



PÓRTICO
LIBRERÍAS

ARQUEOLOGÍA

Enero 2026

www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9 a 14h

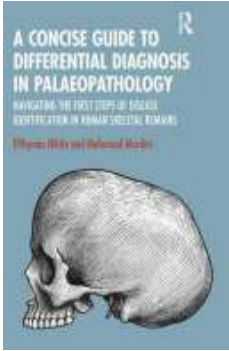
C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

catalogo@porticolibrerias.es

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura



A Concise Guide to Differential Diagnosis in Palaeopathology : Navigating the First Steps of Disease Identification in Human Skeletal Remains



Nikita, Efthymia
Mardini, Madmoud
1. ed.
Routledge, 2025
408 p.
9781032724928
61,21 €

A Concise Guide to Differential Diagnosis in Palaeopathology is a practical guide to the identification of pathological conditions in human skeletal remains.

This guide serves as an essential first step in differential diagnosis, helping readers identify potential conditions that may have caused observed lesions, enabling them to conduct more targeted and effective research in palaeopathological and clinical literature.

Alle radici del territorio : la necropoli dell'età del Bronzo di Canegrate a 70 anni dallo scavo



Quirino, Tommaso (ed.)
Rapi, Marta (ed.)
1. ed.
Edizioni Quasar, 2025
180 p. ; 29x21 cm.
9788854916395
32,61 €

Catalogo della mostra "Alle radici del territorio. La necropoli dell'età del Bronzo di Canegrate a 70 anni dallo scavo" 16 dicembre 2023-17 marzo 2024 Palazzo Leone da Perego, Legnano (MI).

Archaeology in the Digital Era : Papers from the 40th Annual Conference of Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA), Southampton, 26-29 March 2012



Earl, Graeme (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Amsterdam University Press
Routledge, 2025
(Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology)
482 p.
9789089646637
291,88 €

CAA is the foremost conference on digital archaeology, and this volume offers a comprehensive and up-to date reference to the state of the art. This volume contains a selection of the best papers presented at the 40th Annual Conference of Computer Applications and Quantitative Methods in Archaeology (CAA), held in Southampton from 26 to 29 March 2012.

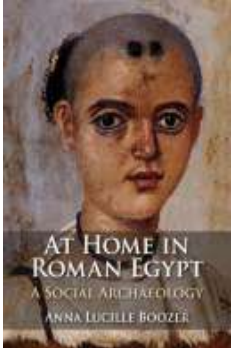
Arretium (Arezzo)



Edlund-Berry, Ingrid (ed.)
Zaccagnino, Cristiana (ed.)
1. ed.
University of Texas Press,
2025
(Cities and Communities of the Etruscans)
240 p. ; 27x21 cm.
9781477330180
85,43 €

A comprehensive examination of the history and excavation of the Etruscan city of Arretium. Beneath the Italian city of Arezzo lie the remains of Etruscan Arretium. This volume, the first comprehensive treatment of excavations at Arretium, gathers the most up-to-date scholarship on the city and delves into key archaeological discoveries and the stories they tell about life in the Etruscan world.

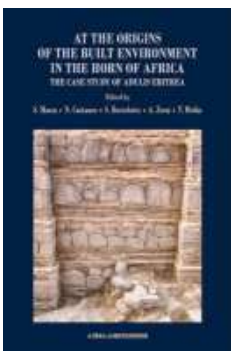
At Home in Roman Egypt : A Social Archaeology



Boozer, Anna Lucille
1. ed.
Cambridge University Press,
2025
380 p. ; 25x17 cm.
9781108823746
42,70 €

What was life like for ordinary people who lived in Roman Egypt? In this volume, Anna Lucille Boozer reconstructs and examines the everyday lives of non-elite individuals. It is the first book to bring a 'life course' approach to the study of Roman Egypt and Egyptology more generally. Based on evidence drawn from objects, portraits, and letters, she focuses on the quotidian details that were most meaningful to those who lived during the centuries of Roman occupation.

