



Dr. Bernat-N. Tiffon Nonis

SAGA TIFFON

**DESDE LA CIRUGÍA
ROMANCISTA HASTA
LA PSIQUIATRÍA Y
PSICOLOGÍA FORENSE**

Participantes colaboradores

Miembros de la Real Academia de Medicina de Cataluña (RAMC):

Excmo. Sr. Dr. Miquel Bruguera Cortada

Excma. Sra. Dra. M^a de los Ángeles Calvo Torras

Excmo. Sr. Dr. Joaquin Gironella Coll

Miembro de la Real Academia de Medicina de Zaragoza:

Excmo. Sr. Dr. Antoni Labad Alquezar

Director del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses:

Dr. Jorge González Fernández

JB
BOSCH EDITOR

Una Historia de la Medicina, una Historia de una Saga Familiar.

De *Historias de la Medicina*, se pueden narrar muchas y siempre desde muy distintas y diferentes perspectivas.

En el presente caso, el autor aporta una propuesta totalmente distinta al conjunto de la totalidad de su obra que ha escrito hasta hoy: Nos quiere trasladar en un viaje temporal y cronológico a lo largo de una Historia de la Medicina que abarca los últimos 300 años; siendo el punto denominador común, la línea directa de una saga familiar que ha podido permanecer y perdurar en la profesión médica a lo largo de estos 3 siglos.

La Ciencia Médica es lo que es hoy gracias a nuestros antepasados que, con su gran dedicación, empeño y esfuerzo, han conseguido que tengamos hoy una sanidad muy evolucionada a la de épocas anteriores.

La presente obra, "*Saga Tiffon: desde la Cirugía Romancista hasta la Psiquiatría y Psicología Forense. (La investigación de un viaje Histórico-Médico y Social Familiar de 3 siglos)*" solo vendría a explicar –desde una postura humildemente descriptiva– una parcela de la evolución de las múltiples Historias de la Medicina que existen.

Tal como dice el autor del libro, y desde la salvedad del error, muy posiblemente la Saga Tiffon es la única línea familiar de descendencia directa (de generación en generación) que se ha dedicado a distintas especialidades de la profesión Médica a lo largo de 5 generaciones seguidas en Barcelona, y muy probablemente en toda España (abarcando desde el año 1807, incluso hasta probablemente antes).

Desde la Medicina y Cirugía Romancista del siglo XIX hasta la actualidad (en el siglo XXI), dicha línea directa y sucesoria de profesionales sanitarios que se han dedicado a la salud, han ido dejando una impronta profesional en sus respectivos campos. Y, las *tradiciones orales familiares* que –algunas se van transmitiendo de generación en generación, pero que también algunas se van lamentablemente perdiendo– se intentan recoger en la presente obra. La importancia de la Memoria de las *tradiciones orales familiares* es la importancia de lo que somos actualmente y del devenir del futuro.

Desde la perspectiva de un actual observador pasivo que contempla la evolución histórica del acontecer de los hechos, la línea familiar que es objeto de estudio no solo ha vivido la evolución de la Medicina en estos 300 años; también ha experimentado la evolución histórica de la ciudad de Barcelona, de los incendios del Gran Teatro del Liceo, de los movimientos sociopolíticos de la época, de los 5 grandes magnicidios de la Historia de España; e incluso, de los anecdóticos contactos que mantuvo, entonces, con la Casa Real de la época de Alfonso XII y de Alfonso XIII, entre otras muchas áreas más.

Tal como dice el autor, ha sido una compleja y difícil *obra de ingeniería arqueológico-histórica* que aglutina las 5 biografías de una misma línea sucesoria familiar y longitudinalmente continuada en el tiempo. En algunos momentos, incluso, autobiográfico por parte del mismo autor y que ayudan a contextualizar el contexto.

La obra viene enriquecida por importantes y destacadas aportaciones de Miembros de la Real Academia de Medicina de Cataluña, de la Real Academia de Medicina de Zaragoza, del Director del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses; así como, de la valiosa documentación del Archivo General de Palacio (Dirección de Colecciones Reales, Palacio Real, Patrimonio Nacional).



SAGA TIFFON: DESDE LA CIRUGÍA ROMANCISTA HASTA LA PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA FORENSE

LA INVESTIGACIÓN DE UN VIAJE
HISTÓRICO-MÉDICO Y SOCIAL
FAMILIAR DE 3 SIGLOS

Dr. Bernat-N. Tiffon Nonis

Participantes colaboradores Miembros de la Real
Academia de Medicina de Cataluña (RAMC):

Excmo. Sr. Dr. Miquel Bruguera Cortada

Excma. Sra. Dra. M^a de los Ángeles Calvo Torras

Excmo. Sr. Dr. Joaquin Gironella Coll

Miembro de la Real Academia de Medicina de Zaragoza:

Excmo. Sr. Dr. Antoni Labad Alquezar

Director del Instituto Nacional de Toxicología y Ciencias Forenses:

Dr. Jorge González Fernández

Barcelona 2025

JIB
BOSCH EDITOR

© NOVIEMBRE 2025 DR. BERNAT-N. TIFFON NONIS

© NOVIEMBRE 2025



Librería Bosch, S.L.

<http://www.jmboscheditor.com>

<http://www.libreriabosch.com>

E-mail: editorial@jmboscheditor.com

Cualquier forma de reproducción, distribución, comunicación pública o transformación de esta obra solo puede ser realizada con la autorización de sus titulares, salvo excepción prevista por la ley. Dirijase a CEDRO (Centro Español de Derechos Reprográficos) si necesita fotocopiar o escanear algún fragmento de esta obra (www.conlicencia.com; 91 702 19 70 / 93 272 04 45).

