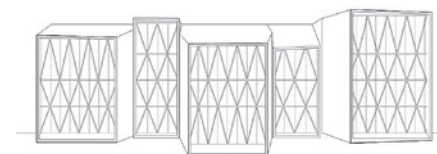
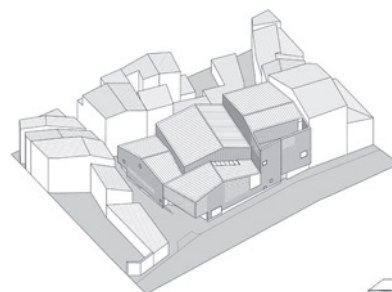
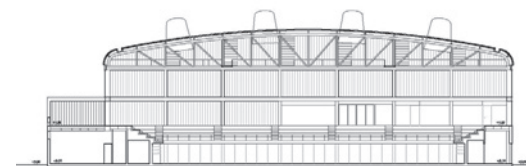
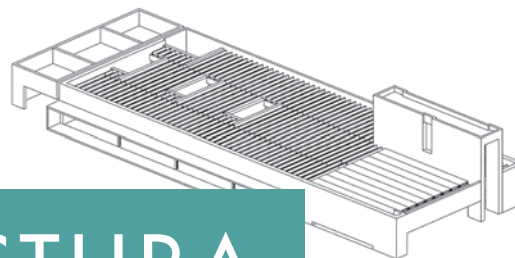


ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN LA PROVINCIA DE ZARAGOZA 1981 - 2020



Luis Franco Lahoz
Mariano Pemán Gavín

PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

ARQUITECTURA
CONTEMPORÁNEA
EN LA PROVINCIA DE ZARAGOZA
1981 - 2020

Luis Franco Lahoz
Mariano Pemán Gavín

PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

CRÉDITOS

EDITA

Prensas de la Universidad de Zaragoza

DEPARTAMENTO DE ARQUITECTURA DE LA ESCUELA DE INGENIERÍA
Y ARQUITECTURA DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA

Director

Luis Agustín Hernández

Coordinador del Área de Proyectos

Carlos Labarta Aizpún

AUTORES

Luis Franco Lahoz

Mariano Pemán Gavín

COLABORADORES

Ainhoa Iglesias Alonso

Ignacio Calvo Barlés

Álvaro Bermudo Lázaro

DISEÑO Y MAQUETACIÓN

12caracteres. Samuel Aznar

IMPRESIÓN

Gistel Industrias Gráficas

DEPÓSITO LEGAL

Z 619-2025

ISBN

979-13-87705-30-5

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA EN LA PROVINCIA DE ZARAGOZA 1981 - 2020



Departamento de
Arquitectura
Universidad Zaragoza

El trabajo que recoge esta publicación tiene su origen en un concurso convocado por la Diputación Provincial de Zaragoza (Área de Turismo) y el Colegio Oficial de Arquitectos de Aragón el año 2020, siendo Diputada Delegada de Turismo D^a Cristina Palacín Canfranc y Decano del COAA D. Pedro Navarro Trallero. El objetivo perseguido por ambas instituciones era hacer un balance de la arquitectura contemporánea realizada en los municipios de la provincia de Zaragoza, excluyendo la capital, aproximándose a los edificios más significativos construidos en los últimos años, para después difundir esta arquitectura de mérito a través de las páginas web de ambas instituciones y mediante una exposición itinerante. La propuesta "Arquitecturas contemporáneas de la provincia de Zaragoza 1981-2020", presentada por los arquitectos Luis Franco Lahoz y Mariano Pemán Gavín, resultó ganadora de dicho concurso. El trabajo se desarrolló a lo largo del año 2021 y recibió el Premio García Mercadal de difusión de la arquitectura del año 2022.

LUIS AGUSTÍN HERNÁNDEZ

VIVIR LA ARQUITECTURA

Para vivir la arquitectura de una forma plena es necesario: conocerla, entenderla, disfrutarla, crearla, valorarla y enseñarla. En mi circunstancia coyuntural de Director del Departamento de Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, me parece importante resaltar esta última faceta, por la naturaleza y dedicación de los autores, así como por el contenido del libro que pone en valor un conjunto de obras de arquitectura, lo que nos permite estudiarlas.

En febrero de 2005, se acordó por parte del Gobierno de Aragón, el Consejo Social y el Rector de la Universidad de Zaragoza, en el marco del acuerdo de reordenación de la oferta académica de la Universidad de Zaragoza, proponer la titulación de Arquitectura como una de las posibles nuevas titulaciones a implantar en el ámbito de las enseñanzas técnicas. Tras años de trabajo el Rector Felipe Pétriz Calvo, suscribió la solicitud para impartir en el curso 2008-09 dichos estudios.

Ese inicio que realicé junto a Carlos Labarta, en aquel momento en comisión de servicios y Javier Domínguez del Área de ingeniería de la construcción, nos permitió iniciar por primera vez en Zaragoza y en Aragón la docencia de futuros arquitectos. Como era necesario aumentar el número de profesores, se convocaron una serie de plazas de profesor asociado, plenamente compatibles con el ejercicio profesional, lo que nos permitió unir la teoría y la práctica del ejercicio de la arquitectura. Entre esos nuevos profesores asociados estaba uno de los autores del libro, el profesor Luis Franco Lahoz. Mariano Pemán se incorporaría poco después.

