

ÍNDICE

Prólogo del autor.....	11
Prólogo de Ricardo Labra	13
Prólogo de María José Rallo	15
Introducción	17
1. Tiempo y clima en la obra de <i>Clarín</i>	19
1.1. <i>Clarín</i> y las nevadas en la cordillera Cantábrica	34
1.2. <i>Clarín</i> y las inundaciones de Murcia	43
1.3. <i>Clarín</i> , testigo del inicio de la meteorología oficial	46
2. Madrid y Oviedo, climas muy diferentes	55
3. Referencias al tiempo y clima en <i>La Regenta</i>	61
3.1. Breves apuntes biográficos	61
3.2. El proceso creativo de <i>La Regenta</i>	62
3.3. Vetusta, Lancia y Nieva: la lluvia	64
3.4. Tiempo y clima en <i>La Regenta</i>	77
3.4.1. Primera parte	77
3.4.2. Segunda parte	132
4. El clima de Asturias, del siglo XIX al siglo XXI	223
4.1. La serie histórica de datos meteorológicos de Oviedo (extracto publicado en el calendario meteorológico de AEMET 2017)	224
4.2. Estudio comparativo del clima de Oviedo a finales del siglo XIX y en la actualidad	234
Epílogo	255
Referencias bibliográficas	257
Agradecimientos	261