ISBN PAPEL: 979-13-87828-77-6

ISBN PDF: 979-13-87828-78-3

ISBN EPUB: 979-13-87828-79-0

D.L.: B 19320-2025

Diseño portada y maquetación: CRISTINA PAYÁ  +34 672 661 611

Printed in Spain – Impreso en España

ÍNDICE

| | | |
|-----------|---|-----|
| 1. | Introducción: Saga Tiffon: Desde la Cirugía <i>Romancista</i> hasta la Psiquiatría y Psicología Forense. La investigación de un viaje histórico-médico y social familiar de 3 siglos. Dr. Bernat-Noël Tiffon Nonis | 15 |
| 2. | Prólogo. Excmo. Sr. Dr. Miquel Bruguera Cortada | 25 |
| 3. | Alejo (Alexis) Tiffon Barreau <i>Napoleon</i> (1807-1886)..... | 27 |
| 1. | « <i>Napoleon Tiffon, Artista Pedicuro</i> » y Cirujano Romancista..... | 36 |
| 2. | La Barcelona urbana de mediados del S. XIX | 43 |
| 3. | Ser Cirujano Romancista en la Barcelona de inicios del s. XIX | 49 |
| 4. | Cronología Histórico Médica (Novel Martí, 2009)..... | 53 |
| 5. | Figuras médicas coetáneas de la época de Alejo (Alexis) Tiffon Barreau- <i>Napoleon</i> | 56 |
| 6. | Otros personajes coetáneos o contemporáneos y momento histórico de la Barcelona de la época | 59 |
| 6.1. | La epidemia de fiebre amarilla en Barcelona (1821) | 60 |
| 6.2. | Inauguración del Gran Teatre del Liceu (1847) y su incendio (1961)..... | 64 |
| 7. | Anne (Anais) Tiffon Cassant <i>Napoleon</i> (1831-1912), Fotógrafa | 66 |
| 4. | Roque Napoleon Tiffon Cassant (1833-1895)..... | 81 |
| 1. | Vida y ejercicio de la profesión como Cirujano Callista Pedicuro | 81 |
| 2. | Roque Napoleon Tiffon Cassant, Título Honorífico de <i>Profesor Callista</i> de la Real Casa..... | 88 |
| 3. | Ser Callista Pedicuro en la 2ª mitad del siglo XIX..... | 96 |
| 4. | Figuras médicas coetáneas de la época de Roque Napoleon Tiffon Cassant..... | 98 |
| 5. | Otros personajes coetáneos o contemporáneos y momento histórico de la Barcelona de la época | 100 |

**SAGA TIFFON: DESDE LA CIRUGÍA ROMANCISTA
HASTA LA PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA FORENSE**

LA INVESTIGACIÓN DE UN VIAJE HISTÓRICO-
MÉDICO Y SOCIAL FAMILIAR DE 3 SIGLOS

Dr. Bernat-N. Tiffon Nonis

| | | |
|-----------|--|------------|
| 5.1. | El atentado del Gran Teatre del Liceu (1893) | 103 |
| 5.2. | La Exposición Universal de Barcelona (1888) | 104 |
| 6. | Actas de Defunción de Roque Napoleon Tiffon Cassant y Úrsula Vila Barral..... | 105 |
| 7. | Testamentos de Roque Napoleon Tiffon Cassant | 112 |
| 5. | Emilio Tiffon Vila <i>Napoleon</i> (1872-1921) | 123 |
| 1. | Vida, ejercicio de la profesión y <i>las Buenas Artes</i> | 123 |
| 2. | Emilio Tiffon Vila Napoleon, solicitante del Título Honorífico <i>Profesor Cirujano Pedicuro de la Real Casa</i> | 138 |
| 3. | La situación del Cirujano Pedicuro Callista de finales del XIX e inicios del XX..... | 158 |
| 4. | Figuras Médicas coetáneas de la época de Emilio Tiffon Vila <i>Napoleon</i> | 159 |
| 5. | Otros personajes coetáneos o contemporáneos y momento histórico de la Barcelona de la época | 163 |
| 5.1. | Estreno absoluto y mundial de la Ópera « <i>Parsifal</i> » de Richard Wagner en Barcelona (1913-1914)..... | 164 |
| 6. | Santiago Tiffon Ramonet (1897-1982)..... | 167 |
| 1. | Vida, estudios académicos médicos y profesión | 167 |
| 2. | La creación de la Sociedad de Socorros Mutuos | 181 |
| 3. | La Guerra Civil Española (1936-1939) y postguerra | 183 |
| 4. | Villa María | 194 |
| 5. | Conferencias del Dr. Santiago Tiffon | 196 |
| 5.1. | Conferencias sobre Medicina y las Enfermedades | 196 |
| 5.2. | Conferencias del Dr. Santiago Tiffon como Médico de Empresa..... | 198 |
| 5.3. | Conferencias sobre Medicina Nuclear | 199 |
| 6. | Correspondencia postal entre colegas | 204 |

| | | |
|-----------|--|------------|
| 6.1. | Otros escritos clínicos..... | 234 |
| 7. | Intervención médica en un caso de tentativa de asesinato en 1964 | 240 |
| 8. | La amistad con el pintor Joan Abelló y con la familia Rabasa..... | 242 |
| 9. | Médicos Molletanos (según Vilaseca, 2012)..... | 251 |
| 10. | La formación de Médicos Internos Residentes (MIR)..... | 252 |
| 11. | Otros personajes coetáneos o contemporáneos y momento histórico de la Barcelona de la época | 254 |
| 11.1. | Festival Wagner de Barcelona (abril 1955) | 256 |
| 12. | Última época del Dr. Santiago Tiffon | 257 |
| 13. | Necrológicas del Dr. Santiago Tiffon Ramonet | 267 |
| 14. | Escenas fotográficas del Dr. Santiago Tiffon Ramonet..... | 273 |
| 15. | Maria Tiffon Ramonet (1898-2000) y Úrsula Sara Tiffon Raoment (1905-1998) | 276 |
| 7. | Juan Tiffon Bascompte (1925-2006) | 283 |
| 1. | Vida y estudios académicos..... | 283 |
| 2. | Su paso estudiantil por la Facultad de Medicina..... | 286 |
| 3. | Facultad de Medicina, Sanatorio Mental Dr. Fuster y Cátedras de Prof. Sarró y de Prof. Pedro Pons..... | 297 |
| 4. | Dr. Juan Tiffon Bascompte y escenas de la Psiquiatría Catalana de la 2ª mitad del siglo XX* | 301 |
| 4.1. | Los Médicos Especialistas Sin Título Oficial (MESTOS) | 305 |
| 5. | Estancia becada en el Centro Psiquiátrico Sainte Anne (Paris)..... | 306 |
| 6. | Posible encuentro de Dr. Juan Tiffon y Salvador Dalí..... | 314 |
| 7. | Dirección Médica de los Hospitales Psiquiátricos Tit-Mellil y El Hank de Casablanca (Marruecos) | 316 |

