



PÓRTICO
LIBRERÍAS

HISTORIA MEDIEVAL

Octubre 2025

www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9h a 15h

catalogo@porticolibrerias.es

C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura



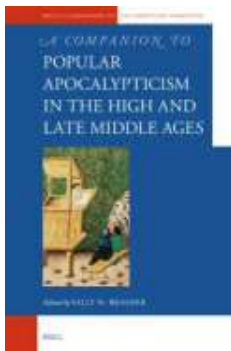
"Reformatio"? : Les mots pour dire la réforme à la fin du Moyen Âge



Dejoux, Marie (dir.)
1. ed.
Éditions de la Sorbonne, 2023
(Histoire ancienne et médiévale)
324 p. ; 16x24 cm.
9791035108823
28,60 €

Que bon nombre de « réformateurs » médiévaux se soient définis comme des conservateurs, des conservateurs, devrait pourtant nous interroger, d'une part, sur l'imaginaire politique que nous projetons sur leurs expériences institutionnelles, et, d'autre part, sur la direction et le sens que ces derniers entendaient originellement donner à leur entreprise.

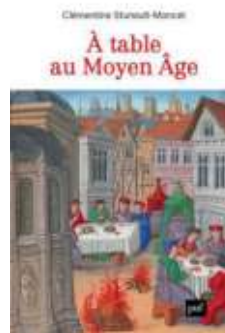
A Companion to Popular Apocalypticism in the High and Late Middle Ages



Brasher, Sally Mayall (ed.)
1. ed.
Brill, 2025
(Brill's Companions to the Christian Tradition ; 108)
x, 316 p.
9789004527133
175,28 €

The many crises of the high and late Middle Ages in Europe saw a resurgence of interest in apocalypticism and millenarianism. Pious Christians who feared the coming judgement day but found the established Church lacking in an adequate response, sought out leadership and direction from thinkers who appealed to their lived experience.

À table au Moyen Âge



Stunault-Moncet, Clémentine
1. ed.
Presses universitaires de France, 2025
352 p. ; 21x13 cm.
9782130871484
29,74 €

Au Moyen Âge, la nourriture reflète le statut social. Extrêmement codifiée, elle forme un prisme au travers duquel l'historien observe le fonctionnement de la société dans toutes ses dimensions : la production et les échanges économiques, l'organisation du travail, la spatialisation des activités, les relations sociales, les jeux de pouvoir, les pratiques de consommation et les représentations culturelles.

Alfonso X el Sabio y Carmona

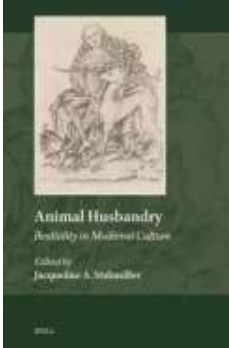


González Jiménez, Manuel (ed.)
García Fernández, Manuel (ed.)
Caballos Rufino, Antonio (ed.)
1. ed.
Universidad de Sevilla
Ayuntamiento de Carmona, 2024
(Historia y geografía ; 409)
372 p. ; 24x17 cm.
9788447226023
18,00 €

Carmona es una de las grandes ciudades alfonsíes, por lo que no podía quedar excluida de la conmemoración del octavo centenario del nacimiento de Alfonso X (Toledo, 23 de noviembre de 1221-Sevilla, 4 de abril de 1284), uno de los más importantes monarcas de la historia de España, de extraordinaria significación en las transformaciones operadas en el siglo XIII, que habrían de prefigurar y condicionar sustancialmente el futuro con consecuencias que llegan aún a nuestros días.

Ver muestra

Animal Husbandry : Bestiality in Medieval Culture



Stuhmiller, Jacqueline A. (ed.)
1. ed.
Brill, 2025
(Explorations in Medieval Culture ; 26)
xiv, 296 p.
9789004429666
131,19 €

How was bestiality perceived in the Middle Ages? The answer is far from simple. Depending on the context, it might be a kingmaking ritual, a boys' game, a pact with the devil, a peccadillo or a capital offense. As dangerous as it could be to be suspected by one's own neighbors of committing bestiality, medieval literature and art are full of often exhilarating erotic interspecies encounters.

Arbitraire et arbitrage : les zones grises du pouvoir (XIIe-XVIIIe siècle)



Deruelle, Benjamin (dir.)
Hébert, Michel (dir.)
1. ed.
Presses Universitaires du Septentrion, 2024
(Histoire et civilisations)
408 p. ; 24x16 cm.
9782757442371
32,03 €

Dans un monde régi par le droit et la loi, l'idée d'un arbitraire du pouvoir est surprenante, voire choquante. On ne retient souvent du mot que sa connotation négative, celle du bon plaisir d'un maître dont l'appétit de puissance serait sans frein. Pourtant, la notion d'arbitraire est intimement liée à celles de prudence et de discernement. Elle est chargée de valeurs morales d'intelligence et de sensibilité que l'on réserve volontiers aux juges dans l'exercice de leurs fonctions.

Arte y milicia : el legado de las órdenes militares en España (siglos XII-XIII)



VV.AA.
1. ed.
Fundación Santa María la Real Centro de Estudios del Románico, 2025
236 p. ; 22x16 cm.
9788417158613
26,00 €

En el crisol de la Edad Media, cuando la península ibérica era un mosaico de reinos cristianos y dominios islámicos, surgió una de las instituciones más singulares y transcendentales de la historia militar y religiosa de Europa: las órdenes militares. Este libro se adentra en el fascinante universo de las órdenes militares, con especial atención a su expresión artística, entendida no sólo como manifestación estética, sino como vehículo de poder, fe y memoria.

Byzantine Intersectionality : Sexuality, Gender, and Race in the Middle Ages



Betancourt, Roland
1. ed.
Princeton University Press, 2023
(Race, Justice & Equity)
296 p.
9780691243542
39,98 €

While the term "intersectionality" was coined in 1989, the existence of marginalized identities extends back over millennia. This book reveals the fascinating, little-examined conversations in medieval thought and visual culture around sexual and reproductive consent, bullying and slut-shaming, homosocial and homoerotic relationships, trans and nonbinary gender identities, and the depiction of racialized minorities.

Carlomagno



Dumézil, Bruno
1. ed.
Punto de Vista, 2025
(Historia y pensamiento ; 55)
200 p. ; 22x13 cm.
9788412901245
19,90 €

Figura fundacional y, a la vez, criatura del mito, Carlomagno se convirtió en emperador en una Navidad del año 800, pero mucho antes ya gobernaba con astucia un continente dividido. Rey de los francos, estratega incansable, reformador e icono, su legado ha sido moldeado por siglos de propaganda, nostalgia y proyecciones políticas. ¿Quién fue realmente ese soberano que aún hoy da título a premios, inspira catedrales y protagoniza relatos épicos?

