

# Índice

|                                                                                                                        |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Presentación. Poder e imágenes en tiempos del duque de Lerma. Juegos de apariencias en el laberinto cortesano. . . . . | 11 |
| MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ   JULIÁN HOYOS ALONSO   RENÉ JESÚS PAYO HERNANZ                                              |    |
| Nuevos tiempos para el duque de Lerma . . . . .                                                                        | 15 |
| ANTONIO FEROS                                                                                                          |    |
| 1598-1605: cronologías y contextos en el origen de la Historia del Arte en español . . . .                             | 25 |
| MATTEO MANCINI                                                                                                         |    |

## I. EL REY, EL VALIDO Y LAS REDES CLIENTELARES

|                                                                                                                                                                       |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| El duque de Lerma, un gestor al servicio de la Monarquía: cultura administrativa y liderazgo político en la gobernanza de las Órdenes Militares de Castilla . . . . . | 43  |
| HÉCTOR LINARES GONZÁLEZ                                                                                                                                               |     |
| La gestión política de América y el Consejo de Indias en el valimiento del duque de Lerma . . . . .                                                                   | 57  |
| AMORINA VILLARREAL BRASCA                                                                                                                                             |     |
| La justicia como arma de lucha política. El valimiento entre Madrid y Nápoles (1598-1625) . . . . .                                                                   | 73  |
| GIUSEPPE MROZEK ELISZEZYNSKI                                                                                                                                          |     |
| Los <i>padroni</i> del marqués Ambrosio Spínola. Germen de su autoridad en Flandes . . . .                                                                            | 91  |
| MARÍA ASUNCIÓN RETORTILLO ATIENZA                                                                                                                                     |     |
| Ascenso y promoción política de un letrado en tiempos del duque de Lerma: el licenciado Gil Ramírez de Arellano . . . . .                                             | 109 |
| FRANCISCO JAVIER GARCÍA DOMÍNGUEZ                                                                                                                                     |     |

|                                                                                                                                                |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| La gestión de Alonso de Ribera en la gobernación del Tucumán en tiempos del valimiento del duque de Lerma .....                                | 123 |
| DANIELA ALEJANDRA CARRASCO                                                                                                                     |     |
| Mujeres en la carrera cortesana de Diego Sarmiento de Acuña: redes relacionales, estrategias dinásticas y valimiento .....                     | 139 |
| DIEGO HERRERO GARCÍA                                                                                                                           |     |
| Felipe III ante la herencia del valimiento. Prudencia regia y gobierno en la relación del duque de Lerma y el duque de Uceda (1598-1618) ..... | 153 |
| DANIEL GALVÁN DESVAUX                                                                                                                          |     |

## II. CULTURA E IMAGEN

|                                                                                                                                                         |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| La espiritualidad del duque de Lerma en el contexto de la sacralización postridentina .....                                                             | 169 |
| JAVIER BURRIEZA SÁNCHEZ                                                                                                                                 |     |
| Ámbitos literarios de sociabilidad en la época del duque de Lerma .....                                                                                 | 199 |
| MARÍA LUISA LOBATO                                                                                                                                      |     |
| Estrategias familiares y culturales entre Madrid y Nápoles: el duque de Lerma y los Sandoval y Castro .....                                             | 219 |
| ISABEL ENCISO ALONSO-MUÑUMER                                                                                                                            |     |
| Los Ramírez de Prado: una cuestión de honra .....                                                                                                       | 245 |
| MERCEDES I. MORENO PARTAL                                                                                                                               |     |
| Prestigio y reconocimiento a través de la propaganda de la imagen: la consolidación social de Gaspar de Guzmán, III conde de Olivares (1607-1621) ..... | 265 |
| JOSÉ MANUEL ORTEGA JIMÉNEZ                                                                                                                              |     |
| El poder de la imagen: la retórica visual en el retrato noble a través de las ejecutorias de hidalguía .....                                            | 281 |
| JAIME MORALEDA MORALEDA                                                                                                                                 |     |
| La imagen del rey y la escenificación visual del <i>Regis officium</i> en documentos pintados del reinado de Felipe III .....                           | 299 |
| ÁLVARO PASCUAL CHENEL                                                                                                                                   |     |
| Lope de Vega frente al valimiento: don Arias en <i>Valor, fortuna y lealtad de los Tellos de Meneses</i> .....                                          | 319 |
| ANE ZAPATERO MOLINUEVO                                                                                                                                  |     |