* Fuente de las fotos: Galería de Metges Catalanas. <https://www.galeriametges.cat/index.php>

**SAGA TIFFON: DESDE LA CIRUGÍA ROMANCISTA
HASTA LA PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA FORENSE**

LA INVESTIGACIÓN DE UN VIAJE HISTÓRICO-
MÉDICO Y SOCIAL FAMILIAR DE 3 SIGLOS

Dr. Bernat-N. Tiffon Nonis

| | | |
|------------|---|-----|
| 8. | Vuelta a Barcelona | 320 |
| 9. | Medicina y Psiquiatría Legal y Forense | 333 |
| 9.1. | Medicina y Psiquiatría Forense (española) | 333 |
| 9.2. | Medicina y Psiquiatría Forense (marroquí) | 335 |
| 10. | Otros personajes coetáneos o contemporáneos y momento histórico de la Barcelona de la época | 348 |
| 10.1. | El incendio del Gran Teatre del Liceu (1994)..... | 349 |
| 11. | Necrológicas del Dr. Juan Tiffon Bascompte..... | 350 |
| 12. | Escenas Fotográficas del Dr. Juan Tiffon Bascompte | 353 |
| 8. | Árbol genealógico Tiffon..... | 361 |
| 9. | Bustos de la Saga Tiffon | 363 |
| 10. | La prueba pericial en casos de Violencia Sexual. Una revisión histórica. Dr. Jorge González Fernández | 365 |
| 11. | Epílogo. Excma. Sra. Dra. M^a de los Ángeles Calvo Torras | 377 |
| 12. | Epílogo. Excmo. Sr. Dr. Joaquin Gironella Coll | 381 |
| 13. | Epílogo. Excmo. Sr. Dr. Antoni Labad Alquézar | 385 |
| 14. | Conclusión: Saga Tiffon: Desde la Cirugía <i>Romancista</i> hasta la Psiquiatría y Psicología Forense. La investigación de un viaje histórico-médico y social familiar de 3 siglos. Dr. Bernat-Noël Tiffon Nonis | 389 |
| 15. | Anexo..... | 393 |
| 16. | Bibliografía..... | 399 |
| 17. | Webgrafía | 403 |
| | Webgrafía de la Galería de Metges Catalans | 403 |
| | Webgrafía de la Real Academia de Medicina de Cataluña | 405 |
| | Webgrafía de la Real Academia Nacional de Medicina de España..... | 405 |
| | Webgrafía de la Real Academia Catalana de Bellas Artes de Sant Jordi..... | 405 |
| | Webgrafía de la Real Academia de la Historia. Historia Hispánica..... | 405 |

| | |
|---|-----|
| Webgrafía de «La Barcelona de antes» (Jesús Fraiz Ordoñez)..... | 405 |
| Webgrafía de Wikipedia | 406 |
| Otra webgrafía consultada | 408 |
| 18. Agradecimientos personales y muy especiales | 415 |
| 19. Otras publicaciones del Dr. Bernat-N. Tiffon..... | 417 |

INTRODUCCIÓN

SAGA TIFFON: DESDE LA CIRUGÍA ROMANCISTA HASTA LA PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA FORENSE LA INVESTIGACIÓN DE UN VIAJE HISTÓRICO-MÉDICO Y SOCIAL FAMILIAR DE 3 SIGLOS



Dr. Bernat-N. Tiffon Nonis

- Profesor de Psicología Jurídica en la Universitat Abat Oliba.
- Calle Bellesguard, 30. 08022. Barcelona.
- Director Psicólogo Forense Senior en CONSULTORIA EN PSICOLOGÍA LEGAL Y FORENSE - Dr. Bernat-N. Tiffon.
- Contacto: tiffon@psicologialegal.com
- Enlace web: <https://www.psicologialegal.com/>

CONSULTORÍA EN PSICOLOGÍA
LEGAL Y FORENSE
DR. BERNAT-N. TIFFON



Acerca del Autor:

- Psicólogo Forense y Psicólogo General Sanitario (PGS Habilitado).
- Bachelor en Derecho (Universidad Europea de Andorra).
- Doctor «*Cum Laude*» por unanimidad por la Unidad de Medicina Legal y Forense, Dept. Salud Pública y Legislación Sanitaria de la Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona (UB).
- Doctorando en Criminología en la Universidad Humani Mundial (León, Gto., México).
- Master en Psicopatología Clínica, Legal y Forense (Universitat Rovira i Virgili de Tarragona).
- Master en Criminología (Universidad Europea de Andorra).
- Profesor de «Psicología Jurídica» de la Universitat Abat Oliba (UAO - CEU).
- Profesor de «Psicología Forense» en el Ilustre Colegio de la Abogacía de Barcelona (ICAB).
- Profesor Contratado Doctor Acreditado por Agencia Nacional - ANECA.
- Ex-Profesor de «Psicología Criminal» y de «Violencia de Género y Violencia Doméstica» en ESERP Digital Business School & Law School - (Universitat de Vic-Universitat Central de Catalunya - Uvic-UCC). [2018-2025].
- Ex-Profesor Asociado de Grado de Psicología: «*Psicología de la Personalidad*» de la Universidad de Barcelona (UB) [2009-2016].
- Presidente del Consejo Superior Europeo de Doctores y Doctores Honoris Causa (CONSEDOC).
- Miembro de la International Academy of Legal Medicine (IALM).
- Miembro Regular/Asociado de la Sociedad Canadiense Ciencias Forenses (CSFS).
- Miembro Correspondiente No-Estadounidense American Academy of Psychiatry and the Law.
- Miembro de la Asociación Francesa de Criminología.
- Miembro Asociado de la Academia Americana de Ciencias Forenses (AAFS).
- Miembro Correspondiente de la Sociedad Mexicana de Criminología (SOMECRIM).
- Miembro Correspondiente de la Real Academia Europea de Doctores (RAED).

