

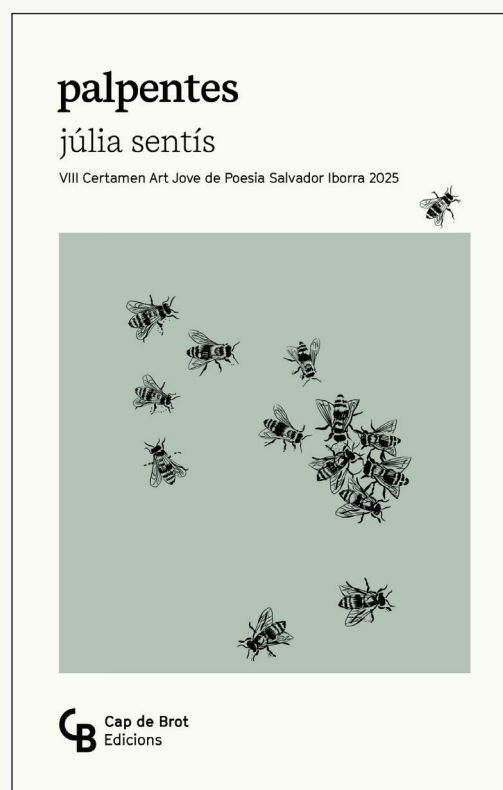
Briefing comercial

Títol: palpentres
Autora: Júlia Sentís

Dades tècniques

ISBN 979-13-991083-2-3
Format paper
Mida 11,5×18 cm
Número de pàgines 72
Codi IBIC DCF (Poesia)
PVP 14,90 €
Data de publicació 18/02/2026
Idioma català

Paper amb certificació FSC, ecològic i procedeix de boscos gestionats de manera eficient.



Biografia

Júlia Sentís (Barcelona, 1995) investiga maneres torçades de fer en l'encreuament entre la poesia, el cos en moviment, les pràctiques fabulatives, la pedagogia i la mediació. Es pregunta sobre com la llengua, posada en moviment, pot ser un espai d'imaginació ètica i material per al present. *palpentres* és el seu primer poemari.



Text de contra

Buscar a les palpentres, no per evitar la caiguda sinó per precipitar-nos a l'estranyesa d'un cos fet de molts, que diu des de dins i fora de si, que pren forma en dir-se lloc. palpentres parla de com reconèixer-nos amb i des de les materialitats —irreductibles, entrelaçades, opaques, accidentades, sempre altres— que ens fan i ens desfan contínuament. El text travessa diverses geografies —pedres, memòria, insectes, silencis, boscos, òrgans, desitjos, membranes— convidant-nos a palpar allò que ens desvia, ens interroga, ens desplaça i ens desorienta.

Gènere i temàtica

Gènere: poesia

Temàtiques: poesia jove, cercar-se a un mateix, quotidianitat, interrogants, identitats, Certamen Art Jove de Poesia Salvador Iborra 2025, Associació d'Escriptors en Llengua Catalana

Arguments de venda

- Obra guanyadora de l'últim Certamen Art Jove de Poesia Jove Salvador Iborra. Aquest premi el convoquen l'AELC (Associació d'Escriptors en Llengua Catalana), el Departament de Joventut de la Generalitat i l'Institut Balear de la Joventut del Govern de les Illes Balears.
- Aquest premi compta amb un seguit d'activitats de promoció i l'involucració de les entitats organitzadores. És molt important que el llibre estigui a l'abast de tots els Països Catalans, perquè la primera presentació serà al voltant de les activitats que s'organitzen pel 3 de March, festival de poesia amb relació a Ausiàs March a Gandia.
- *palpentes* és un llibre de poesia breu, entenedora i molt fàcil de llegir.
- La Júlia Sentís ha col·laborat amb Núvol i és ballarina i professora de dansa a Enestudio Barcelona.

Versos destacats

«sort que la memòria / té forats / i de tant en tant / vessa»

«s'ha acabat / la foscor / amb la pell / íntima d'un únic crit: / la sobtada avidesa / de palpar-te per dins»

«no tot el que queda al mig / es veu obligat a decantar-se / tampoc els llocs / on vam ser / i que ja no són de l'una / ni de l'altra»

«recorda: / aquests ulls / no són teus / són coves de cel / on les fulles / van a morir / perquè no les vegi ningú més»

«la casa és / un nus de temps / amb finestres / perquè soni el vent»

«vas veure morir un ocell / i vas pensar que el cel / també hauria de caure / negre fosc blau porpra de matinada / per tornar a ordenar el món / de les coses salvatges»

Què s'ha dit de l'obra i l'autora

«*palpentes* és poesia que fa; que balla primer i pensa després. La poeta sap mirar amb els dits; traçar els contorns i els topalls del seu món, i abismar-se en una coreografia de versos que troben sentit en el moviment.»

Laura López Granell

«De vegades, cal desvestir-se i tornar al tacte. Perquè la percepció i la reflexió poètica es toquen, abans d'escriure's.»

Anna Pantinat

«El jurat ha destacat la solidesa i genuïnitat de la proposta, que conté una veu pròpia i una mirada precisa cap a la quotidianitat des de la qual planteja interrogants essencials.»

El jurat estava format per Carme Castella, Àngels Gregori, Anna Pantinat, Natàlia Rabassa i Marta Vilardell