Caterina Llull i Sabastida tra Sicilia e Catalogna : edizione del suo secondo libro mastro (1479-1486)



Del Popolo, Martina
Colesanti, Gemma Teresa
1. ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2023
(Mediterraneum)
850 p. ; 24x17 cm.
9788410500075
52,00 €

Nella seconda metà del XV secolo, una mercantessa catalana vive a cavallo tra la Sicilia e la Catalogna. Madre di quattro figli, Caterina Llull i Sabastida maneggia perfettamente libri di contabilità, lettere di cambio, contratti di assicurazioni e nolo; commercia in schiavi e grano, vino e pelli, possiede rendite e beni immobili.

Cuerpos medievales : vida, muerte y arte en la Edad Media



Hartnell, Jack
1. ed.
Abada, 2025
(Lecturas de historia de las ideas)
352 p. ; 23x16 cm.
9791387521257
38,00 €

Al igual que nosotros, también los hombres y mujeres del medievo estaban preocupados por envejecer, a veces les salían ampollas, sufrían indigestiones, se enamoraban y tenían hijos.

De memoria scribenda et custodienda : miscelánea de estudios sobre archivos catedralicios, monásticos y de Órdenes Militares

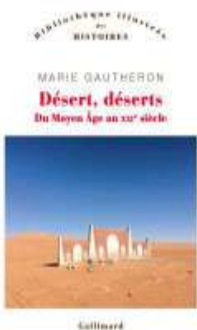


Carrasco Lazareno, María Teresa (ed.)
Canorea Huete, Julián (ed.)
López Gómez, Erika (ed.)
1. ed.
Ediciones de la Ergástula,
2023
(Historia & arte ; 13)
294 p. ; 24x17 cm.
9788416242368
29,00 €

Los fondos eclesiásticos conservados en nuestros archivos han llegado incompletos, desestructurados y dispersos. El convulso siglo XIX, la guerra y la desamortización fueron agentes decisivos, pero no los únicos. En las propias instituciones, las necesidades cambiantes, pragmatismo, expurgos, pésimas condiciones, incuria y abandono fueron causando no pocas pérdidas ya desde los siglos medievales.

Ver muestra

Désert, déserts : du Moyen Âge au XXI^e siècle



Gautheron, Marie
1. ed.
Gallimard, 2025
(Bibliothèque des
histoires.Illustrée)
544 p. ; 21x16 cm.
9782073080653
40,04 €

Pourquoi et depuis quand les vastes pays arides fascinent-ils l'Occident ? Ce livre raconte l'histoire sensible, esthétique et politique de nos images de déserts, entre créations et stéréotypes, fantasmes et savoirs positifs. Car l'image du désert n'a pas toujours été celle de ces sables à laquelle nous l'identifions souvent aujourd'hui. Née dans l'Orient judéo-chrétien, c'est d'abord celle, paradoxale, d'une expérience intérieure, et de tout espace abandonné de Dieu et des hommes.

Diplomatari extravagant de Jaume I d'Aragó (1214-1276)



García Edo, Vicente
1. ed.
Universitat Jaume I, Servei de
Comunicació i Publicacions,
2025
(Fora de col·lecció)
418 p. ; 27x20 cm.
9788410349803
50,00 €

La figura de Jaume I d'Aragó (1208-1276) com a rei-legislador, sempre ha sigut un motiu d'interès per a Vicent Garcia Edo. Durant tres dècades ha recopilat documents solts de la seua Cancelleria, de molt diverses procedències, excusa per donar el nom "d'Extravagant" a la col·lecció que ara veu la llum, que consta d'estudi introductori, transcripció de 619 documents, molts d'ells inèdits, i els índexs.

Diplomaties de croisade (XIV^e-début XV^e siècle) : communication, négociation et propagande



González Arévalo, Raúl (dir.)
1. ed.
Presses Universitaires du
Midi, 2025
(Croisades tardives)
428 p. ; 24x16 cm.
9782810713424
32,03 €

Analysant l'interaction entre diplomatie et croisade entre la fin du Moyen Âge et le début de l'époque moderne, cet ouvrage explore comment ces deux notions s'influencent mutuellement. D'un côté, il examine la diplomatie comme un outil au service de la croisade ; de l'autre, il interroge l'usage stratégique de l'appel à la croisade dans les négociations diplomatiques – une manière de peser sur les rapports de force sans passer par les armes.

Early Medieval Militarisation



Bennett, Ellora (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Manchester University Press,
2023
384 p.
9781526171801
35,81 €

The societies of ancient Europe underwent a continual process of militarisation, and this would come to be a defining characteristic of the early Middle Ages. The process was neither linear nor mono-causal, but it affected society as a whole, encompassing features like the lack of demarcation between the military and civil spheres of the population, the significance attributed to weapons beyond their military function and the wide recognition of martial values.

Economic Warfare and the Crusades



Stantchev, Stefan K. (ed.)
1. ed.
Presses Universitaires du
Midi, 2025
(Croisades tardives)
274 p. ; 24x16 cm.
9782810713028
30,89 €

Intended and unintended effects of trade embargoes imposed in support of crusades in the late Middle Ages

Economic warfare waged in support of crusades complicated political and economic realities in Europe and the Mediterranean during the late Middle Ages. Medieval governments proved largely unable to enforce economic restrictions. However, trade embargoes had multiple, consequential by-effects on both the sender and the target.

El obispo santo Dolfo y la iglesia románica de La Mata de Grado : piedra, leyenda y pergamino



Ruiz de la Peña González,
isabel
Calleja Puerta, Miguel
1. ed.
Trea Ediciones, 2025
(Asturias)
66 p. ; 21x15 cm.
9791387790448
8,00 €

La iglesia parroquial de La Mata, en el municipio asturiano de Grado, cobija en su interior un sarcófago de piedra de grandes dimensiones y cronología románica. Este trabajo está dedicado a identificar a quién pertenecía esa sepultura y a explicar cómo condicionó a lo largo de los siglos la evolución arquitectónica de aquel tiempo.

El presente de un pasado imaginario : Edad Media y neomedievalismo en la era digital



Carrasco Manchado, Ana
Isabel (ed.)
Fuente Pérez, María Jesús
(ed.)
Montero Málaga, Alicia (ed.)
1. ed.
Icaria Editorial, 2024
(Antrazyt ; 542. Análisis
contemporáneo)
296 p. ; 23x15 cm.
9788419778871
22,50 €

La Edad Media ha muerto, ¡viva la Edad Media! Cómic, música, novelas, películas, series, videojuegos de inspiración medieval vuelven a entusiasmar en el siglo XXI. Mientras que una parte de la sociedad actual mantiene una mirada de desprecio hacia la Edad Media, en otra se aprecia una admiración fascinante. Grupos, organizaciones de muy diversa índole, incluso política, ven en los valores medievales, en sus héroes legendarios, en sus formas de autoridad, un modelo social al que encaminarse.

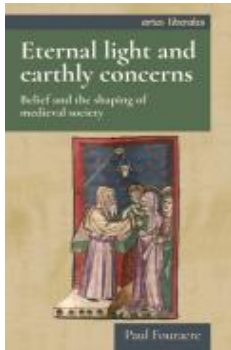
Enfrentarse al rey : rebeliones, alzamientos y conflictividad política en la Baja Edad Media hispana



Arias Guillén, Fernando (ed.)
López Gómez, Óscar (ed.)
1. ed.
Sílex, 2025
(Sílex universidad)
304 p. ; 22x14 cm.
9791387694111
23,00 €

Enfrentarse al rey era algo común en la Edad Media. La historiografía tradicional veía cualquier tipo de oposición de las ciudades o de los nobles a la monarquía como un movimiento retardatario que buscaba frenar el inevitable, y deseable, desarrollo del poder regio para defender arcaicos privilegios locales o los intereses privados de unos aristócratas egoístas que carecían de “visión de estado”.

