

Índice

Prólogo	11
Introducción	17
1. Gastropología	21
2. Hacia una antropología salvaje	29
3. La gastrografía. Una metodología para el sector	35
Corporalidad expandida y etnografía móvil: hacerse campo	36
La gastrografía. Parte I. Obervación periférica, flotante, participante	40
La gastrografía. Parte II. Entrevistas: informal, pautada y corroborativa	43
4. Anatomía de un bar	45
5. Comensalidades	51
6. Conceptos situacionales. El anfitrión flotante	55
Contracción/Dilatación	57
Sincronía	57
Lateralidad/Mímesis	59
Marca	60
Huella	61
Silla caliente	62
Ángulo de ataque	63

Espacio de fuga	64
Sujeto juguete	65
Objeto juguete	66
Tablón de anuncios	67
Orgia del barman	67
Eje barra	68
Pensamiento intuitivo	68
La firmeza de lo veraz	69
El temblor de lo falso	69
Anfitrión flotante	70
7. La inmanencia del bar. Galería fotográfica	75
8. El último bar	79
Bartolomé y El Rebanas	81
9. Historias mínimas	85
Dejemos en paz a los muertos	85
Caracolillos de vaso	86
Si quieres hacer reír a Dios, cuéntale tus planes	87
La cuesta de las perdices	88
Tortilla de patatas en un bar de Vallecas	89
La cabra montés	89
La playa de San Adrián tiene un chiringuito	90
Quítale el acceso a Netflix por compasión	91
La ciudad hiperconectada. Profiteroles con nata	92
El bebedor posmoderno	94
Barras movedizas	95
La misa del abuelo, la plaza del Pilar, el Embozao y la papa en la peña madridista	96
10. Artículos con carácter operativo	99
Ciencia del bar y herramienta para el restaurador	99
El bar como espacio de libertad	101
Reflexionando la gastronomía	103

Aproximaciones a la gastropología. La revolución en la sala del restaurante.	105
Universo gastropología. La sociabilidad en el espacio bar/restaurante o la última constante en tiempos cambiantes ...	106
Gastropología aplicada. El ritmo restaurante/bar.	107
Avances en gastropología. Los bares hablan, nuestro cuerpo escucha.	109
Diccionario gastropológico. El empleo superfluo y el rebufa del jefe.	110
Apuntes gastropológicos. Decálogo del restaurador/artista.	112
Conexiones entre gastropología y sostenibilidad social. Rumbo hacia una restauración comprometida.	113
Gastropología y proxémica.	114
Gastropología. Estudio para la anatomía de un bar/restaurante ...	117
Gastropología. Una antropología de las emociones.	118
«Parar, templar y mandar». Fragmento literario gastropológico ...	121
Los bares/restaurantes como lenguaje universal. Animales de barra.	122
Gastropología. La memoria de los bares.	124
Gastropología. El bar es la calle adentro, el bar es la calle afuera ...	126
Luces de ciudad. Turisteo, emigrantes, buscones gastronómicos y viajeros del bar.	129
Dimensión social de una perspectiva sostenible: las ciudades.	130
La restauración que se nos viene encima: el gestor/a o responsable de sostenibilidad.	132
Ciudades fantasma, bares espectrales: una antropología urbana de las ausencias.	135
Reflexiones en medio del virus. Las cinco humillaciones de la humanidad.	138
¿Es el bar un lugar o es un espacio frontera?.	141
Antropología para unas risas.	143
Las múltiples funciones del bar. Avances desde gastropología.	144
Escenas de un servicio cualquiera. El velociraptor y los ángulos rectos.	145

Retrogastronomía. Investigación antropológica al servicio de la gastronomía tradicional. Un caso práctico en el matarraña.	147
Desde las emociones a la trinchera de la razón	151
El bar/restaurante como depredador de recursos y la construcción de la sostenibilidad integral	153
Diez años del primer bar laboratorio. Gastropología o el comportamiento social en los bares	154
La sociedad del vino y el bar. Avances desde gastropología.	156
La comunidad, el bar y el antropólogo perplejo. Una etnografía literaria.	157
Gastropología. Lo real frente a lo promocional o la construcción narrativa del restaurante	160
Gastropología. Los bares como ecosistema protector	161
La resaca del virus. ¿Dónde está mi bar?	162
Los recuerdos nos vienen de atrás. Subversión en los bares	164
Retrogastronomía ilustrada. Los «ous pitos» del Matarraña	166
Una gastronomía pornográfica	169
Vida social en bares. Espacio y acción desde gastropología	170
¿Por qué le llamo sostenibilidad cuando quiero decir conservacionismo? Una teoría de lo posible.	172
Gastropología. Tipología de miradas en el contexto bar	174
El bar es también una reivindicación de lo social. Espacio, tiempo y engaño	176
Fazañas y no relatos	179
Gastrohumanismo crítico.	180
Sosteneya y no enmendaya. Del verde lechuga al verde caqui	181