SAGA TIFFON: DESDE LA CIRUGÍA ROMANCISTA HASTA LA PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA FORENSE

LA INVESTIGACIÓN DE UN VIAJE HISTÓRICO-
MÉDICO Y SOCIAL FAMILIAR DE 3 SIGLOS

Dr. Bernat-N. Tiffon Nonis

Solo con el recuerdo de los que ya no están presentes con nosotros, permanecen aún vivos.

Si a ello, además, se puede disponer de la oportunidad de hacerlo constar por escrito en una obra, su permanencia es más duradera (y mucho más allá de la muerte del propio autor).

En 2013, posiblemente la mayoría de nosotros nos emocionamos al visionar la película «*El Médico*» dirigida por Philipp Stölzl y basada en la novela del mismo título escrita por Noah Gordon (en 1986). La trama de dicha novela versa la vida de un joven cristiano inglés del siglo XI que viaja por Europa para estudiar medicina entre los persas. Se ilustra, posiblemente con bastante rigor histórico, una época histórica de la Medicina.

En el presente caso, y aunque no se trata de una novela (pero bien podría encajarse en una serie televisiva), si puedo intentar emocionar al lector ilustrando los últimos 300 años de la Historia de la Medicina, eso que habré conseguido y supondrá una satisfacción personal para mí.

Creo, a mi parecer y salvo error mío como autor del presente, que esta obra es una incursión novedosa, curiosa y muy original, en todos los sentidos y por varios motivos:

1. Es totalmente distinto a cualquier otra obra que he publicado: se trata de una obra histórica. De modo que se ha hecho una labor arqueológico-investigadora (y *casi detectivesca*) desde el punto de vista médico-histórico y social.
2. Se profundiza sobre la evolución de la Historia de la Medicina en los últimos 300 años.
3. Se profundiza sobre una misma línea dinástica de 5 generaciones a lo largo de 3 siglos (XIX, XX y XXI).

Posiblemente, una de las pocas sagas médicas más longevas y veteranas de Barcelona y, salvo error por mi parte, la única con 6 generaciones continuas y seguidas (incluyéndome yo mismo¹) de la Ciudad Condal (y más incluso diría, en España), en la línea sucesoria que es objeto del presente estudio. Existen otras líneas médicas de la misma familia de origen proveniente de Narbona (Francia), pero no se han abordado en el presente volumen y que –tengo la plena certeza y convicción– que también sería interesante su inclusión como objeto de investigación médico-histórico y social (pero ya sería materia para otro futuro trabajo de investigación).

1 Aunque Licenciado en Psicología como disciplina académica de base; no obstante, obtuve el Doctorado por la Unidad de Medicina Legal y Forense del Departamento de Salud Pública y Legislación Sanitaria de la Facultad de Medicina de la Universidad (el 28 de octubre de 2002). En este sentido, pertenecí a la 3ª generación (más reciente, después de mi padre Juan Tiffon y de mi abuelo Santiago Tiffon) «en pisar» la Facultad de Medicina de la Calle Casanova de Barcelona. Las otras generaciones «pisaron» la antigua Facultad de Medicina ubicada en la Calle del Carmen de Barcelona (delante del antiguo Hospital de la Santa Cruz).

4. Se profundiza longitudinal e históricamente sobre distintas disciplinas médico-sanitarias a lo largo de las diferentes generaciones de la misma línea familiar dinástica «*Tiffon*», estableciendo una línea temporal cronológica y que, posiblemente algunos pasajes de la presente obra constituyen –muy probablemente– una valiosa e inapreciable aproximación histórica, desde la disciplina Médica y sus distintas especialidades: sea en el ámbito de la Cirugía, de la Pedicura, de la Cardiología, de la Neumología, de la Psiquiatría e, incluso, la Psicología) e, incluso para el ejercicio de la docencia y formación académico-investigadora (tal como se verá en sucesivos capítulos ya que, todas las generaciones de la familia han tenido una vinculación con la docencia).

De este modo, y mientras que Emilio Tiffon Vila Napoleon defendía² que su familia llevaba ejerciendo la cirugía pedicura desde hace más de 63 años en Barcelona (incluyendo la figura de su padre Roque Napoleon Tiffon Cassant); las 2 últimas generaciones, han ejercido el ámbito de la sanidad mental (sea a modo de Psiquiatría o sea a modo de Psicología) a lo largo de 71 años. Solo la figura del Dr. Santiago Tiffon Ramonet supuso el punto médico de inflexión entre el tratamiento cirujano-pedicuro de sus antepasados (padre, abuelo y bisabuelo) y sus sucesores (psiquiatría y psicología), ejerciendo con plena eficacia y eficiencia la especialidad de la Cardiología y de la Neumología.

5. En este sentido, y desde todo lo expuesto con anterioridad, ha sido un trabajo de investigación histórico-temporal de la Medicina y por cuyo argumento de base nuclear y vertebrador ha sido una línea de la saga-dinástica familiar Tiffon. Y por cuya significatividad y (posiblemente) indudable valor histórico constituye, salvo error mío, un importante e imprescindible aliciente desde el punto de vista médico.
6. Curiosa y paradójicamente, se profundiza sobre una línea dinástica y familiar de un escaso apellido («*Tiffon*») y del que, posiblemente y de modo sorprendente, ha abarcado una longitud proyectivamente temporal con una impronta significativa de 3 siglos en territorio nacional español.

Desde la fuente de la base datos extraído del Instituto Nacional de Estadística (INE) para el año 2025, solo existen 38 personas que lo ostentan como 1^{er} apellido y 20 personas como 2^o apellido en toda España, siendo que todos se hallan ubicados –y concentrados– en la Ciudad Condal de Barcelona³. Asimismo, no hay nadie que ostente ambos apellidos en la misma persona.

-
- 2 En un escrito suyo manuscrito «de su puño y letra» en una carta dirigida a la Real Casa, en fechade 20.11.1908, solicitando el Título Honorífico de *Profesor Cirujano Pedicuro* (ver apartado correspondiente en el presente volumen).
 - 3 Como se puede apreciar, por los datos estadísticos obrantes que se desprenden del INE (los cuales son categóricos y son presumiblemente objetivos), la saga familiar Tiffon no es muy proclive ni tendente a la multiplicidad reproductiva (permítame Sr. Lector *la ironía barata*).