***Eternal light and earthly concerns :
Belief and the shaping of medieval
society***



Fouracre, Paul
1. ed.
Manchester University Press,
2023
(Artes Liberales)
248 p.
9781526167200
28,85 €

In early Christianity it was established that every church should have a light burning on the altar at all times. In this unique study, *Eternal light and earthly concerns*, looks at the material and social consequences of maintaining these 'eternal' lights.

***Europe in the Eleventh Century :
beyond Revolution and Reform***



West, Charles
1. ed.
Oxford University Press, 2025
(Oxford History of Medieval
Europe)
304 p. ; 23x15 cm.
9780198860235
49,84 €

Eleventh-century Europe was diverse and fast-changing. Historians have often debated this change through two sets of competing arguments, one about the shifting role of the Church and the Papacy, and the other about the rise of castellan lords and a proliferation in violence. Yet these arguments about 'Church Reform' and 'Feudal Revolution' only really apply to one part of Europe, the Latin West.

***Formes et enjeux des comptabilités
urbaines médiévales : l'exemple ligérien
dans l'espace européen médiéval***



Boisseuil, Didier (dir.)
Dumasy-Rabineau, Juliette
(dir.)
1. ed.
Presses universitaires de
Rennes, 2025
(Histoire)
320 p. ; 24x16 cm.
9791041300105
32,03 €

Les villes médiévales françaises ont connu un développement remarquable à la fin du Moyen Âge. L'autonomie plus ou moins prononcée dont elles jouissaient s'est accompagnée d'une gestion rigoureuse des moyens financiers mis à leur disposition.

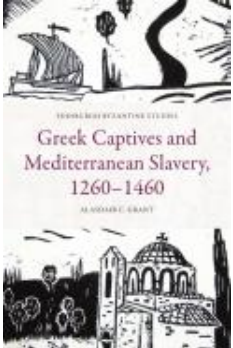
***From Persia with Love : the
Judaeo-Arabic Translation and
Commentary of Salmon ben Yeroham
on the "Book of Esther"***



Weschler, Michael G.
1. ed.
Brill, 2025
(Karaite Texts and
Studies.Études sur le judaïsme
médiéval ; 47/16)
xviii, 500 p.
9789004191334
174,18 €

This volume comprises an edition and translation of one of the earliest specimens of Jewish programmatic commentary on the book of Esther. The commentary's author, Salmon b. Yeroham, is a central early figure in the "Golden Age" of Karaism (late-9th–11th cent.), a Jewish scripturalist and penitential movement centered at that time in Jerusalem.

Greek Captives and Mediterranean Slavery, 1260-1460



Grant, Alasdair C.
1. ed.
Edinburgh University Press,
2024
(Edinburgh Byzantine
Studies)
256 p. ; 23x15 cm.
9781399523837
128,28 €

'Studies the captivity and enslavement of Greek Christians across the breadth of the late medieval Mediterranean

.- Transcends the borders of Byzantium and of Byzantine Studies to trace the diaspora of Greek captives across the Mediterranean

.- Founded upon a data set of around 2400 captives and slaves attested in Latin and vernacular archival documents

Guido delle Colonne et la fortune de Troie dans l'Europe médiévale



Croizy-Naquet, Catherine
(dir.) ... [et al.]
1. ed.
Éditions de la Sorbonne, 2024
(Histoire ancienne et
médiévale)
186 p. ; 24x16 cm.
9791035109851
26,00 €

Ce volume constitue un recueil d'études inédites sur l'historien et juge sicilien Guido delle Colonne (XIIIe siècle), auteur de la plus célèbre des versions médiévales de l'histoire de Troie. Best-seller incontesté, l'Historia a été extrêmement diffusée dans l'Europe médiévale : on en dénombre plusieurs centaines d'exemplaires manuscrits, et elle a également été imprimée à plusieurs reprises, tout en étant traduite dans de nombreuses langues vernaculaires.

Hérésies chrétiennes dans l'Orient médiéval (IVe-XVe siècle) : approche comparatiste des discours polémiques et des contextes politique



Trivellone, Alessia (dir.)
1. ed.
Presses universitaires de
Rennes, 2024
(Histoire)
132 p. ; 24x15 cm.
9782753596337
23,71 €

Puisant ses racines dans les sources médiévales elles-mêmes, une longue tradition fait de l'Orient une terre peuplée d'hérétiques : gangrenées par l'erreur doctrinale, les contrées orientales seraient aussi le berceau de l'hérésie occidentale. Ce livre remet en cause cette construction séculaire.

Histoire de l'Europe, 2. La naissance de l'Europe? : Ve-XVe siècle



Héлары, Xavier (dir.)
Bertrand, Paul (dir.)
Joye, Sylvie (dir.)
1. ed.
Passés/Composés, 2025
550 p. ; 25x19 cm.
9782379336614
48,05 €

Sur les ruines de l'Empire romain s'établissent au Ve siècle les royaumes romano- barbares. Convertis au christianisme, leurs dirigeants vivent d'abord dans la dépendance de Constantinople, où l'Empire a déplacé sa capitale et qui restera, jusqu'en 1453, un modèle tendu aux peuples d'Occident. En 800, avec Charlemagne, puis en 962, avec Otton Ier, le titre impérial renaît à deux reprises en Europe, avec l'espoir d'une hégémonie sur le continent tout entier.

Historia del Mediterráneo en la Edad Media : estudios dedicados a la profesora Encarnación Motos Guirao

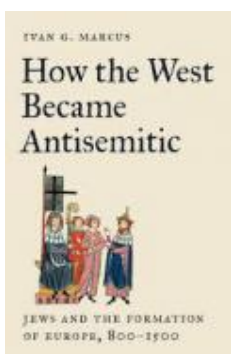


Martínez Carrasco, Carlos (ed.)
Fábregas García, Adela (ed.)
1. ed.
Editorial Sindéresis, 2025
(Benito Airas Montano ;
2.Ensayo)
308 p. ; 24x17 cm.
9791387929053
30,00 €

Historia del Mediterráneo en la Edad Media recoge un total de once trabajos en homenaje a la profesora de la Universidad de Granada Encarnación Motos Guirao que se vertebran, principalmente en torno a dos ciudades, Granada y Constantinopla, que trascienden a su carácter urbano, poniendo el foco de atención en diversos aspectos que van desde la Historia Económica y Social hasta la Historia Política, pasando por la transmisión de los textos y la arqueología.

[Ver muestra](#)

How the West Became Antisemitic : Jews and the Formation of Europe, 800–1500



Marcus, Ivan G.
1. ed.
Princeton University Press,
2024
384 p. ; 23x15 cm.
9780691258201
49,84 €

In medieval Europe, Jews were not passive victims of the Christian community, as is often assumed, but rather were startlingly assertive, forming a Jewish civilization within Latin Christian society. Both Jews and Christians considered themselves to be God's chosen people. These dueling claims fueled the rise of both cultures as they became rivals for supremacy.