Ese primer año pude compartir con Luis, también con Carlos y José Javier, las clases del taller integrado de proyectos arquitectónicos. Fue una experiencia muy enriquecedora. Posteriormente se incorporaron otros compañeros hasta completar la plantilla actual, con unos 70 arquitectos, en las áreas de Composición arquitectónica, Construcciones arquitectónicas, Expresión gráfica arquitectónica, Proyectos arquitectónicos y Urbanística y ordenación del territorio. También se constituyó el Departamento de Arquitectura, el programa de doctorado “Nuevos territorios en arquitectura” y tres grupos de investigación, Pupc, GRAPyC, Built4Life Lab, todos ellos de referencia según la clasificación del Gobierno de Aragón; dos de ellos integrados en el Instituto Universitario de Investigación de Patrimonio y Humanidades y el tercero en el Instituto de investigación I3A. Asimismo se creó la revista científica, indexada con impacto en la comunidad científica, Zarch; se institucionalizó un viaje internacional con los estudiantes de la titulación en mitad de los estudios de grado; se han acordado convenios para prácticas con empresas e instituciones. Nuestros profesores son reconocidos a nivel a nacional e internacional y los estudiantes, ya arquitectos al finalizar sus estudios, desarrollan su trabajo tanto en Zaragoza como internacionalmente.

Este libro es fruto de esa vocación por enseñar, compartir y vivir la arquitectura.

CARLOS LABARTA

LO PRÓXIMO, LO DESCONOCIDO

La tensión entre lo local y lo global, lo próximo y lo universal, ha alimentado el debate de la modernidad arquitectónica desde sus orígenes. Es sabido que Le Corbusier, en el cambio de década entre los años veinte y los treinta del siglo pasado, simultáneamente, construía Villa Saboya y se entretenía con los croquis de la Casa Errázuriz, Zapallar, Chile. Formulaba sus cinco puntos universales para el lanzamiento de la arquitectura moderna a la vez que dibujaba una casa con cubiertas inclinadas de teja, rollizos vistos de madera al interior y proponía la construcción de zócalos de origen vernacular con las piedras del lugar. Son muchos los arquitectos del siglo pasado que tras abrazar el vocabulario de la arquitectura moderna encontraron en realidades más cercanas las razones para la evolución de su arquitectura. Así recordamos, por ejemplo, y entre otros, las trayectorias tan emocionantes del griego Dimitris Pikionis (1887-1968) o del mejicano Luis Barragán (1902-1988). Ambos, encontraron su particular conversión desde la experiencia táctil y espiritual del material o, incluso, desde la evocación de su memoria y nostalgia. Porque les llegó un momento en el que los tensos planos enfoscados en blanco les parecían de una excesiva abstracción y, sobre todo, distantes de otras realidades materiales por las que sentían una atracción más honda y permanente, y que activaban, simultáneamente, su memoria y las razones espirituales del construir.

La producción arquitectónica periférica, esto es, lejana a los polos y centros de producción centrales y determinantes, se debate entre la aspiración a modelos universales surgidos de ellos y la respuesta a condiciones de proyecto más próximas. Si la modernidad experimentó desde sus orígenes este debate, cuánto más estas arquitecturas de la periferia incluso si se quiere denominar así, con toda dignidad, de las provincias. En la inestimable cualidad de lo anónimo se advierte tanto la información de la cultura arquitectónica como la caricia de la memoria del lugar. Quisiera mirar las obras que en este libro se presentan desde esta perspectiva, no dual sino sintética, en un anhelo de reconocer tanto lo lejano, necesaria y felizmente importado, como lo propio. Un recorrido por

ellas nos advierte de la calidad de unos arquitectos herederos de la modernidad, y de sus revisiones, a la vez que responsables con su propio tiempo.

También hoy, en este mundo global, parece concederse un valor añadido a todo lo lejano. Incluso a lo extraño. Reconocer, con naturalidad, lo cercano no está entre los objetivos inmediatos del hombre contemporáneo toda vez que el anhelo de una movilidad inquietante le conduce hacia metas aparentemente superiores y, sin duda, más comúnmente aceptadas. Por eso valoro tanto que este libro nos proponga mirar con calma a lo próximo, a lo no publicado, a lo apenas fotografiado. Porque saca a la luz aquello que no fue concebido para ello. Recoger, en una publicación, cuarenta años de arquitectura en la provincia de Zaragoza era un esfuerzo necesario y plausible.

Agradezco a los autores de esta publicación que, en continuidad con su larga y fecunda trayectoria docente en la Escuela de Ingeniería y Arquitectura de la Universidad de Zaragoza, y también en la de la Universidad de Navarra, me hayan brindado otra lección mostrándome, enseñándonos, obras cercanas, próximas, de indudable calidad, alguna de las cuales desconocía. Enseñar a mirar es la labor fundamental del profesor de arquitectura. Y en esa mirada reconocer las cualidades formativas, tectónicas y visuales del proyecto de arquitectura. Esto es lo que este libro anticipa. Revela secretos cercanos para animar a todos los curiosos arquitectos, y no arquitectos, a celebrar el esfuerzo y el éxito de unas obras que comienzan a permanecer imperturbables en el tiempo. Y hacen de él su aliado. Con ello, consolidan su calidad. Porque asumieron desde su origen las condiciones del lugar, del programa, de la construcción, cristalizando, todas ellas, en el proyecto arquitectónico.

Viajar a lo próximo, a lo desconocido, se convierte así en una invitación y en una tarea imprescindible para reconstruir nuestra memoria.

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA DE LA PROVINCIA DE ZARAGOZA (1981 - 2020)

LUIS FRANCO LAHOZ - MARIANO PEMÁN GAVÍN
ARQUITECTOS



Cuando visitamos un edificio histórico lo hacemos con la seguridad que nos ofrece el hecho de que está aceptado que posee méritos singulares, sin embargo, exceptuando algunas obras que han tenido cierta repercusión, la arquitectura contemporánea de interés que pueda encontrarse en los pequeños municipios de nuestra provincia apenas se ha puesto en valor, posiblemente porque se trata de una arquitectura centrada mayoritariamente en resolver lo cotidiano.

Aproximarse a la arquitectura contemporánea y a las razones que cualifican una u otra obra conlleva un esfuerzo añadido que, superando la simple contemplación, nos ayuda a captar el porqué de la forma que adopta cada edificio. El trabajo que presentamos es una invitación a realizar este recorrido sin prejuicios y a elaborar una opinión fundamentada sobre las obras que se han seleccionado, en la seguridad de que la experiencia puede ser gratificante.