SAGA TIFFON: DESDE LA CIRUGÍA ROMANCISTA HASTA LA PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA FORENSE

LA INVESTIGACIÓN DE UN VIAJE HISTÓRICO-
MÉDICO Y SOCIAL FAMILIAR DE 3 SIGLOS

Dr. Bernat-N. Tiffon Nonis

| |
|--|
| TIFFON |
| Número de personas: Primero: 38 - Segundo: 20 Ambos apellidos: . |



Instituto Nacional de Estadística (INE)⁴.

De modo muy personal, tengo 2 grandes pasiones: la Música Clásica (la Ópera) y la Historia. Y, como vectores que se vertebran desde estos 2 ejes, se desprende la Historia de la Música (tal como visitar los distintos teatros de Ópera y las casas natales de los Grandes Compositores) y las Civilizaciones Antiguas (tal como visitar las ruinas cretenses del Palacio de Cnosos; las ruinas griegas de Olimpia o del Acrópolis; las ruinas italianas de Herculano o de Pompeya; las ruinas turcas de la (original) ciudad de Troya o de Pérgamo. En esta línea de avidez por lo antiguo, es por este motivo que me he decidido a escribir esta obra (creo que interesante) profundizando sobre la Historia, y que nunca lo había hecho antes con tanta implicación y (posiblemente) profundidad.

Como autor de la obra y haciendo pleno uso del derecho legítimo como familiar directo de la línea de la saga familiar que se aborda, verdaderamente ha sido un total placer haber realizado el pre-

4 Fuente: <https://www.ine.es/widgets/nombApell/index.shtml>

sente trabajo; pero también un reto personal. No es fácil reunir 300 años de Historia, en concreto de Historia de la Medicina, en un humilde trabajo que expongo en pocas páginas.

He tenido que acotar mucho. Podría haberme extendido más, pero creo que se explica lo justo y necesario para que el Lector pueda hacerse a la idea del panorama médico a lo largo de estos siglos. Tampoco se hace mención a muchos facultativos sanitarios que han pasado por la Historia de la Medicina Catalana y/o Española y que seguro que hubieran requerido –y necesitado, incluso– alguna mención, pero reitero que no se pueden mencionar a todos (y ruego, por favor, se tenga en cuenta la bondad de la intencionalidad de esta obra y sea leída, desde un punto de vista sistémico).

También me he divertido mucho observando cómo y cuál ha sido la evolución histórica que ha tenido la disciplina médica. Aunque mi formación académica de base es la de Psicología (pero Doctorado por la misma Facultad de Medicina que, como mi padre y mii abuelo, asistieron como estudiantes e, incluso, como Profesor Ayudante de Clases Prácticas), ruego al Colectivo Médico que me dispensen por si incurro a alguna injerencia histórica que pudiera cometer. No obstante, y dado que formo parte de una 6ª generación de familiares que, apellidados como «Tiffon», se han dedicado a la Sanidad y la atención médica, creo puedo aportar algo relacionado con la materia que ahonda en la obra.

Las 3 primeras generaciones de la Saga Tiffon es hablar de los «*Napoleon*»⁵ a lo largo de unos 90 años (desde Alexis Tiffon Barreau, que nació en 1833; hasta 1921, año de cuando falleció Emilio Tiffon Vila Napoleon, nieto de Alexis). Y fueron unas generaciones caracterizadas por una época médico-social confusa en cuanto a la disciplina médica (Tal como ya veremos seguidamente). Las otras 3 generaciones posteriores –las cuales pasamos todos por la misma Facultad de Medicina de la Universidad de Barcelona–, desde la figura de Dr. Santiago Tiffon Ramonet de cuando en 1919 ya se licenciaba en Medicina hasta la actual presente (con la de mi propia figura, doctorándome en Medicina Legal y Forense en 2002⁶), la disciplina médica ya estaba académica y formativamente más asentada en comparación a años y generaciones familiares anteriores.

Con relación a las 3 primeras generaciones anteriormente mencionadas, sobre decir que por aquellas fechas, no existían registros de información análogos a los actuales; siendo que el trabajo de campo y de investigación es toda una particular, estrecha y ardua dedicación que solo los expertos en Historia o Historia del Arte –posiblemente– pueden tener mejor o fácil accesibilidad.

5 Hay que señalar que la palabra «Napoleon» (el cual se usaría como sobrenombre o apodo por 3 generaciones de la Familia Tiffon), no se tilda al tratarse del francés original (las palabras francesas acabadas en «on» no se tildan). De modo análogo, el apellido «Tiffon», también de origen francés, tampoco se tilda.

6 En mi caso particular, señalar de nuevo que aunque de disciplina académica de base como Licenciado en Psicología (1997), me Doctoré por la Facultad de Medicina en fecha de 28 de octubre de 2002 (por la Unidad de Medicina Legal y Forense del Dept. de Salud Pública y Legislación Sanitaria), siendo la 3ª generación de Tiffon que estudiaron en la Facultad de Medicina de la Calle Casanova, nº 143 de Barcelona.

SAGA TIFFON: DESDE LA CIRUGÍA ROMANCISTA HASTA LA PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA FORENSE

LA INVESTIGACIÓN DE UN VIAJE HISTÓRICO-
MÉDICO Y SOCIAL FAMILIAR DE 3 SIGLOS

Dr. Bernat-N. Tiffon Nonis

Personalmente, he de señalar que el trabajo realizado por la Dra. María de los Santos García Felguera (2005)⁷ es de un trabajo significativamente destacable, encomiable, digno de admiración y respeto y a quien quiero y deseo hacer constancia de mis agradecimientos por la labor que realizó. Dada la naturaleza de su especialización, y aunque versada e interesada sobre la Historia de la Fotografía en Barcelona, ella pudo conseguir –aunque de modo indirecto– importante y valiosa información sobre la familia Tiffon perteneciente a las tres primeras generaciones de la que yo no habría podido nunca conseguir, y es siempre de agradecer.

