

# Índice

Prólogo .....	9
Introducción .....	13
<b>Al morir íbamos a un lugar mejor.</b>	
<b>Arte, antropología y muerte.</b> .....	21
Maneras de concebir la muerte según Morin.....	26
La percepción de la muerte en Occidente .....	34
<b>Paradigmas de un cambio. Las muertes de Marat</b>	
<b>y las crucifixiones.</b> .....	43
Marat. Dos maneras de ver una misma muerte .....	43
Diferentes formas de crucificar .....	47
<b>Arte con valores distintos. La esperanza al morir</b>	
<b>en entredicho</b> .....	73
<b>Otras miradas. Los <i>mass media</i> en busca</b>	
<b>de la fe perdida.</b> .....	115
Capturando el momento último: muerte y fotografía ..	120
Hablemos de la muerte: cine y series de tv.....	130
La muerte en el cine de terror: una fuente inagotable ..	160
El género negro. Uno de los hogares de la muerte. ....	170
La trágica realidad. Películas y series de tv	
inspiradas en crímenes verídicos .....	181
Jugar con la muerte. El otro lado de los videojuegos ...	186
La muerte leída. Algunos libros que nos hacen	
pensar <i>más allá</i> .....	200
Morir en una viñeta. La muerte en las novelas	
gráficas.....	207
Epílogo .....	213
Bibliografía .....	221