Identidad, poder y territorio en la Baja Edad Media peninsular

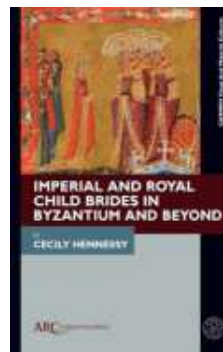


Fuente Escribano, Alejandro de la (ed.)
Ranera Nadador, Juan Gabriel (ed.)
1. ed.
Trea Ediciones, 2025
(Estudios históricos La Olmeda.Piedras angulares)
244 p. ; 24x17 cm.
9788410263833
25,00 €

Esta obra presenta un conjunto de estudios surgidos del trabajo del grupo de investigación consolidado «Identidad y territorio en la Edad Media» de la Universidad Rey Juan Carlos (ITEM-URJC) en los que se muestra, desde diversos enfoques, una visión renovada y transversal sobre tres conceptos clave para la historia de la Baja Edad Media en el ámbito peninsular: la identidad, el poder y el territorio.

[Ver muestra](#)

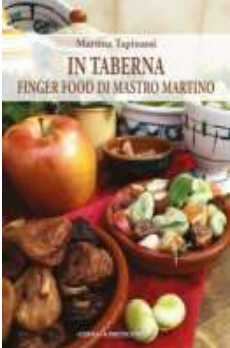
Imperial and Royal Child Brides in Byzantium and Beyond



Hennessy, Cecily
1. ed.
ARC Humanities Press, 2025
(CARMEN Visual and Material Cultures)
291 p. ; 22x15 cm.
9781802702712
176,55 €

This book focuses on the Byzantine court in Constantinople and the young females (aged fourteen or younger) who married into the royal and imperial households of Byzantium and medieval Europe to eventually become queens or empresses. Some married within their own culture, while many travelled hundreds of miles from their homes to encounter new customs, languages, and sometimes religion.

In taberna : finger food di Mastro Martino



Tapinassi, Martina
1. ed.
Erma di Bretschneider, 2025
(Studia Archaeologica ; 271)
130 p. ; 24x17 cm.
9788891335845
91,52 €

Questo libro nasce da uno studio filologico e gastronomico di uno dei testi cardine della cucina a cavallo fra Medioevo e Rinascimento: il Libro de Arte Coquinaria di Mastro Martino. Attraverso una selezione di ricette significative, il volume vuole restituire le suggestioni della cucina dell'epoca ai palati contemporanei. Ogni ricetta è contestualizzata storicamente e tradotta in una proposta gastronomica attuale e facilmente realizzabile, pur conservando l'identità originaria.

Intorno ai margini : identità, stereotipi e rappresentazione del femminile tra Medioevo ed Età moderna



Lagioia, Vincenzo
Montesano, Marina
Roversi Monaco, Francesca
1. ed.
Viella, 2025
(I libri di Viella ; 548)
364 p. ; 21x15 cm.
9791254699492
37,27 €

Le marginalità femminili, oggetto negli ultimi decenni degli interessi di un'ampia storiografia anche internazionale, permettono di osservare la realtà in modo particolare, interpretandola come un universo che comprende una società composta sia dal centro sia dalla periferia, e nella quale trovano spazio varie forme di dissenso.

Inventing Slavonic : Cultures of Writing Between Rome and Constantinople



Ivanova, Mirela
1. ed.
Oxford University Press, 2024
(Oxford Studies in Byzantium)
304 p. ; 23x15 cm.
9780198891505
135,56 €

This book offers a new reading of the invention of the Slavonic alphabet and its implications. Its premise is simple: namely, that the alphabet was not invented once, but that it continued to be contested and redefined in the century after its creation. However, *Inventing Slavonic* goes against the grain of modern scholarship and popular common sense, where a stable and fossilized story about Cyril, his brother and companion Methodios, and the alphabet still persists.

La ciudad y su territorio : de Bizancio a la península ibérica medieval



Trillo San José, Carmen (ed.)
Chiriatti, Mattia C. (ed.)
1. ed.
Viella, 2025
(IRCVM-Medieval Cultures ; 17)
364 p. ; 24x17 cm.
9791254693421
51,25 €

Desde los albores de la humanidad, el ser humano ha manifestado la necesidad de establecer relaciones y estructurar formas de vida comunitarias en entornos urbanos. La ciudad y su territorio: de Bizancio a la península ibérica medieval, es una obra colectiva que examina la interrelación entre la ciudad y su entorno inmediato desde la Antigüedad Tardía hasta la Baja Edad Media.

La compilación histórica del obispo Pelayo y el scriptorium de la Catedral de Oviedo : discurso de recepción como Miembro de Honor del Real Instituto de Estudios Asturianos, leído el 30 de junio de 2025



Rodríguez Díaz, Elena
Esperanza
1. ed.
Real Instituto de Estudios
Asturianos (RIDEA), 2025
125 p. ; 24x17 cm.
9788412957082
23,00 €

La evolución del formulario de la compraventa en los documentos notariales de la Corona de Castilla (1250-1350)



Quijano Martínez, César
1. ed.
Universidad de León, 2025
(Premios a Jóvenes
Investigadores en Ciencias y
Técnicas Historiográficas ; 13)
126 p. ; 24x17 cm.
9791387583149
10,00 €

El siglo XIII supuso la transformación del scriptor tradicional hacia la figura del notarius publicus en la Corona de Castilla. Con ello, la carta altomedieval también evolucionó hacia el instrumentum publicum, proceso que se sucedió a caballo entre el siglo XIII y el XIV, favorecido por la normativa promulgada desde la corte por Alfonso X.

La horca y el fuego : una historia social de la pena de muerte en Hispania (700-1200)



Lorenzo Rodríguez, Abel de
1. ed.
Comares, 2025
(Comares historia)
192 p. ; 24x17 cm.
9788413699905
18,99 €

La horca y el fuego representan dos elementos básicos, visibles y representativos de las formas de justicia capital a lo largo de los siglos. La pena de muerte ha formado parte de las sociedades humanas durante milenios con diferentes intensidades, aplicaciones y métodos. Matar de forma legal era un ritual de importancia pública y una herramienta capital e impresionante de la justicia.

Ver muestra

La riqueza de la deuda pública (siglos XII-XXI)



Orlandi, Angela
1. ed.
Premsa Universitaria de
Zaragoza, 2025
(Ciencias Sociales ; 192)
228 p. ; 21x15 cm.
9791387705312
22,00 €

La deuda pública, a menudo vista como una carga, ha sido, en realidad, una fuerza propulsora del progreso de los Estados. Este libro traza su evolución en Europa desde la Edad Media hasta el siglo XXI. A través del endeudamiento se financiaron infraestructuras, se sostuvieron conflictos y se protegió a los sectores más vulnerables, impulsando así la modernización y el progreso de las naciones.