Es posible que los lectores que no estén especialmente interesados en la arquitectura contemporánea crean que se trata de una materia ardua que no les aporta ninguna emoción estética especial, pero hay que tener en cuenta que la arquitectura, al contrario de lo que sucede con la pintura o la escultura, que solo responden a la voluntad del autor, también debe de ser útil y fuerte, tiene que ubicarse en un emplazamiento que posee condiciones concretas y responder a las exigencias y necesidades de un entorno social y económico específico. Buena parte de la carga formal de la arquitectura contemporánea radica, precisamente, en la manera de satisfacer estas premisas con proporción y orden, sin que los valores clásicos de belleza, utilidad y solidez entren en contradicción.

La arquitectura no se produce en el vacío, ni las personas que la proyectan viven al margen de la realidad, aisladas en un limbo creativo, al contrario, la buena arquitectura siempre está condicionada por el lugar en que se va a construir el edificio, por los medios disponibles, por el uso al que se quiere destinar y por el entorno social y cultural en el que se lleva a cabo. Todos los proyectos de arquitectura son la

consecuencia del acuerdo que, en cada caso, se establece entre las inquietudes disciplinares del autor y los numerosos condicionantes que intervienen en la construcción de un edificio. Los edificios que ahora consideramos monumentales también se construyeron para dar respuesta a múltiples condiciones, pero tendemos a disfrutar de su apariencia y solo tomamos plena conciencia del papel determinante que esas condiciones tuvieron en su gestación cuando recibimos una información complementaria a la visita. La estrategia de implantación, la utilidad y los medios disponibles, en sintonía con las intenciones expresivas y las inquietudes culturales de cada época, han estado siempre detrás de la forma que toman finalmente los edificios, ya sean estos antiguos o modernos.

La construcción es una condición específica y determinante de la arquitectura y conviene recordar que, desde los primeros años del siglo pasado, cuando comienza a generalizarse el uso del hierro y del hormigón armado, los muros de los edificios dejaron de ser los elementos portantes y este papel lo asumieron las estructuras porticadas. El cambio radical de las técnicas de construcción permitió que la arquitectura se planteara nuevos tipos de edificios, propició una mayor fluidez entre los espacios interiores de las construcciones y trajo mayor libertad para resolver las fachadas y los cerramientos. A partir de ese momento, las ventanas pudieron ser decididamente horizontales o tener grandes cristalerías, aparecieron dobles espacios en el interior de los edificios, las fachadas se hicieron más ligeras, los vuelos alcanzaron dimensiones antes imposibles y se hizo común el recurso a la cubierta plana. Sin embargo, la forma que adoptaban los edificios modernos resultaba demasiado simple, cuando no extravagante, para la mayoría de la gente, ya que el término de comparación seguía siendo la arquitectura tradicional que había seguido procesos de evolución muy lentos, con pocos cambios en los sistemas constructivos y en los materiales empleados.

Con el tiempo, la brecha entre la consideración de lo tradicional y lo moderno se ha hecho cada vez menor, pero sigue abierta y la arquitectura contemporánea se acepta



Bodega "Pegalaz". 2010. Santa Eulalia de Gállego

generalmente con bastante prevención, en parte porque se cree que los nuevos materiales distorsionan y afean el contexto en el que se levantan los nuevos edificios, también porque las construcciones contemporáneas tienden a homogenizarse dentro de su infinita variedad y con ello a vulgarizarse, de manera que, a veces, se hace difícil distinguir entre lo que aporta excelencia y lo que resulta ser banal.

La selección de obras de esta muestra no se ha visto condicionada por cuestiones previas relativas a tendencias o autorías; en la medida de lo posible se han seguido criterios objetivos, centrando la atención especialmente en obras reconocidas por premios y concursos de arquitectura o que hayan sido recogidas en publicaciones y exposiciones especializadas. No obstante, al margen de los reconocimientos recibidos, también se han ponderado aspectos disciplinares

