios de cirujano de 2.<sup>a</sup> clase y de regreso a Larrés entabló relaciones con doña Antonia Cajal. Una vez conseguido empleo en la cercana villa de Petilla de Aragón, se casaron y tuvieron a su primer hijo. Santiago Felipe Ramón Cajal nació el 1 de mayo de 1852 y su infancia y juventud transcurrieron en diversas localidades aragonesas, siguiendo los traslados profesionales de su padre y sus propios estudios.



Fotografía realizada por Santiago Ramón y Cajal, *Doña Antonia Cajal con sus cuatro hijos*. Legado Cajal-CSIC. La afición de Cajal por la fotografía nos permite hacer un amplio recorrido visual a lo largo de su trayectoria vital y profesional.

## ARAGÓN, LUGARES DE SU INFANCIA Y JUVENTUD

Muchas son las poblaciones aragonesas que acogieron a Santiago Ramón y Cajal durante estos primeros años: Larrés, Luna, Valpalmas, Ayerbe, Jaca, Huesca, Gurrea de Gállego, Zaragoza, Panticosa o San Juan de la Peña.



**1852**

El 1 de mayo nace Santiago Ramón y Cajal en Petilla de Aragón, hijo de Justo Ramón y de Antonia Cajal.



**1854**

Traslado de la familia a Larrés, localidad natal de sus padres. «Mis primeros recuerdos, hartos vagos e imprecisos, refiérense al lugar de Larrés». Nace su hermano Pedro.



**1855**

Don Justo es nombrado cirujano de segunda y la familia se traslada a Luna. Comete su primera travesura, golpea a un caballo y recibe una coza que pudo costarle la vida.



**1856**

Traslado a Valpalmas. Estudia en la escuela y con su padre aprende francés en una cueva hoy llamada «del fraile». Tres acontecimientos le marcarán: la caída de un rayo en la escuela, un eclipse de sol y la celebración de las victorias en África.



**1860**

La familia se asienta en Ayerbe. Aquí pasará gran parte de su infancia y juventud y los veranos mientras estudia fuera. Despierta su vocación pictórica y naturalista. Se hace tristemente célebre por sus gamberradas e incluso es encarcelado.



**1861**

Don Justo le envía a hacer el bachillerato a las Escuelas Pías de Jaca para enderezarlo. Castigos, fugas permanentes y malas calificaciones.



**1864**

Su padre decide llevar a Santiago a estudiar al instituto de Huesca. Le impacta vivir en una ciudad. Se aficiona a la gimnasia y a la honda.



**1866**

Sus malas calificaciones y comportamiento, provocan que don Justo lo saque del instituto y entra como aprendiz de zapatero en Gurrea de Gállego, destino temporal de la familia. Al año siguiente retoma sus estudios en Huesca y finaliza el bachillerato.



**1869**

Cajal llega a Zaragoza para cursar los estudios del preparatorio de Medicina en la Universidad, su «venerada *alma mater*».



**1877**

Se recupera en el balneario de Panticosa de un episodio de hemoptisis asociado al paludismo mal curado de Cuba.



**1877-78**

De regreso del balneario, continúa su recuperación en el monasterio de San Juan de la Peña, donde repondrá fuerzas. Toma varias fotografías que hoy se consideran las más antiguas de este enclave.

# 1854-1869

Los diferentes destinos de la familia por el territorio aragonés (Larrés, Luna, Valpalmas, Ayerbe, Gurrea de Gállego) y los del propio Santiago debido a su formación (Jaca, Huesca) le permitieron desarrollar una gran curiosidad que, unida a su personalidad, plagaron su infancia de aventuras, travesuras y experiencias.

## EL GERMEN REVOLTOSO DE UN CIENTÍFICO

Tres sucesos ocurridos durante la infancia de Santiago Ramón y Cajal tuvieron un impacto decisivo en la formación de su carácter. En primer lugar, los festejos destinados a conmemorar las victorias en África despertaron su fervor patriótico. En segundo lugar, la caída de un rayo en la iglesia y la escuela de Valpalmas, que resultó en la trágica muerte de un sacerdote, causó lesiones a una maestra y un gran temor entre los alumnos, dejó una profunda impresión en él. Por último, el eclipse solar del 18 de julio de 1860, anunciado previamente por la prensa, le llevó a reflexionar sobre el valor de la ciencia: «caí en la cuenta, al fin, de que el hombre, desvalido y desarmado enfrente del incontrastable poder de las fuerzas cósmicas, tiene en la ciencia redentor heroico y poderoso y universal instrumento de previsión y de dominio».

Su curiosidad estaba íntimamente ligada a su enorme creatividad. «Con nada se saciaba mi lápiz infatigable», escribió Cajal hablando de su afición infantil por el dibujo. Tras él vino la pintura y a punto estuvo de encaminar sus pasos hacia el arte, pero don Justo, su exigente padre, no le dio opción. Sin embargo, sus habilidades artísticas serían decisivas después en su capacidad para dibujar e interpretar, con todo lujo de detalles, lo que veía al microscopio. Por su parte, la fotografía le causó «indecible asombro» y de ella no le fascinaron solo las imágenes, sino los procesos técnicos, en los que llegó a ser un verdadero maestro y precursor. Sus retratos familiares, sus viajes y el dominio del primer color lo prueban. Asimismo, también la escritura le hizo disfrutar tempranamente.



Espacio Cajal  
Exposición  
permanente

Edificio Paraninfo  
Universidad  
de Zaragoza



UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

RECTOR MAGNÍFICO

**José Antonio Mayoral Murillo**

VICERRECTORA DE CULTURA  
Y PROYECCIÓN SOCIAL

**Yolanda Polo Redondo**

---

EDICIÓN

**Prensas de la Universidad de Zaragoza**  
Vicerrectorado de Cultura y Proyección  
Social

DIRECCIÓN CIENTÍFICA

**Alberto Jiménez Schuhmacher**

COORDINACIÓN

**María García Soria**

COORDINACIÓN ADJUNTA

**Clara Salvador Martín**

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

**12caracteres**

FOTOGRAFÍAS

**Legado Cajal-CSIC**

**Familia Pedro Ramón y Cajal**  
Universidad de Zaragoza

IMPRESIÓN

**Calidad Gráfica**

© de los textos, sus autores

© de las imágenes, sus autores

ISBN

**979-13-87705-21-3**

D. L.

**Z 558-2025**

RAMÓN  
y CAJAL

EN SU  
ALMA  
MATER



Espacio Cajal  
Exposición  
permanente

Edificio Paraninfo  
Universidad  
de Zaragoza



1474

Vicerrectorado de  
Cultura y Proyección Social  
**Universidad Zaragoza**