Ver muestra

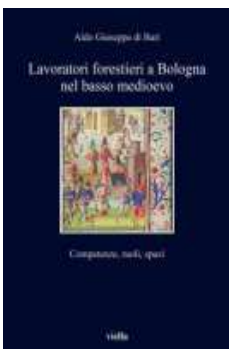
Las puertas del mundo : Europa y la globalización medieval



Grillo, Paolo
Testa, Angela
1. ed.
Prensas Universitarias de Zaragoza, 2025
(Ciencias Sociales ; 191)
272 p. ; 21x15 cm.
9791387705107
28,00 €

Para colonizar un territorio no basta con tener las capacidades técnicas y los recursos económicos necesarios, sino que también hay que valorar que la empresa merece el gasto y el esfuerzo, lo que explica por qué expediciones como las de los vikingos en América o la incursión mongola en Occidente fueron limitadas. A partir del siglo XIII, Europa comenzó a integrarse en un proceso de «globalización» temprana, estableciendo conexiones pacíficas con un mundo multipolar y próspero.

Lavoratori forestieri a Bologna nel basso medioevo : competenze, ruoli, spazi

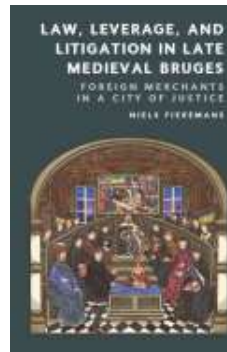


Di Bari, Aldo Giuseppe
1. ed.
Viella, 2025
(I libri di Viella ; 520)
272 p. ; 21x15 cm.
9791254699133
33,78 €

Premio Sismed 2022 riservato a un'opera prima

Il lavoro è tra i fattori che più hanno inciso sulla direzione degli spostamenti di donne e uomini nel corso del basso medioevo. Alcune delle più evidenti manifestazioni della mobilità professionale dei secoli XIV e XV ebbero luogo a Bologna, dove migliaia di persone giunsero a trasferirsi attratte dal riconoscimento di particolari benefici (soprattutto fiscali) garantiti dalle autorità felsinee.

Law, Leverage, and Litigation in Late Medieval Bruges : foreign Merchants in a City of Justice



Fieremans, Niels
1. ed.
Edinburgh University Press,
2025
248 p. ; 23x15 cm.
9781399545860
128,14 €

Explores the interaction between law and commerce in late medieval Bruges and its impact on the concept of justice

Takes an interdisciplinary approach and engages in the debates of commercial history and legal history
Draws on extensive archival material from across Europe

Challenges the notion that a commercial city tailored its system to merchants

Contributes to the field of customary law where scholars diverge from the previous theoretical law treaties and look to what happened in the more pr

Le vrai visage du Moyen Âge : au-delà des idées reçues



Weill-Parot, Nicolas (dir.)
Sales, Véronique (dir.)
1. ed.
Éditions Tallandier, 2025
(Texte)
432 p. ; 18x12 cm.
9791021065321
12,58 €

Le Moyen Âge est souvent présenté comme une parenthèse obscure entre l'Antiquité et de la Renaissance. Les plus grands spécialistes du sujet reviennent sur cette question et répondent à nos idées reçues.

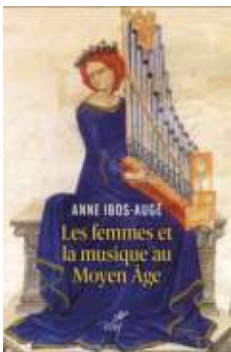
Les écritures du droit romain au haut Moyen Âge : Le témoignage d'un épitomé du Bréviaire d'Alaric



Viaut, Laura
1. ed.
Éditions de la Sorbonne, 2023
(Théorie et histoire du droit)
216 p. ; 16x24 cm.
9791035108649
22,88 €

Cet ouvrage met en lumière l'œuvre des juristes altimédiévaux. De barbares, ils sont devenus, ainsi que l'avait déjà pressenti Jean Gaudemet, de véritables « orfèvres » du droit. Ils ont su adapter le droit romain au besoin du temps. Le présent ouvrage vise à réhabiliter un manuscrit inédit – le Bréviaire d'Alaric –, longtemps délaissé par la recherche, qui témoigne de l'agilité intellectuelle des juristes carolingiens et de la permanence du droit romain à l'époque altimédiévale.

Les femmes et la musique au Moyen Âge



Ibos-Augé, Anne
1. ed.
Les Éditions du CERF, 2025
288 p. ; 21x14 cm.
9782204160063
25,17 €

Qui sont les musiciennes du Moyen Âge ? Que chantent-elles ? De quels instruments jouent-elles ? Sont-elles de simples interprètes ? Des compositrices ?

On connaît la mystique Hildegarde de Bingen ou la reine Aliénor d'Aquitaine.

Les fruits de la terre : Études d'histoire médiévale offertes à Laurent Feller



Dejoux, Marie (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Éditions de la Sorbonne, 2023
(Histoire ancienne et médiévale)
592 p. ; 16x24 cm.
9791035108892
32,03 €

Couvrant un large arc chronologique, du haut Moyen Âge à l'époque moderne (voire contemporaine), dans un espace européen souvent méditerranéen, cet ouvrage collectif, qui réunit plusieurs générations de chercheurs, permet également de mesurer la diversité et l'ampleur des réseaux scientifiques internationaux tissés par Laurent Feller tout au long de son parcours d'historien. Partant, il se veut un instantané de la recherche en histoire économique et sociale actuelle.

Les Mérovingiens : société, pouvoir, politique, 451-751



Lemas, Nicolas
1. ed.
Armand Colin, 2025
(Cursus)
256 p. ; 21x15 cm.
9782200639563
26,20 €

Cet ouvrage de synthèse sur les Mérovingiens propose aux étudiants un panorama unique du monde franc du Ve au VIIIe siècle.

L'auteur a eu à cœur de replacer chaque analyse d'ensemble dans son contexte chronologique, de manière aussi bien à ancrer les grandes explications anthropologiques et sociales dans leur dimension concrète qu'à rendre plus intelligibles les événements.

Les passionnées de Dieu : expériences religieuses féminines au Moyen Âge



Vauchez, André
1. ed.
Les Éditions du CERF, 2025
304 p. ; 23x15 cm.
9782204136655
28,60 €

Quand on évoque les grandes figures spirituelles du Moyen Âge, on pense spontanément à Bernard de Clairvaux, François d'Assise ou Bonaventure. Mais à côté d'eux, plusieurs femmes ont marqué leur temps et bénéficié parfois d'une réputation de sainteté. Certaines sont connues, au moins de nom – Hildegarde de Bingen, Claire d'Assise ou encore Catherine de Sienne –, mais la plupart d'entre elles, surtout des laïques, sont restées dans l'ombre.

Llibre de Privilegis de Morella (1225-1395)



García Edo, Vicente (ed.)
1. ed.
Universitat Jaume I, Servei de Comunicació i Publicacions, 2025
(Fora de col·lecció)
494 p. ; 33x25 cm.
9788410349858
95,00 €

La vila de Morella té una llarga història documental que es remunta als orígens mateixos del regne de València, tenint en compte que va ser la primera del regne que va passar a mans de Jaume I l'any 1232.