ALAGÓN

2012. AUDITORIO “ARCÓN” (82)
ATIQU (Ignacio Barrios García-Martín)

ALFAJARÍN

2011. ESCUELA INFANTIL “LA CUEVA ENCANTADA” (137)
Jaime Díaz Morlán

ALFAMÉN

1994. CASA CONSISTORIAL (174)
Isabela de Rentería Cano

ALMONACID DE LA SIERRA

2010. CASA “DOBLE” (166)
María Langarita, Víctor Navarro

AZUARA

1998. CENTRO DE SALUD (165)
Cerouno Arquitectos (JA. Alfaro, P. de la Cal, C. Labarta, G. Oliván)

BADULES

2012. CASA CONSISTORIAL (165)
Juan Carlos Lorente

BORJA

1995. GRUPO DE VIVIENDAS C/ JUSTICIA DE ARAGÓN (117)
Miguel Angel Bordejé

CADRETE

1992. CENTRO CULTURAL ABDERRAMAN III (161)
Isabela de Rentería Cano

2010. CASA CONSISTORIAL y LUDOTECA (158)
Cerouno Arquitectos (Alfaro, de la Cal, Labarta, Oliván), E. Martín Correas

2017. CASA “SISALLETE” (161)
TANGRAM (David Martínez)

CALATAYUD

1985. HOSPITAL ERNEST LLUCH. (177)
A. Casares, R. Ruiz Yébenes, R. Aburto

1999. BIBLIOTECA DE LA UNED. (181)
M.A. Bordejé, F. Aguerri, J. Guillermo

2004. AMPLIACIÓN DEL EDIFICIO DE LOS JUZGADOS. (173)
Ignacio Mendaro Corsini

2004. PABELLÓN FERIAL (185)
IDOM / ACXT (Eduardo Aragües, Antonio Lorén)

2007. REMODELACIÓN DE LA PLAZA MIGUEL PRIMO DE RIVERA (181)
Sergio Sebastián Franco

2008. MUSEO EN EL CONVENTO DE LOS CARMELITAS (193)
Gonzalo Urbizu Valero

2011. ESTACIÓN DE AUTOBUSES (186)
IDOM-ACXT (Eduardo Aragües, Olatz Maestre)

2020. PASARELA SOBRE EL TREN (189)
Gabriel Lassa Cabello, Jesús Álvarez Sánchez

2020. CASA “MARGARITA” (190)
Sergio Sebastián Franco

CARIÑENA

2005 REUTILIZACIÓN DE 3 DEPÓSITOS DE VINO (169)
Angel Comeras, Javier Gracia

CASPE

2013. INTERVENCIÓN EN EL CASTILLO (142)
Cerouno Arquitectos (JA. Alfaro, P. de la Cal, C. Labarta, G. Oliván)

2013. OFICINAS DE RED GANADERA (145)
Juan Peris Orht

CUARTE DE HUERVA

2004. CASA CONSISTORIAL Y SERVICIOS MUNICIPALES (154)
Daniel Olano, Alberto Mendo

2011. ESTADIO DE FUTBOL (153)
Daniel Olano, Alberto Mendo, Gabriel Lassa

ÍNDICE POR MUNICIPIOS

2013. PISCINA CUBIERTA (150)

Daniel Olano, Alberto Mendo, Sergio Marta, C. Lorente

DAROCA

1981. INTERVENCIÓN EN LA IGLESIA DE SAN JUAN (170)

Luis Burillo, Jaime Lorenzo

2013. ESPACIO ARQUEOLÓGICO (162)

Sergio Sebastián Franco

EL BURGO DE EBRO

2016. TANATORIO MUNICIPAL (134)

Juan Carlos Salas Ballestín

EJEA DE LOS CABALLEROS

2002. INTERVENCIÓN EN LA FUENTE DE FARASDUÉS (98)

Ángel Comeras, Javier Gracia

2006. CENTRO SOCIO SANITARIO (90)

Luis Franco Lahoz, Mariano Pemán Gavín, Manuel Blasco Blanco

2006. RESIDENCIA MUNICIPAL DE MAYORES (105)

Cerouno Arquitectos (JA. Alfaro, P. de la Cal, C. Labarta, G. Oliván)

2007. MUSEO "LA ESPIRAL" (97)

Javier Bosch Ariso

2010. ESTADIO "LUCHAN" (105)

Alberto Casado

2011. MUSEO AQUAGRARIA (94)

Julio Clúa, María Pilar Longás, Enrique Cáseda

2012. OFICINAS COOPERATIVA "VIRGEN DE LA OLIVA" (97)

Javier Bosch Ariso

2014. CENTRO ESCOLAR "CERVANTES" (102)

Santiago Carroquino y Cruz Díez (proyecto)

J.Unceta, A.Cebrián y J.Liarte (dirección de obra)

2017. VIVIENDA FAMILIAR EN EL CASCO HISTÓRICO (101)

Cruz Díez García

ESCATRÓN

2015. CASA CONSISTORIAL (138)

Jaime Magén, Francisco Magén

FIGUERUELAS

1996. PABELLÓN DE ACTIVIDADES SOCIALES (86)

Manuel Marquínez, José Ignacio Povés

ILLUECA

2017. CENTRO DE SALUD (201)

Luis Franco Lahoz, Mariano Pemán Gavín

2020. AUDITORIO MUNICIPAL (198)

Jaime Magén, Francisco Magén

JARABA

2000/2009. PISCINA TERMAL y JARDÍN TERMAL del BALNEARIO SICILIA (194)

Sicilia y Asociados (Joaquín Sicilia, Pilar Cenis, Santiago Elía, J. Crespi)

2007 CAPILLA DEL BALNEARIO SICILIA (197)

Sicilia y Asociados (Joaquín Sicilia, Pilar Cenis, Santiago Elía)

LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA

1997. EDIFICIO DE VIVIENDAS AVDA MADRID (185)

Angel Comeras, Javier Gracia

1998. EDIFICIO DE JUZGADOS DE PRIMERA INSTANCIA (178)

MMN Arquitectos (J. Milla, MA. Mira, G. Navarro)

2012. RESTAURANTE "LOLITA" (182)

María Langarita y Víctor Navarro

LECIÑENA

2018. CASA "JI" (49)

Sergio Sebastián Franco

2019. CASA "MM" (45)

Sergio Sebastián Franco

MALUENDA

2018. CASA "FT" (177)

Sergio Sebastián Franco, Alegría Colón

MARIA DE HUERVA

2016. COLEGIO "VAL DE LA ATALAYA" (157)

Cerouno Arquitectos (JA. Alfaro, P. de la Cal, C. Labarta, G. Oliván)

MEQUINENZA

2000. CENTRO DE SALUD (149)

Julio Clúa, Oscar Pérez

2014. CONSULTORIO MÉDICO DENTAL (149)

Jaume Terés Armillas

MUEL

1988. CASA DE CULTURA (157)

Daniel Olano, José Antonio Lorente

NONASPE

2012/2013. MUSEO ETNOLÓGICO Y ALBERGUE (146)

Héctor Jala Irigoyen, Mónica Moreno

NOVALLAS

1992 INTERVENCIÓN EN EL CASTILLO (129)

Fernando Aguerri, Miguel Ángel Bordejé

NOVILLAS

2005. VIVIENDA FAMILIAR C/VIRGEN DEL ROSARIO (89)

Santiago Carroquino, Ignacio González Olalla

NUÉVALOS

2018. EDIFICIO MULTIUSOS (169)

Juan Carlos Lorente

OSERA DE EBRO

2003. RESIDENCIA GERIÁTRICA "EL VERAL" (137)

Mariano Tobías Meneses

PASTRIZ

2002/2004. CENTRO DE CONTROL Y JARDÍN DE ROCAS. LA ALFRANCA (133)