## III. MATERIALIZACIÓN DEL PODER EN LA ÓRBITA CORTESANA

|                                                                                                                                                     |     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Cultura política y práctica urbana en la Edad Moderna. Lerma y los modelos de ciudad de la alta aristocracia .....                                  | 333 |
| ESTHER ALEGRE CARVAJAL                                                                                                                              |     |
| Lerma y sus pares: la cultura de la emulación en el arte cortesano .....                                                                            | 361 |
| ROBERTO ALONSO MORAL                                                                                                                                |     |
| García Mazo de la Vega, un satélite del duque de Lerma en la corte de Felipe III. Distinción, defensa del linaje y gusto por las artes .....        | 399 |
| JULIÁN HOYOS ALONSO                                                                                                                                 |     |
| El protocolo de recepción a Felipe III en el convento de Santa Isabel de los Reyes en Toledo: un escenario de poder y legitimidad en 1615 .....     | 425 |
| HERBERT GONZÁLEZ ZYMLA                                                                                                                              |     |
| La Capilla Real de Granada como escenario del poder. La colocación del segundo sepulcro (1603) .....                                                | 443 |
| JUAN JESÚS LÓPEZ-GUADALUPE MUÑOZ                                                                                                                    |     |
| La capilla funeraria del II marqués de Velada en la Catedral de Ávila .....                                                                         | 461 |
| ISMAEL MONT MUÑOZ Y SERGIO JIMÉNEZ ZAZO                                                                                                             |     |
| Estrategias de visualización del poder nobiliario en el ámbito sagrado. Una aproximación desde la realidad navarra a comienzos del siglo XVII ..... | 475 |
| MARÍA JOSEFA TARIFA CASTILLA                                                                                                                        |     |
| Ornato y estrecheces de la casa del VIII almirante de Castilla .....                                                                                | 493 |
| FRANCISCO JAVIER VELA SANTAMARÍA                                                                                                                    |     |

## IV. ARTE, APARIENCIA Y COLECCIONISMO

|                                                                                                                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| La villa ducal de Lerma. Imagen y apariencia: de espacio cortesano a retiro espiritual .....                                                                      | 509 |
| MARÍA JOSÉ ZAPARAÍN YÁÑEZ   RENÉ JESÚS PAYO HERNANZ                                                                                                               |     |
| «Tan inventivas en sus costuras y labores». El bordado femenino en los espacios domésticos durante el reinado de Felipe III y de su valido el duque de Lerma .... | 561 |
| ANA M. ÁGREDA PINO                                                                                                                                                |     |
| Los retratos de los infantes en el reinado de Felipe III. Nuevos métodos para la representación y protección .....                                                | 585 |
| MIRIAM ADÁN BUENO                                                                                                                                                 |     |

|                                                                                                                                                                                      |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Reflexiones en torno a la política de la monarquía de Felipe III. La moda, el retrato y las Capitulaciones Matrimoniales de Ana de Velasco y Girón, futura duquesa de Bragança ..... | 601 |
| ELENA MAYORAL CORCUERA                                                                                                                                                               |     |
| La Virgen vestida al uso cortesano de la España moderna: origen y términos .....                                                                                                     | 619 |
| ISMAEL AMARO MARTOS                                                                                                                                                                  |     |
| Signos de poder y opulencia entre Oriente y Occidente durante la valía del duque de Lerma, confluencia occidental en los adornos de los turbantes mogoles. ....                      | 637 |
| MARÍA R. DÁVILA                                                                                                                                                                      |     |
| Los cuellos de lechuguilla en tiempos de Felipe III y el duque de Lerma: de su origen y realización a la comicidad y sus repercusiones sociales .....                                | 653 |
| INÉS VIAÑA MORATO                                                                                                                                                                    |     |
| La «fragua de Marte» del duque de Lerma: la armería de Ampudia .....                                                                                                                 | 671 |
| ROBERTO GONZÁLEZ RAMOS                                                                                                                                                               |     |
| Las labores de promoción artística en la familia del duque de Lerma: notas sobre algunos artífices y encargos de obras de platería .....                                             | 685 |
| ÁNGEL MARCHAL JIMÉNEZ                                                                                                                                                                |     |
| El palacio ducal de Lerma y la colección de tapices de don Francisco Gómez de Sandoval y Rojas .....                                                                                 | 701 |
| JOSÉ MATESANZ DEL BARRIO                                                                                                                                                             |     |
| La intermediación del duque de Lerma en el envío de pintura italiana para el convento de las Descalzas Reales en Valladolid (1610-1611). ....                                        | 715 |
| GERMÁN RUIZ CARBALLERA                                                                                                                                                               |     |