Los apartamentos de moros y las morerías en los reinos medievales ibéricos



Villanueva Zubizarreta, Olatz (ed.)
Vasallo Toranzo, Luis (ed.)
1. ed.
Dykinson, 2025
308 p. ; 24x17 cm.
9791370065119
29,00 €

Este libro forma parte de las actividades del Proyecto de Investigación Estudio de las morerías del valle del Duero: Análisis espacial, material y simbólico de los apartamentos de moros en la Castilla medieval (PID2020-112898GB-I00), perteneciente al Programa de Proyectos de I+D+I 2020 (modalidad Generación de Conocimiento y Retos Investigación) y desarrollado en la Universidad de Valladolid entre 2021 y 2025.

Medievalism and Slavic popular culture



Czarnowus, Anna (ed.)
Ryan, Laurel (ed.)
1. ed.
ARC Humanities Press, 2025 (Arc Medievalist)
192 p. ; 22x15 cm.
9781802700985
148,08 €

Although scholars are increasingly engaged with medievalism as a global phenomenon, its manifestations in the popular cultures of East and Central Europe are relatively unexamined. In a period of regional unrest, invocations of the medieval in Slavic regions are often political. Politicians use the past for nationalistic reasons. Popular renderings, such as animated films, can also appeal to nationalist sentiment.

Milano prima del Barbarossa : spazi e pratiche politiche tra XI e XII secolo



Bernardinello, Stefano
1. ed.
Viella, 2025
(Italia comunale e signorile ;
19)
272 p. ; 21x15 cm.
9791254699690
30,28 €

Tra XI e XII secolo, Milano si afferma come centro politico e religioso di primo piano nel Regnum Italiae. La civitas è attraversata da un processo di riorganizzazione che coinvolge l'arcivescovo, le prime istituzioni civili e gli altri gruppi di potere attivi nello spazio politico cittadino.

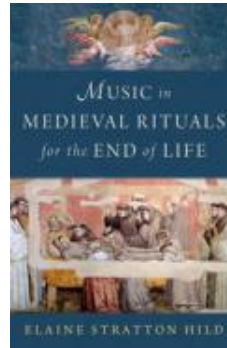
Modèles, réseaux et échanges curiaux au Moyen Âge



Bühner-Thierry, Geneviève
(ed.)
Sebillote Cuchet, Violaine
(ed.)
1. ed.
Éditions de la Sorbonne, 2022
(Histoire ancienne et
médiévale)
400 p. ; 16x24 cm.
9791035108397
34,32 €

Fruit des 43e rencontres du Réseau des médiévistes belges de langue française et du 52e congrès de la Société des historiens médiévistes de l'Enseignement supérieur public, ce volume envisage la cour non seulement comme un espace politique et un moyen de gouvernement, mais également comme un lieu de production et de consommation matérielle et culturelle, un creuset de réseaux de solidarités et de dépendances, une société particulière, régie par des lois et des usages, et enfin un espace physique

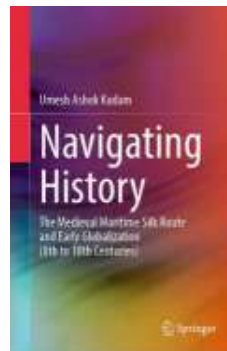
Music in Medieval Rituals for the End of Life



Hild, Elaine Stratton
1. ed.
Oxford University Press, 2024
240 p. ; 15x23 cm.
9780197685914
88,29 €

For centuries of European history, singing for a person at the moment of death was considered to be the ideal accompaniment to a life's ending. In this book, author Elaine Stratton Hild examines and recovers the chants sung for the dying during the Middle Ages, beginning in the late eighth century.

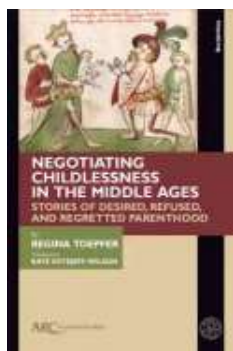
Navigating History : the Medieval Maritime Silk Route and Early Globalization (8th to 18th Centuries)



Kadam, Umesh Ashok
1. ed.
Palgrave, 2025
xiv, 298 p.
9789819501632
161,42 €

This book explores the history of the Medieval Maritime Silk Route between the 4th and 17th Centuries CE as a dynamic network that facilitated extensive commercial exchange and profound cultural, political, and religious interactions across Eurasia and beyond. It examines how trade routes connected regions such as China, India, Southeast Asia, Southwest Asia, Africa, and parts of Europe, creating early forms of globalization driven by mutual economic interests.

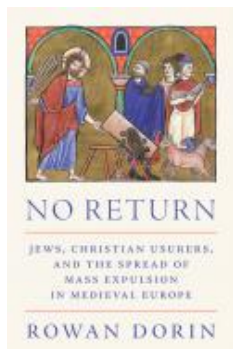
Negotiating Childlessness in the Middle Ages : stories of Desired, Refused, and Regretted Parenthood



Toepfer, Regina
1. ed.
ARC Humanities Press, 2025
(Borderlines)
238 p. ; 22x15 cm.
9781802702446
162,31 €

This book examines the ways in which people wrote about and engaged with infertility in the German Middle Ages. Striking differences emerge across the vernacular stories, legends, and romances concerned. For some, childlessness is a huge problem, for others, a high ideal. Regina Toepfer considers the reasons for these differences, and how ideas changed over the period, revealing different narrative patterns that shape stories of childlessness right up to the present day.

No Return : Jews, Christian Usurers, and the Spread of Mass Expulsion in Medieval Europe



Dorin, Rowan
1. ed.
Princeton University Press,
2023
(Histories of Economic Life)
392 p.
9780691240923
59,86 €

Beginning in the twelfth century, Jewish moneylenders increasingly found themselves in the crosshairs of European authorities, who denounced the evils of usury as they expelled Jews from their lands. Yet Jews were not alone in supplying coin and credit to needy borrowers. Across much of Western Europe, foreign Christians likewise engaged in professional moneylending, and they too faced repeated threats of expulsion from the communities in which they settled.

Ver muestra

Ordine, calcolo e "ragione" nell'Italia tardo medievale, 1. Economia, giustizia e formazione



Maccioni, Elena
Tognetti, Sergio
1. ed.
Viella, 2025
(I libri di Viella ; 541)
504 p. ; 21x15 cm.
9791257010027
48,92 €

Il volume si propone di superare l'idea della "crisi" tardo medievale, adottando una prospettiva che valorizza la costruzione di realtà ordinate, calcolate e razionali come forma di risposta alle difficoltà proposte dalle congiunture. Il termine chiave è "ragione", inteso come contabilità, buon senso, giustizia, ordine sociale e morale.