Y, para mayor abundamiento, en un agradable y simpático encuentro que mantuvimos en ocasión de una exposición de la Fotógrafa Anaïs Tiffon *Napoleon*, me facilitó y me trasladó documentación e información valiosa que iré exponiendo a lo largo de la presente obra y del que ella sabía que haría uso en un futuro para ilustrar la historia médica de la Familia Tiffon.



Desde la base de su gran, interesante y magnífico trabajo histórico y documental que realizó y que lleva por título «*Anaïs Tiffon, Antonio Fernández y la compañía fotográfica «Napoleon»*» (2005), estructuraré las vidas de Alejo (tataradeudo), Roque Napoleon (tatarabuelo) y Emilio Tiffon (bisabuelo), desde la vertiente médica y procurando hacer el buen encaje de *las piezas* de información que dispongo, como de si de un *puzle familiar* se tratara.

← Dra. María de los Santos García Felguera⁸, Foto Calafell, 2025.

7 García Felguera, M. D. L. S. (2005). Anaïs Tiffon, Antonio Fernández y la compañía fotográfica «Napoleon». *Locus amoenus*, (8), 307-335. <https://raco.cat/index.php/Locus/article/view/70745/80980>

8 María de los Santos García Felguera (1953) es Historiadora del Arte, Comisaria de exposiciones y Profesora Universitaria Española. Es Doctora en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid, donde trabajó como Profesora desde 1983 hasta 2008, y ha sido Profesora Titular de la Universidad Pompeu Fabra desde 2008 hasta 2015.

Sus líneas de investigación son la fotografía del siglo XIX, la relación entre la fotografía y la pintura y la recepción de la obra de arte. Fue Comisaria de las exposiciones *Els Napoleon. Un estudi de retrat* (Barcelona, 2011) y *La imagen romántica de España* (Madrid 1981, Barcelona 1982). Ha publicado libros como *Viajeros, eruditos y artistas. Los europeos ante la pintura española del Siglo de Oro* (Madrid, 1991), *Cabañas de cristal: galerías de retrato y estudios de fotografía en España* (La Palma, 2020), y junto a otros autores: *Historia general de la fotografía* (Madrid, 2006), *Sevilla en blanco y negro* (Madrid, 1994). Participa en congresos internacionales y ha organizado cursos de colaboración entre la universidad y museos como el del Prado o el Thyssen-Bornemisza.

Fuente: *Diccionari d'Historiador de l'art català, valencià i balear*, Institut d'Estudis catalans: https://dhac.iec.cat/dhac_p.asp?id_personal=79

INTRODUCCIÓN

SAGA TIFFFON: DESDE LA CIRUGÍA ROMANCISTA HASTA LA PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA FORENSE.
LA INVESTIGACIÓN DE UN VIAJE HISTÓRICO-MÉDICO Y SOCIAL FAMILIAR DE 3 SIGLOS

Dr. Bernat-N. Tiffon Nonis

Creo que, a mi parecer, no veo mejor manera que homenajear, agradecer y dar tributo a Dra. García Felguera⁹ que basarme directamente en su propio escrito original, dado que ella misma explica y narra mucho mejor que yo los orígenes de la familia Tiffon a su llegada a Barcelona. En el presente caso, y como familiar directo de la (misma y propia) saga Tiffon que ilustra García Felguera en su artículo, recojo yo ahora, y con su permiso, *el testigo*; pero en vez de orientarlo en la Historia del Arte y de la Fotografía Catalana y/o Española, la oriento en la Historia de la disciplina médica. Ruego por favor, Sr. Lector, se brinde de la misma autora y lea propiamente a la misma Dra. María de los Santos García Felguera (2005)¹⁰, para adentrarnos en los inicios de la histórica familia Tiffon desde sus orígenes (yo, muy humildemente, solo traslado sus palabras y el fruto de sus brillantes investigaciones).

Obligados, necesarios e ineludibles son también los muy meritorios agradecimientos dedicados al Dr. Miquel Bruguera Cortada. Él introduce la obra a modo de prólogo, pero gracias a él y a su equipo de trabajo de la web «*Galería de Metges Catalans*»¹¹ se ha podido dar forma y contenido a la presente obra. El aporte histórico de su web es valioso y ha ayudado a componer las piezas de este entramado médico que, en algunas ocasiones, ha sido una *labor de detective* para poder esclarecer ciertos momentos históricos de la Historia de la Medicina. La bondad de la persona del Dr. Bruguera¹² ya la tenía yo en conocimiento por referencias de mi padre, Dr. Juan Tiffon Bascompte:



Dr. Miquel Bruguera Cortada y Dr. Bernat-N. Tiffon, en su despacho del Colegio de Médicos de Barcelona – COMB (04.09.2025).

9 Muchas gracias, M^a de los Santos.

10 García Felguera, M. D. L. S. (2005). Anais Tiffon, Antonio Fernández y la compañía fotográfica «Napoleon». *Locus amoenus*, (8), 307-335. <https://raco.cat/index.php/Locus/article/view/70745/80980>

11 <https://www.galeriametges.cat/>

12 Muchas gracias, Miquel.

SAGA TIFFON: DESDE LA CIRUGÍA ROMANCISTA HASTA LA PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA FORENSE

LA INVESTIGACIÓN DE UN VIAJE HISTÓRICO-
MÉDICO Y SOCIAL FAMILIAR DE 3 SIGLOS

Dr. Bernat-N. Tiffon Nonis

«¡Un gran hepatólogo y una gran persona!» –decía él. Y, efectivamente, a modo personal lo puedo corroborar y por el que tuvimos un grato y simpático encuentro en su despacho del Colegio de Médicos de Barcelona (COMB) en ocasión a la presente obra que tiene Ud. Sr. Lector entre sus manos.

Sin ser por ello menos importantes, mis agradecimientos se amplían y se extienden necesariamente a los Académicos: Excmo. Sra. Dra. M^a Angels Calvo¹³, Excmo. Sr. Dr. Joaquin Gironella¹⁴, Excmo. Sr. Dr. Antoni Labad¹⁵, así como al Director del Instituto de Toxicología y Ciencias Forenses, Dr. Jorge González Fernández (este último, gran amigo desde hace unos 20 años y estrecho colaborador académico).

