

No hay dialecto pequeño

Humberto
Hernández

Prólogo de
Lola **Pons**



Índice

Prólogo

Lola Pons Rodríguez	13
---------------------	----

Introducción

Humberto Hernández	19
--------------------	----

PARTE I. Por una defensa desapasionada del español 25

1.1. Cuestión de academias	27
1.2. El español sin triunfalismos	35
1.3. «Tú no sabe inglés»	41
1.4. Sobre hispanidad e hispanismos	47
1.5. A vueltas con los anglicismos: el retorno del picú	53
1.6. Picapleitos y matasanos	59
1.7. Glotofobia	65
1.8. Nuevas palabras para un nuevo año	71
1.9. Poniendo el acento en los acentos	77
1.10. Populismo lingüístico	83
1.11. Sobre la importancia de la expresión oral	89
1.12. Lingüística del reguetón	95
1.13. «Caca, culo, pedo, pis»: sobre niveles y registros en la lengua	101
1.14. «De vacaciones a Península»	107

PARTE II. De política lingüística y de otras políticas 113

II.1. Palabra de ley	115
II.2. Con la venia de sus señorías	121
II.3. Brechas lingüísticas	129
II.4. Las malas palabras: de las purgas a los expurgos	135
II.5. No me morderé la lengua	139

II.6. Detentar el poder	145
II.7. Cóctel lingüístico	151
II.8. Malos tiempos para la lengua	157
II.9. Llamar a las cosas por su nombre	163
II.10. Sobre normas y recomendaciones ortográficas: ¿iguales ante la ley?	169
II.11. Sobre periodismo y enseñanza	175
II.12. Cuestiones de nomenclatura universitaria: sobre las cátedras extraordinarias	181
II.13. Genocidio o masacre / masacre y genocidio	187

PARTE III. Los dialectos son geniales

(sobre la diversidad lingüística) 193

III.1. Palabras nuestras	195
III.2. La dignidad de los dialectos	199
III.3. Sobre el español de Canarias: un decálogo	203
III.4. Mi dialecto materno	211
III.5. ¿Traducir el dialecto canario?	217
III.6. ... Nosotros, vosotros y ellos	223
III.7. Nuestra historia en unas pocas palabras	229
III.8. Tópicos sobre el español de Canarias	237
III.9. El dialecto canario visto desde dentro: diez razones para su adecuada valoración	243
III.10. «La dicción dulce de los canarios»	251
III.11. En defensa de la diversidad: más sobre el español neutro	257
III.12. «Siéntense y descúbranse»	263
III.13. La manía interpretativa	267
III.14. Escribir en el dialecto canario	273
III.15. Los sonidos del silencio	279
III.16. Las palabras de los que han vuelto: los venezolanismos	285
III.17. ¿Un caso de injusta discriminación dialectal?	289