Teófilo Martín, Luis Fernández / Carlos Martín

2003. INTERVENCIÓN EN EL CONVENTO DE LA ALFRANCA (130)

Cerouno Arquitectos (JA. Alfaro, P. De la Cal, C. Labarta, G. Oliván)

PINA DE EBRO

2005 / 2010 INSTALACIÓN INDUSTRIAL "DYNATECH" (141)

Juan Carlos Lorente / Javier Belda

PINSEQUE

2016. VIVIENDA "ME" (81)

TANGRAM (David Martínez)

REMOLINOS

2010. EDIFICIO DE OFICINAS "IBÉRICA DE SALES" (93)

Isabela de Rentería Cano

RUESTA

2020. INTERVENCIÓN EN RUESTA Y ERMITAS SAN JACOBO Y SAN JUAN (109)

Sergio Sebastián Franco

SÁDABA

2007. VIVIENDA FAMILIAR "CASA NAVARRO" (109)

Fernando Bayo Mata

SAN MATEO DE GÁLLEGO

2012 / 2021 LABORATORIOS CERTEST BIOTEC (50)

IDOM - ACXT (Raimundo Bambó, Federico Pardos)

SANTA EULALIA DE GÁLLEGO

2010. BODEGA PEGALAZ (106)

Carlos Cebollero, Esperanza Rambla

SÁSTAGO

2003. PLAZA Y ENTORNO DEL MONASTERIO DE RUEDA. (141)

Javier Ibárgüen

ÍNDICE POR MUNICIPIOS

SOBRADIEL

2002. INTERVENCIÓN EN LA IGLESIA DE SANTIAGO (129)
Begoña Genua, Flor Mata

2018. COLEGIO DE INFANTIL Y PRIMARIA "SUBPRADEL" (89)
Tomas Guitarte (proyecto)

TARAZONA

1984. EDIFICIO DE VIVIENDAS C/CARRERA DE ZARAGOZA (117)
José Manuel Pérez Latorre

1985 MUSEO EN EL PALACIO EPISCOPAL (113)
Luis Burillo Lafarga, Jaime Lorenzo

1987. ACCESO A LOS JARDINES DEL PALACIO de EGUARÁS (110)
José Manuel Pérez Latorre

1994. VIVIENDA FAMILIAR C/CARIÑENA (121)
Fernando Aguerri, José Ignacio Aguerri

1994. ALBERGUE Y SEDE DE LA AAW "EL CINTO" (122)
Fernando Aguerri

1995. EDIFICIO DE VIVIENDAS C/CANUELO (114)
Fernando Aguerri, José Ignacio Aguerri

2000. RESIDENCIA "PALMEROLA" (118)
Fernando Aguerri, José Ignacio Aguerri, (colaboradora E. Vallino)

2000. CASA EN LA CALLE ANCHA (125)
Alberto Rivas Gracia

2009. ESPACIO MUSEÍSTICO EN LA IGLESIA DE SAN ATILANO (113)
IDOM – ACXT (Ana Morón, Eduardo Aragües)

2009. VIVIENDA FAMILIAR EN LADERA (125)
Fernando Kurtz Rodrigo

2011. NUEVO ACCESO DE VISITAS A LA CATEDRAL (126)
F. Aguerri, JI. Aguerri, (colaboradores: J. Hernández, I. Castillo, A. Aguerri)

TAUSTE

2011. EDIFICIO DE 44 VIVIENDAS C/CANAL DE TAUSTE (85)
Jaime Magén, Francisco Magén

UTEBO

1996. CASA DE LA JUVENTUD (77)
Alberto Mendo

2001. CENTRO CULTURAL MARIANO MESONADA (81)
AMA (Jesús Marco)

2003. PISCINA CUBIERTA (73)
Daniel Olano, Alberto Mendo

2004. CENTRO CULTURAL "EL MOLINO" (74)
Iñaky Alday, Margarita Jover

2008 PABELLÓN POLIDEPORTIVO (66)
Basilio Tobías Pintre

2011. NUEVO COMPLEJO FUNERARIO (78)
Cerouno Arq. (Alfaro, de la Cal, Labarta, Oliván), A. Deán, J. Abad Verdejo

2013. RESIDENCIA PARA LA TERCERA EDAD (70)
Basilio Tobías Pintre

2019. INSTALACIONES DEPORTIVAS (69)
INGENNUS (Joaquín Magrazo, Fernando Used)

2020. AMPLIACIÓN DEL AYUNTAMIENTO (77)
CAB (Ángel Comeras)

VILLAMAYOR

2004. CENTRO DE SALUD (53)
Cerouno Arquitectos (JA. Alfaro, P. de la Cal, C. Labarta, G. Oliván)

VILLANUEVA DE GÁLLEGO

1993 / 2002. HOGAR DEL JUBILADO y BIBLIOTECA (42)
Daniel Olano, Javier Hornero / Daniel Olano, Alberto Mendo

2004. ROTATIVA DE “HERALDO DE ARAGÓN” (38)
J Colmenares, Mª D Vilata, S Colmenares V, L Colmenares

2007. RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD SAN JORGE (37)
TBA (J. Perez Herreras, J. Quintana)

2007. FACULTAD DE COMUNICACIÓN U. SAN JORGE (37)
TBA (J. Perez Herreras, J. Quintana)

2009. EDIFICIO DE 56 VIVIENDAS C/CHILE (45)
Daniel Olano, Alberto Mendo

2010. CENTRO INFANTIL Y ESPACIO PÚBLICO (49)
Alejandro San Felipe, Manuel Castillo, Elena Vallino

2011. FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN (46)
MRM Arquitectos (M. Alonso, R. Erviti, M. Escorihuela), JA. Sacristán

2013. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD (34)
TBA (J. Perez Herreras, J. Quintana)