Asimismo, y más intimista y personal por mi parte, creo que me siento obligado en tener que decir que *esta obra es de mi padre y el autor es él*. Por mi parte, y desde el punto de vista particular, he querido aprovechar *los vericuetos y los laberintos* que aún mantengo almacenado en mi memoria, y que por suerte aún mantengo antes de que la senectud haga decaer mis fuerzas, para redactar la presente obra. Una obra que seguro que de haber vivido aún mis padres y mis antecesores, se hubiera enriquecido de sobremanera y de modo exponencial con muchos recuerdos, experiencias y vivencias más encajando las piezas de este puzzle médico e histórico-social. En mi caso, personalmente en el *arqueológico* trabajo histórico-investigador que he realizado se ha intentado el procurar encajar unos hechos familiares *como si de un puzzle se tratara*. Para mí, el trabajo temporalmente histórico e investigador ha sido muy emocionante y divertido. No obstante, en algunos momentos, ha llegado a ser incluso un trabajo muy minucioso y complejo, hasta una saciedad hipnotizante o magnetizadora y por el que, cada una de las notas de pie de página, ha supuesto un complicado, delicado y preciso *mecanismo de relojería y de ingeniería* con ingredientes histórico-médico y/o biográficos (y, en parte, autobiográficos, incluso) que ayuda a entender el marco y el objeto de cada una de las biografías de la saga Tiffon.

13 Quien, como Miembro de la Real Academia de Medicina de Cataluña (RAMC) y Vicepresidenta de la Real Academia Europea de Doctores (RAED), entidad esta última por la que aceptaron mi ingreso como Académico Correspondiente en fecha de 26 de junio de 2024, tenía especial interés e ilusión personal a que participase dedicando unas breves palabras. Muchas gracias, M^a Angels.

14 Por cuya presente obra –como elemento justificante y denominador común–, y de modo curioso y anecdótico, ha vuelto a reunir azarosamente una amistad que, en generaciones anteriores a la nuestra, mantenían nuestras familias (la Familia Coll y la Familia Tiffon), tal como relata el Dr. Joaquín Gironella en su escrito de la presente obra. Anecdóticamente, en la *tradición oral familiar* del Dr. Gironella, ya tenía referencias del Dr. Santiago Tiffon Ramonet y me lo dio a conocer cuando ingresé en la Real Academia Europea de Doctores (RAED) en fecha de 26 de junio de 2024. Por este mismo motivo le invité muy afectiva y cariñosamente a que participase en la presente obra y él, muy amable y gentilmente, investigó con sus familiares y descubrimos que nuestros ancestros mantuvieron una buena relación personal de amistad. Para todo lo demás, delego en él y en su escrito al final de la presente obra. Muchas gracias, Joaquín.

15 Médico Psiquiatra y Catedrático (jubilado) de Psiquiatría en la Universidad Rovira i Virgili de Tarragona quien formó parte como Miembro de Tribunal de mi Tesis Doctoral, en fecha de 28 de octubre de 2002; y por quien, personalmente, me hacía mucha y especial ilusión que participase en la presente obra. Muchas gracias, Antoni.

Posiblemente, la biografía de Dr. Santiago Tiffon Ramonet, es la que ocupa un mayor volumen longitudinalmente descriptivo. No tan solo por la notoriedad de su figura sino también y, probablemente, debido a que la Medicina académico-científica de la época tomó un gran impulso en la mitad del siglo XX y que, posiblemente, asentaría las bases de la rigurosa praxis metodológica contemporánea que hoy en día todos conocemos. Las 3 primeras biografías, pertenecientes a las figuras de Alexis-Alejo, Roque Napoleon y Emilio, suponen una atenta, delicada y meticulosa investigación de descriptiva reconstrucción histórico-social y médica –ayudado por la encomiable e inestimable ayuda de la Dra. María de los Santos García Felguera–. La combinación de ambas especialidades profesionales, ella por su lado –especialista en Historia del Arte– y yo, por la mía –como Psicólogo Forense (privado)–, creo muy humildemente que ha sido una combinación muy fructífera y provechosa para el presente trabajo. Tanto es así que, y mientras escribía cada una de las biografías de la presente obra, pensaba que incluso estaba escribiendo un guion para una serie de TV (permítame, Sr. Lector, la semblanza)¹⁶.

Modestamente, creo que la obra a la que tantas mañanas y tardes yo le animaba a mi padre para que escribiese (aun estando él en vida) y dejase constancia para sus colegas y para la sociedad en general, se ve (simbólicamente) reflejada aquí –entre sus manos, apreciado Lector– por mediación mía y *escrita por él*, por el Dr. Juan Tiffon.

Yo soy solo un humilde servidor, discípulo y aprendiz y por el que solo he puesto únicamente mi tiempo, mi motivación, mi interés, mi empeño, mi esfuerzo, mi trabajo y mis dedos encima del ordenador para crear y escribir esta obra. Para mí, y desde una postura nostálgica y/o melancólicamente intimista, la *inspiración, el impulso y la obra es de él* y de su ánimo de espíritu a la que aún tengo presente y marcado en mis pensamientos más profundamente emocionales. Se trata de una obra –que aunque en algunos pasajes presenta un carácter de *pincelada* autobiográfica; siendo que además es y era necesario para enmarcar y contextualizar el contexto–, que es a mi modo de ver, un particular tributo y homenaje hacia ellos. Quiero señalar significativamente, y de modo muy especial, que la presente obra solo se puede escribir desde la base de la naturaleza y la condición de una concreta y suficiente madurez psicológica y psicoemocional que se requiere: posiblemente, y en caso de haber escrito la presente obra en la juventud de mis 25 o 30 años, estoy completamente seguro que no tendría o no hubiera tenido la misma calidad meritoria y valor que se merece (como posiblemente la tenga ahora, creo yo según a mi parecer y a mi propia impresión). Es por ello por lo que, y siendo consciente de ser uno de los últimos de esta línea de la saga Tiffon (probablemente, el último directo en seguir la línea sanitaria) y estando yo mismo en este presente periodo de la mitad de mi vida –a mis 52 años–, desde un punto de vista del *romanticismo*, he querido dar el paso definitivo en escribirla. Como si mi padre, ayudado por su esposa Dña, Basiliki Nonis Stratidakis, y mis

16 Al estilo de la serie de Televisión Española, «Cuéntame cómo pasó», serie emitida por La 1, entre el año 2001 y el año 2023 (constituyéndose la serie de *prime time* más longeva de la Historia de la Televisión en España).