Pervivencia y metamorfosis del mundo medieval en el imaginario moderno



Rodríguez Moya, Inmaculada
(dir.)
Mínguez, Víctor (dir.)
Rabassa, Carles (dir.)
Aloy Ricart, Rita (ed.)
1. ed.
Trea Ediciones, 2025
(Estudios históricos La Olmeda. Piedras angulares)
524 p. ; 24x17 cm.
9788410263727
30,00 €

La Rinascita iniziata in el siglo XV en las cortes italianas y la simultánea recuperación de los modelos culturales de la Antigüedad grecorromana no significaron para la sociedad europea el fin inmediato del marco mental heredado de la Edad Media: los mitos, las creencias, las prácticas y los relatos históricos surgidos en los considerados siglos oscuros pervivieron en las crónicas y poesías de los escritores del Humanismo.

Ver muestra

Poder, cultura política y diplomacia en la Edad Media peninsular



Adot Lerga, Álvaro (ed.)
Díaz-Plaza Casal, Adrián (ed.)
Villarroel González, Óscar (ed.)
1. ed.
Ediciones de la Ergástula, 2025
(Historia & arte ; 18)
332 p. ; 24x17 cm.
9788419726186
28,00 €

El poder en la Edad Media, como en otros periodos de la Historia, sufrió múltiples transformaciones, pasando a menudo desde el plano teórico a uno más tangible en donde no siempre concordaron las ideas y su ejecución. Monarquía y episcopado, papado e Imperio, tradición e innovación, o diplomacia, negociación y hostilidad, fueron ejes sobre los que pivotó la autoridad medieval hispánica.

Présence juive au Massif Central médiéval : dictionnaire de géographie historique



Fray, Jean-Luc
1. ed.
Les Éditions du CERF, 2025
(Nouvelle Gallia Judaïca ; 13)
408 p. ; 22x15 cm.
9782204168298
44,62 €

La présence juive en Massif central au Moyen Âge était fort modeste : elle n'avait rien de comparable aux importantes communautés qui ont marqué de leur empreinte plusieurs villes provençales, languedociennes ou champenoises.

Public Engagement in the European Middle Ages : Medieval Solutions for a Modern Crisis



Fletcher, Christopher D.
1. ed.
ARC Humanities Press, 2025
(Teaching the Middle Ages)
144 p. ; 22x15 cm.
9781802700961
140,96 €

This manual uses the medieval past to teach modern scholars how to succeed in public engagement. Combining a careful study of public engagement in Europe between 1000 and 1500 with the author's experiences working at a public research library, this book shows medievalists how to use mindsets, approaches, and practices from the Middle Ages to build productive connections with diverse publics beyond academia.

Queer Making : On Artists and Desire in Medieval Europe

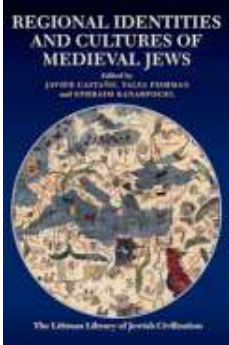


Whittington, Karl
1. ed.
Pennsylvania State University Press, 2025
198 p. ; 21x14 cm.
9780271100425
28,46 €

What role does desire play in the making of art objects? Art historians typically answer this question by referring to historical evidence about an artist's sexual identity or to particular kinds of imagery. But what about anonymous artists? Or works whose subject matter is mainstream?

We know little about the identities and personalities of most premodern artists, but this should not hold us back from thinking about their embodied experience.

Regional Identities and Cultures of Medieval Jews



Castaño, Javier (ed.)
Fishman, Talya (ed.)
Kanarfogel, Ephraim (ed.)
1. ed.
Liverpool University Press,
2024
x, 352 p. ; 23x15 cm.
9781837640539
68,28 €

Though the existence of Jewish regional cultures is widely known, the origins of the most prominent groups, Ashkenaz and Sepharad, are poorly understood, and the rich variety of other regional Jewish identities is often overlooked. Yet all these subcultures emerged in the Middle Ages.

Retours à l'Apocalypse : héritage et hypertextualité dans les Mondes romans du Moyen Âge à nos jours



Cartelet, Pénélope (dir.)
Carini, Michele (dir.)
1. ed.
Presses Universitaires du
Septentrion, 2025
516 p. ; 24x16 cm.
9782757442753
36,61 €

Cet ouvrage sonde le rapport hypertextuel entre apocalyptisme antique et créations culturelles romanes pour étudier les répercussions esthétiques, historiques et religieuses de la pensée apocalyptique, du Moyen Âge à nos jours.

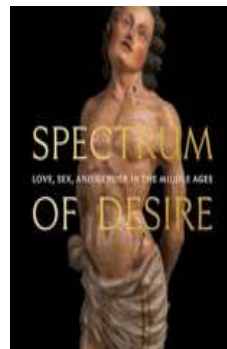
Rivages de traite et frontières d'esclavage : mondes ibériques, maghrébins et ouest-africains (VIIIe-XIXe siècle)



Mendes, Antonio de Almeida (dir.)
Trabelsi, Salah (dir.)
1. ed.
CIHAM Editions, 2024
(Mondes médiévaux)
286 p. ; 24x17 cm.
9782958580926
33,18 €

Réfléchir à la place des esclaves revient à s'affranchir de l'image du navire négrier, à aller au-delà des chiffres monstrueux de la traversée transatlantique pour discerner des histoires de femmes et d'hommes qui, en dépit de l'invisibilité à laquelle ils ont été condamnés, font partie de l'histoire de nos sociétés méditerranéennes.

Spectrum of Desire : Love, Sex, and Gender in the Middle Ages

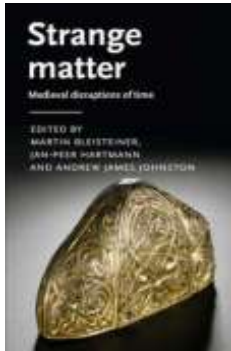


Holcomb, Melanie (ed.)
Thebaut, Nancy (ed.)
1. ed.
Yale University Press, 2025
144 p. ; 26x22 cm.
9781588398055
42,71 €

Reframing medieval art through the lens of queer theory, this pioneering volume sharpens our understanding of conceptions of gender, the body, and eroticism across three centuries

This pioneering volume explores concepts of gender, sexuality, and love as portrayed in sculptures, paintings, manuscripts, and personal items to reveal the hidden sexuality and sensuality of medieval art.

Strange matter : medieval disruptions of time



Hartmann, Jan-Peer
Bleisteiner, Martin (ed.)
Johnston, Andrew James (ed.)
1. ed.
Manchester University Press,
2025
(Manchester Medieval
Literature and Culture)
318 p.
9781526175960
128,14 €

Strange matter offers exciting new perspectives on the premodern fascination with materiality and the various ways in which the Middle Ages and subsequent periods experienced things in time. Drawing on a wide selection of examples that range from medieval texts and artefacts of both European and non-European origin to Macbeth's highly evocative meditation on bubbles, the essays compiled in this volume look beyond the confines of the Anglophone world.

Succéder au Moyen Âge



Bührer-Thierry, Geneviève
(dir.)
Sebillote Cuchet, Violaine
(dir.)
1. ed.
Éditions de la Sorbonne, 2023
(Histoire ancienne et
médiévale)
424 p. ; 16x24 cm.
9791035108991
34,32 €

Succéder n'est pas hériter: le successeur est supposé s'inscrire activement dans une chronologie et définir sa propre identité en regard d'une entité disparue. Cela est vrai dans le monde du travail ou celui de la vie intellectuelle comme dans l'ordre familial et dynastique, à la tête des gouvernements urbains aussi bien que des institutions ecclésiales.