2014. AULARIO Y BIBLIOTECA DE LA UNIV. SAN JORGE (41)
IDOM – ACXT (Antonio Lorén, Olatz Maestre)

ZUERA

2001 CASA “LJ” (62)
Iñaky Alday, Margarita Jover

2002 RECUPERACIÓN DE LA RIBERA DEL GÁLLEGO (54)
Iñaky Alday, Margarita Jover, María Pilar Sancho

2002 PASARELA Y PLAZA DE TOROS EN LA RIBERA. ZUERA (57)
Iñaky Alday, Margarita Jover, María Pilar Sancho

2005 CENTRO CÍVICO (65)
Luis Franco Lahoz, Mariano Pemán Gavín

2001 / 2007 URBANIZACIÓN DEL BARRIO DE SAN JUAN Y RIBERA (58)
Manuel Fernández Ramírez / Héctor Fernández Elorza

2003 MAUSOLEO DE ODÓN DE BUEN (61)
Héctor Fernández Elorza, Manuel Fernández Ramírez

2008 PISCINA CUBIERTA Y COMPLEJO DEPORTIVO (57)
ATIQ (Ignacio Barrios), Javier Álvarez, Ander Mújica

2020 AULARIO DEL CEIP “ODÓN DE BUEN” (61)
MRM Arquitectos (M. Alonso, R. Erviti, M. Escorihuela) (proyecto)

ÍNDICE POR AUTORES

Aguerri Fernando

1994. ALBERGUE Y SEDE DE LA AAVV "EL CINTO". TARAZONA (122)

Aguerri, Fernando. Aguerri, José Ignacio

1994. VIVIENDA FAMILIAR C/CARIÑENA. TARAZONA (121)

1995. EDIFICIO DE VIVIENDAS C/CAÑUELO. TARAZONA (114)

Aguerri, Fernando. Aguerri, José Ignacio, (J Hernández, I.Castillo, A

Aguerri, colaboradores)

2011. NUEVO ACCESO DE VISITAS A LA CATEDRAL. TARAZONA (126)

Aguerri, Fernando. Aguerri, José Ignacio, (Elena Vallino, colaboradora)

2000. RESIDENCIA "PALMEROLA". TARAZONA (118)

Alday, Iñaky. Jover, Margarita

2001. CASA "LJ". ZUERA (62)

2004. CENTRO CULTURAL "EL MOLINO". UTEBO (74)

Alday, Iñaky. Jover, Margarita. Sancho, María Pilar

2002. RECUPERACIÓN DE LA RIBERA DEL GÁLLEGO. ZUERA (54)

2002. PASARELA Y PLAZA DE TOROS EN LA RIBERA. ZUERA (57)

Álvarez, Javier. Barrios, Ignacio. Mújica, Ander

2008. PISCINA CUBIERTA Y COMPLEJO DEPORTIVO. ZUERA (57)

AMA (Jesús Marco)

2001. CENTRO CULTURAL "MARIANO MESONADA". UTEBO (81)

ATIQ (Ignacio Barrios García-Martín)

2012. AUDITORIO "ARCÓN". ALAGÓN (82)

Bayo Mata, Fernando

2007. VIVIENDA FAMILIAR "CASA NAVARRO". SÁDABA (1097)

Bordejé, Miguel Ángel. Aguerri, Fernando

1992. INTERVENCIÓN EN EL CASTILLO. NOVALLAS (129)

Bordeje, Miguel Ángel

1995. GRUPO DE VIVIENDAS C/ JUSTICIA DE ARAGÓN. BORJA (117)

Bordejé, Miguel Ángel. Aguerri, Fernando. Guillermo, José

1999. BIBLIOTECA DE LA UNED. CALATAYUD (181)

Bosch Ariso, Javier

2007. MUSEO "LA ESPIRAL". EJE DE LOS CABALLEROS (97)

2012. OFICINAS DE LA COOP. "VIRGEN DE LA OLIVA". EJE DE LOS CABALLEROS. (97)

Burillo Lafarga, Luis. Lorenzo, Jaime

1981. INTERVENCIÓN EN LA IGLESIA DE SAN JUAN. DAROCA (170)

1985. MUSEO EN EL PALACIO EPISCOPAL. TARAZONA (113)

Carroquino, Santiago. Gonzalez Olalla, Ignacio

2005. VIVIENDA FAMILIAR C/VIRGEN DEL ROSARIO. NOVILLAS (89)

Carroquino, Santiago. Diez, Cruz (proyecto) / J.Unceta, A.Cebrián,

J.Liarte (dirección de obra)

2014. CENTRO ESCOLAR "CERVANTES". EJE DE LOS CABALLEROS (102)

Casado, Alberto

2010. ESTADIO "LUCHAN". EJE DE LOS CABALLEROS (105)

Casares, Alfonso. Ruiz Yébenes, Reinaldo. Aburto, Rafael

1985. HOSPITAL ERNEST LLUCH. CALATAYUD (177)

Cebollero, Carlos. Rambla, Esperanza

2010. BODEGA "PEGALAZ". SANTA EULALIA DE GÁLLEGO (106)

CEROUNO Arquitectos (JA. Alfaro, P. de la Cal, C. Labarta, G. Oliván)

1998. CENTRO DE SALUD. AZUARA (165)

2003. INTERVENCIÓN EN EL CONVENTO DE LA ALFRANCA. PASTRIZ (130)

2004. CENTRO DE SALUD. VILLAMAYOR (53)

2006. RESIDENCIA MUNICIPAL DE MAYORES. EJE DE LOS CABALLEROS (105)

2013. INTERVENCIÓN EN EL CASTILLO DEL COMPROMISO. CASPE (142)

2016. COLEGIO "VAL DE LA ATALAYA". MARÍA DE HUERVA (157)

CEROUNO Arquitectos, Eduardo Martín Correas

2010. CASA CONSISTORIAL y LUDOTECA. CADRETE (158)

ÍNDICE POR AUTORES

CEROUNO Arquitectos, Alejandro Dean, José Abad Verdejo

2011. NUEVO COMPLEJO FUNERARIO. UTEBO (78)

Clúa, Julio. Pérez, Oscar

2000. CENTRO DE SALUD. MEQUINENZA (149)

Clúa, Julio. Longás, M^a Pilar. Cáteda, Enrique

2011. MUSEO AGROPECUARIO. EJE de los CABALLEROS (94)

Colmenares J. Vilata, M^a D. Colmenares V, S. Colmenares V, L.