**SAGA TIFFON: DESDE LA CIRUGÍA ROMANCISTA
HASTA LA PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA FORENSE**

LA INVESTIGACIÓN DE UN VIAJE HISTÓRICO-
MÉDICO Y SOCIAL FAMILIAR DE 3 SIGLOS

Dr. Bernat-N. Tiffon Nonis

antepasados desde sus confines más inhóspitos, me gritasen –metafóricamente– animándome para cumplir con el presente cometido.

Excmo. Sr. Dr. Bernat-Noël Tiffon Nonis

Pompeya¹⁷, 22 de agosto de 2025.

17 La «grueso» de la presente introducción se finalizó de redactar en Pompeya (Italia) el 22 de agosto de 2025. Posteriormente, se añade el encuentro celebrado en fecha de 4 de septiembre de 2025 con el Dr. Miquel Bruguera en Barcelona, siendo un breve añadido al cuerpo del texto vertebrador y original.

PRÓLOGO DEL EXCMO. SR. DR. MIQUEL BRUGUERA CORTADA



Excmo. Sr. Dr. Miquel Bruguera Cortada

- Director Unidad Estudios Académicos del Colegio de Médicos de Barcelona (COMB).
- Profesor emérito de la Universidad de Barcelona (UB).
- Miembro de la Real Academia de Medicina de Cataluña (RAMC).

Un prólogo es la parte introductoria de un texto escrito, en el que un invitado del autor expone las razones por las que éste escribió el libro o documento. Debe intentar explicar la finalidad del libro, mencionar las aportaciones que hace desde el punto de vista literario, histórico o cultural.

El prólogo también sirve para estimular al posible lector a romper el hielo y adentrarse en la lectura con la convicción de que obtendrá una compensación al esfuerzo que ponga en esta lectura.

Del libro de Bernard Tiffon es en gran parte un libro de historia. La historia de una familia de sanitario venidos de Francia y afincados en Cataluña donde desarrollan carreras profesionales enriquecedoras.

El último descendiente de la saga, Bernat, ha utilizado sus dotes literarias para contar la historia de su familia, historia en la que se comprueba cómo la dedicación, el rigor profesional, la honestidad y la calidad del ejercicio, han determinado una alta valoración en el sector profesional y cultural al que pertenecen los Tiffon.

La historia de la saga Tiffon es una historia de éxito y por tanto tiene sentido que Bernat, que representa en este momento a la familia, haya decidido escribir su historia

El libro es fácil de leer porque Bernat tiene un estilo llano y directo, e incide en los puntos fundamentales de la historia.

Además, es un libro ilustrado. Debemos felicitar al autor por el esfuerzo de incluir en el libro un conjunto de fotografías que enriquecen la historia que nos cuentan y nos muestran escenas con imágenes que se remontan al inicio de la fotografía.

**SAGA TIFFON: DESDE LA CIRUGÍA ROMANCISTA
HASTA LA PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA FORENSE**

LA INVESTIGACIÓN DE UN VIAJE HISTÓRICO-
MÉDICO Y SOCIAL FAMILIAR DE 3 SIGLOS

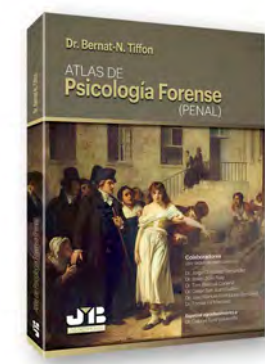
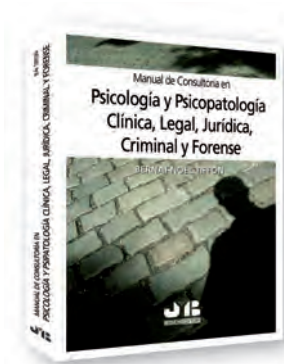
Dr. Bernat-N. Tiffon Nonis

Advierto al lector que ha abierto el libro y ha terminado la lectura del prólogo que siga leyendo. Obtendrá información de cómo era nuestro pasado como país. Le recomiendo. No quedará decepcionado.

Excmo. Sr. Dr. Miquel Bruguera Cortada

Barcelona, 4 de septiembre de 2025.

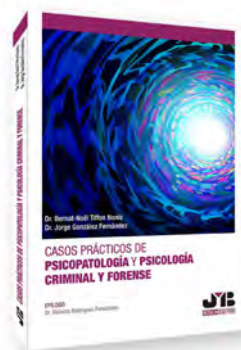
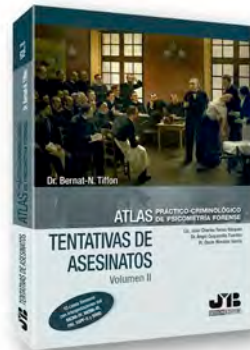
OTRAS PUBLICACIONES DEL DR. BERNAT-N. TIFFON



**SAGA TIFFON: DESDE LA CIRUGÍA ROMANCISTA
HASTA LA PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA FORENSE**

LA INVESTIGACIÓN DE UN VIAJE HISTÓRICO-
MÉDICO Y SOCIAL FAMILIAR DE 3 SIGLOS

Dr. Bernat-N. Tiffon Nonis



OTRAS PUBLICACIONES DEL DR. BERNAT-N. TIFFON



**SAGA TIFFON: DESDE LA CIRUGÍA ROMANCISTA
HASTA LA PSIQUIATRÍA Y PSICOLOGÍA FORENSE**
LA INVESTIGACIÓN DE UN VIAJE HISTÓRICO-
MÉDICO Y SOCIAL FAMILIAR DE 3 SIGLOS

Dr. Bernat-N. Tiffon Nonis