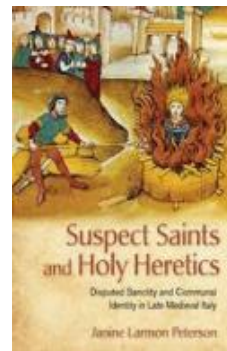
Supplier le prince (1382-146) : les communautés provençales et l'État angevin



Hébert, Michel
1. ed.
Classiques Garnier, 2025
(Bibliothèque d'histoire
médiévale ; 44)
600 p.
9782406187059
67,50 €

Cette étude s'intéresse aux suppliques adressées par les habitants du comté de Provence à leurs souverains, les ducs d'Anjou, à la fin du Moyen Âge. Cette pratique, dans un contexte de fragilité dynastique, est une voie privilégiée de la communication politique entre les princes et leurs sujets.

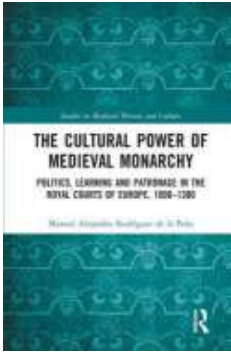
Suspect Saints and Holy Heretics : Disputed Sanctity and Communal Identity in Late Medieval Italy



Peterson, Janine Larmon
1. ed.
Cornell University Press, 2024
270 p. ; 22x15 cm.
9781501775901
35,53 €

In *Suspect Saints and Holy Heretics* Janine Larmon Peterson investigates regional saints whose holiness was contested. She scrutinizes the papacy's toleration of unofficial saints' cults and its response when their devotees challenged church authority about a cult's merits or the saint's orthodoxy. As she demonstrates, communities that venerated saints increasingly clashed with popes and inquisitors determined to erode any local claims of religious authority.

The Cultural Power of Medieval Monarchy : politics, Learning and Patronage in the Royal Courts of Europe, 1000–1300



Rodríguez de la Peña, Manuel Alejandro
1. ed.
Routledge, 2025
(Studies in Medieval History and Culture)
402 p.
9780367696016
61,21 €

This book focuses on why the diffusion of the political theology of royal wisdom created “Solomonic” princes with intellectual interests all around the medieval West and how these learned rulers changed the face of Western Europe through their policies and the cultural power of medieval monarchy.

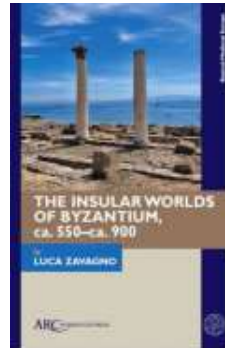
The Germanic Heroic Tradition in Video Games : playing Mass Medievalism



Torres-Hergueta, Enrique
1. ed.
Palgrave, 2025
(The new Middle Ages)
vii, 252 p.
9783032022516
139,79 €

This monograph examines the appropriation and ludification of the Germanic heroic tradition in video games as a digital medium, a process that unfolds on the margins of official discourse about the early Middle Ages.

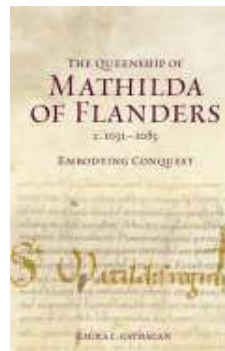
The Insular Worlds of Byzantium, ca. 550-ca. 900



Zavanago, Luca
1. ed.
ARC Humanities Press, 2025
(Beyond Medieval Europe)
246 p. ; 22x15 cm.
9781641890489
162,31 €

This book explores the “Byzantine” islands of the late antique Mediterranean through different methodologies and a wide array of sources in comparative perspective. It deals with transversal themes centered on the peculiar political and economic structures of insular societies (such as the episcopate and the archontate or, in the case of Sicily, the theme).

The Queenship of Mathilda of Flanders, c. 1031-1083 : embodying Conquest

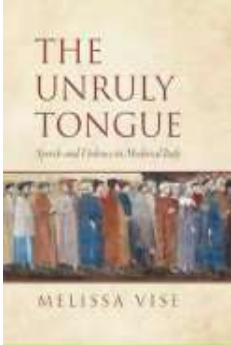


Gathagan, Laura L.
1. ed.
Boydell & Brewer, 2025
(Gender in the Middle Ages ; 24)
280 p. ; 23x15 cm.
9781837650682
121,02 €

The first full-scale scholarly treatment of Mathilda of Flanders (d. 1083), duchess of Normandy and post-Conquest queen of England.

In Norman England, Mathilda's unique practice of queenship was robustly public. It was characterized by an unapologetic embrace of both new and traditional institutions: military lordship, royal justice, monastic foundation and ecclesiastical reform, documentary initiatives and cultural networks.

The Unruly Tongue : speech and Violence in Medieval Italy



Vise, Melissa
1. ed.
University of Pennsylvania
Press, 2025
(The Middle Ages Series)
344 p. ; 22x15 cm.
9781512824872
85,43 €

The Unruly Tongue, a cultural history of speech in medieval Italy, offers a new account of how the power of words changed in Western thought. Despite the association of freedom of speech with the political revolutions of the eighteenth century that ushered in the era of modern democracies, historian Melissa Vise locates the history of the repression of speech not in Europe's monarchies but rather in Italy's republics.

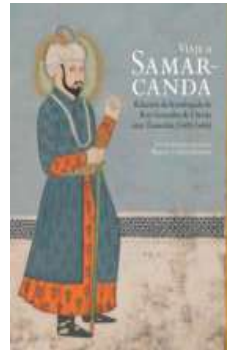
Varia Gothica : estudios de historia institucional de la España visigoda



García Moreno, Luis A.
1. ed.
Real Academia de la Historia,
2025
(Clave historial)
630 p. ; 24 cm.
9788415789314
18,00 €

Se recogen en este libro una parte importante de los trabajos dispersos que, a lo largo de la trayectoria investigadora del autor, ha dedicado a la historia hispanogoda relativos a la Administración pública, el Derecho y la fiscalidad, por una parte; y a la religión, la Iglesia y las relaciones de esta con el poder político. Por ello se han agrupado en dos grandes apartados, aunque en la mente del autor existe un evidente hilo conductor entre ambos.

Viaje a Samarcanda : relación de la Embajada de Ruy González de Clavijo ante Tamerlán (1403-1406)



López Guzmán, Rafael (ed.)
2. ed.
Fundación El Legado
Andalusí, 2025
384 p. ; 28x22 cm.
9788496395893
40,00 €

Reedición de la obra publicada en 2009 sobre la relación de la embajada que Enrique III de Castilla envía a la corte de Tamerlán, liderada por Ruy González de Clavijo, entre 1403 y 1406, y en la que también participaron otros personajes como Alonso Páez de Santamaría y el caballero Gómez de Salazar. Diseñada con un nuevo formato gráfico, esta edición incorpora una cuidada selección de imágenes que enriquecen visualmente la experiencia del lector.