2004. ROTATIVA DE "HERALDO DE ARAGÓN". VILLANUEVA DE GÁLLEGO (38)

Comeras, Angel. Gracia, Javier

1997. EDIFICIO DE VIVIENDAS AVDA MADRID. LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA (185)

2002. INTERVENCIÓN EN LA FUENTE DE FARASDUÉS. EJE de los CABALLEROS (98)

2005. REUTILIZACIÓN DE 3 DEPÓSITOS DE VINO. BODEGA SAN VALERO. CARIÑENA (169)

Comeras, Ángel (CAB)

2020. AMPLIACIÓN DEL AYUNTAMIENTO. UTEBO (77)

Díaz Morlan, Jaime

2011. ESCUELA INFANTIL "LA CUEVA ENCANTADA". ALFAJARÍN (137)

Díez García, Cruz

2017. VIVIENDA FAMILIAR EN EL CASCO HISTÓRICO. EJE de los CABALLEROS (101)

Fernández Ramírez, Manuel. Fernández Elorza, Héctor

2001/2007 URBANIZACIÓN DEL BARRIO DE SAN JUAN Y RIBERA. ZUERA (58)

2003 MAUSOLEO "ODÓN DE BUEN". ZUERA (61)

Franco Lahoz, Luis. Pemán Gavín, Mariano

2005. CENTRO CÍVICO. ZUERA (65)

2017. CENTRO DE SALUD. ILLUECA (201)

Franco Lahoz, Luis. Pemán Gavín, Mariano. Blasco Blanco, Manuel

2006. CENTRO SOCIO SANITARIO. EJE de los CABALLEROS (90)

Genua, Begoña. Mata, Flor

2002. INTERVENCIÓN EN LA IGLESIA DE SANTIAGO. SOBRADIEL (129)

Guitarte, Tomas (proyecto)

2018. COLEGIO DE INFANTIL Y PRIMARIA "SUBPRADEL". SOBRADIEL (89)

Ibargüen, Javier

2003. PLAZA Y ENTORNO DEL MONASTERIO DE RUEDA. SÁSTAGO (141)

IDOM/ACXT (Eduardo Aragües, Antonio Lorén)

2004. PABELLÓN FERIAL. CALATAYUD (185)

IDOM/ACXT (Ana Morón, Eduardo Aragües)

2009. ESPACIO MUSEÍSTICO EN LA IGLESIA DE SAN ATILANO. TARAZONA (113)

IDOM/ACXT (Eduardo Aragües, Olatz Maestre)

2011. ESTACIÓN DE AUTOBUSES. CALATAYUD (186)

IDOM/ACXT (Raimundo Bambó, Federico Pardos)

2012/2021 LABORATORIOS CERTEST BIOTEC. SAN MATEO DE GÁLLEGO (50)

IDOM/ACXT (Antonio Lorén, Olatz Maestre)

2014. AULARIO Y BIBLIOTECA DE LA UNIV. SAN JORGE. VILLANUEVA DE GÁLLEGO (41)

INGENNUS (Joaquín Magrazo, Fernando Used)

2019. INSTALACIONES DEPORTIVAS. UTEBO (69)

Jala Irigoyen, Héctor. Moreno, Mónica

2012 / 2013 MUSEO ETNOLÓGICO Y ALBERGUE. NONASPE (146)

Kurtz Rodrigo, Fernando

2009. VIVIENDA FAMILIAR EN LADERA. TARAZONA (125)

Langarita, María. Navarro, Víctor

2010. CASA "DOBLE". ALMONACID DE LA SIERRA (166)

2012. RESTAURANTE "LOLITA". LA ALMUNIA de DOÑA GODINA (182)

Lassa Cabello, Gabriel. Álvarez Sánchez, Jesús

2020. PASARELA SOBRE EL TREN. CALATAYUD (189)

Lorente, Juan Carlos. Belda, Javier

2005 / 2010 INSTALACIÓN INDUSTRIAL "DYNATECH". PINA DE EBRO (141)

Lorente, Juan Carlos

2012. CASA CONSISTORIAL. BADULES (165)

2018. EDIFICIO MULTIUSOS. NUÉVALOS (169)

Magén, Jaime. Magén, Francisco

2011. EDIFICIO DE 44 VIVIENDAS. C/CANAL DE TAUSTE. TAUSTE (85)

2015. CASA CONSISTORIAL. ESCATRÓN (138)

2020. AUDITORIO MUNICIPAL. ILLUECA (198)

Marquínez, Manuel. Povés, José Ignacio

1996. PABELLÓN DE ACTIVIDADES SOCIALES. FIGUERUELAS (86)

Martín, Teófilo. Fernández, Luis. Martín, Carlos

2002 / 2004 CENTRO DE CONTROL Y JARDÍN DE ROCAS. LA ALFRANCA. PASTRIZ. (133)

Mendaro Corsini, Ignacio

2004. AMPLIACIÓN DEL EDIFICIO DE LOS JUZGADOS. CALATAYUD (173)

Mendo, Alberto

1996 CASA DE LA JUVENTUD. UTEBO (77)

MMN Arquitectos. (J. Milla, MA. Mira, G. Navarro)

1998. EDIFICIO DE JUZGADOS DE PRIMERA INSTANCIA. LA ALMUNIA DE DOÑA GODINA (178)

MRM Arquitectos (M. Alonso, R. Erviti, M. Escorihuela) y JA. Sacristán

2011. FUNDACIÓN LABORAL DE LA CONSTRUCCIÓN. VILLANUEVA DE GÁLLEGO (46)

MRM Arquitectos (M. Alonso, R. Erviti, M. Escorihuela)

2020. AULARIO DEL CEIP "ODÓN DE BUEN". ZUERA (proyecto) (61)

Olano, Daniel. Lorente, José Antonio

1988. CASA DE CULTURA. MUEL (157)

Olano, Daniel. Hornero, Javier / Olano, Daniel. Mendo, Alberto

1993/2002 HOGAR DEL JUBILADO y BIBLIOTECA. VILLANUEVA DE GÁLLEGO (42)

Olano, Daniel. Mendo, Alberto

2003. PISCINA CUBIERTA. UTEBO (73)

2004. CASA CONSISTORIAL Y SERVICIOS MUNICIPALES. CUARTE DE HUERVA (154)

2009. EDIFICIO DE 56 VIVIENDAS C/CHILE. VILLANUEVA DE GÁLLEGO (45)

Olano, Daniel. Mendo, Alberto. Lassa, Gabriel

2011. ESTADIO DE FUTBOL. CUARTE (153)

Olano, Daniel. Mendo, Alberto. Marta, Sergio. Lorente, Carlos

2013. PISCINA CUBIERTA. CUARTE (150)

Pérez Latorre, José Manuel

1984. EDIFICIO DE VIVIENDAS C/ CARRERA DE ZARAGOZA. TARAZONA (117)

1987. ACCESO A LOS JARDINES DEL PALACIO de EGUARÁS. TARAZONA (110)

Peris Orht. Juan

2013. OFICINAS DE RED GANADERA. CASPE (145)

Rentería Cano, Isabela de

1992. CENTRO CULTURAL "ABDERRAMAN III". CADRETE (161)

1994. CASA CONSISTORIAL. ALFAMÉN (174)

2010. EDIFICIO DE OFICINAS "IBÉRICA DE SALES". REMOLINOS (93)

Rivas Gracia, Alberto

2000. CASA EN LA CALLE ANCHA. TARAZONA (125)

Salas Ballestin, Juan Carlos

2016. TANATORIO MUNICIPAL. EL BURGO DE EBRO (134)

ÍNDICE POR AUTORES

San Felipe, Alejandro. Castillo, Manuel. Vallino, Elena

2010. CENTRO INFANTIL Y ESPACIO PÚBLICO. VILLANUEVA DE GÁLLEGO (49)

Sebastián Franco, Sergio

2007. REMODELACIÓN DE LA PLAZA MIGUEL PRIMO DE RIVERA. CALATAYUD (181)

2013. ESPACIO ARQUEOLÓGICO. DAROCA. C/ Hospital (162)

2018. CASA "JI". LECIÑENA (49)

2019. CASA "MM". LECIÑENA (45)

2020. INTERVENCIÓN RUESTA / ERMITAS SAN JACOBO Y SAN JUAN. RUESTA/PINTANOS/SIGÜES (109)

2020. CASA "MARGARITA". CALATAYUD (190)

Sebastián Franco, Sergio. Colón, Alegría

2018. CASA "FT". MALUENDA (177)

SICILIA Y ASOCIADOS (J. Sicilia, P. Cenis, S. Elía, J. Crespi)

2000 / 2009 PISCINA TERMAL y JARDÍN TERMAL DEL BALNEARIO SICILIA. JARABA (194)

SICILIA Y ASOCIADOS (Joaquín Sicilia, Pilar Cenis, Santiago Elía)

2007. CAPILLA DEL BALNEARIO SICILIA. JARABA (197)

TANGRAM (David Martinez)

2016. VIVIENDA "ME". PINSEQUE (81)

2017. CASA "SISALLETE". CADRETE (161)

Taller Básico de Arquitectura TBA (J Perez Herreras, J Quintana)

2007. RECTORADO DE LA UNIVERSIDAD SAN JORGE. VILLANUEVA DE GÁLLEGO (37)

2007. FACULTAD DE COMUNICACIÓN. U. SAN JORGE. VILLANUEVA DE GÁLLEGO (37)

2013. FACULTAD DE CIENCIAS DE LA SALUD. VILLANUEVA DE GÁLLEGO (34)

Terés Armillas, Jaume

2014. CONSULTORIO MÉDICO DENTAL. MEQUINENZA (149)

Tobías Meneses, Mariano

2003. RESIDENCIA GERIÁTRICA "EL VERAL". OSERA DE EBRO (137)

Tobías Pintre, Basilio

2008. PABELLÓN POLIDEPORTIVO. UTEBO (66)

2013. RESIDENCIA PARA LA TERCERA EDAD. UTEBO (70)

Urbizu Valero, Gonzalo

2008. MUSEO EN EL CONVENTO DE LOS CARMELITAS. CALATAYUD (193)

CRÉDITOS DE IMÁGENES

Planos y dibujos cedidos por los autores de las obras.

Fotografías realizadas por los autores del trabajo,
de las obras o los fotógrafos:

José Manuel Cutillas (35/36/37)

Eduardo Sánchez (39/40)

Iñaky Bergera (41) (51/52) (191/192)

Mikel Muruzabal (47/48)

Jordi Bernadó y Carlos Madrid (55) (75)

Carlos Pesqueira (59/60)

Jacinto Esteban (63/64) (67)

Pedro Pegenaute (71/72) (85) (91/92) (139/140)

Simón García (103)

Diaporama (135/136)

Gabriel López (163/164)

Luis Díaz Díaz (167/168)

19Tarrestnom65 (175)

Eduardo Sánchez y Ángel Baltanás (179/180)

Miguel Guzmán (183/184)

Aitor Ortiz (187/188)

Rubén Pérez Bescos (199/200)

ARQUITECTURA CONTEMPORÁNEA
EN LA PROVINCIA DE ZARAGOZA
1981-2020

Editada por
PRENSAS DE LA UNIVERSIDAD DE ZARAGOZA





Departamento de
Arquitectura
Universidad Zaragoza