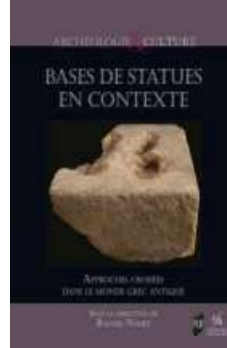
At the Origins of the Built Environment in the Horn Africa : The Case Study of Adulis Eritrea



Massa, Serena (ed.) ... [et al.]
1. ed.
Erma di Bretschneider, 2025
(Bibliotheca Archaeologica ;
88)
268 p. ; 28x21 cm.
9788891327741
228,80 €

In antiquity the town of Adulis, 50 km ca. south of Massawa (Eritrea), was one of the most important harbours of the Red Sea and the main hub of long-distance maritime routes and African caravan itineraries of the Horn, within the net of cultural and trade contacts between Mediterranean, Orient and Africa. Ancient literary sources frequently refer to Adulis, destroyed and abandoned in the VIII century, rediscovered at the beginning of the XIX.

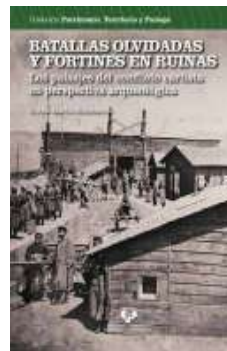
Bases de statues en contexte : approches croisées dans le monde grec antique



Nouet, Rachel (dir.)
1. ed.
Presses universitaires de
Rennes, 2025
(Archéologie et Culture)
224 p. ; 28x22 cm.
9791041305162
36,61 €

Loin d'être de simples supports, les bases constituent un objet d'étude fécond pour l'épigraphique, l'architecture ou la sculpture?; mais la base en tant que telle, du fait de son statut complexe et de la diversité des approches disciplinaires possibles, n'avait encore jamais fait l'objet d'un bilan méthodologique complet.

Batallas olvidadas y fortines en ruinas : los paisajes del conflicto carlista desde la arqueología



Martín-Echebarria, Gorka
1. ed.
Universidad del País Vasco,
2025
(Patrimonio, territorio y
paisaje ; 9)
300 p. ; 30x21 cm.
9788413196930
40,00 €

Las guerras carlistas constituyeron unos hechos centrales en la historia reciente de España. Su desarrollo y resultado final dejaron una honda impronta en la configuración sociopolítica vigente. Incluso hoy en día, los ecos de aquellos conflictos aún se pueden rastrear, ya sea en la memoria colectiva, la literatura o el arte.

Bayyana - Pechina : el comienzo del vidriado en al-Andalus



Salinas Pleguezuelo, Elena (ed.)
Castillo Galdeano, Francisco (ed.)
1. ed.
Editorial Universidad de Granada, 2025
(Arte y arqueología.Arqueología)
400 p. ; 24x17 cm.
9788433875341
47,00 €

Este trabajo colectivo se basa en los resultados de las tres campañas de excavación realizadas en el yacimiento arqueológico de Bayyana (Pechina, Almería), entre 1985 y 1988, en las que se distinguieron dos fases. La primera corresponde a un alfar especializado en la producción de cerámica vidriada, que operó en la segunda mitad del siglo IX, y que quedó amortizado por un barrio islámico con viviendas, calles, tiendas y talleres.

Ver muestra

Bioarchaeology of Infants and Children



Avery, L. Creighton
1. ed.
Cambridge University Press, 2025
(Elements in Current Archaeological Tools and Techniques)
86 p. ; 22x15 cm.
9781009543644
24,20 €

The study of infant, child, and adolescent remains (non-adult remains) is a topic of growing interest within the fields of archaeology and bioarchaeology. Many published volumes and articles delve into the experiences of childhood and what these small remains may tell us about life, more broadly, in the past. For those interested in exploring infant and child remains, it is an exciting period as more methods and approaches are constantly being incorporated into the archaeological toolkit.

Comment la génétique réécrit l'histoire du Moyen Age



Geary, Patrick J.
1. ed.
CNRS éditions, 2025
176 p. ; 23x15 cm.
9782271155375
26,31 €

Utiliser les données biologiques pour reconstruire le passé est une tentation ancienne. Il y a bientôt un siècle, de tels efforts ont conduit directement aux théories racistes et nazies.

Des risques que les avancées de la génétique peuvent amplifier.

Cuadernos de Arquitectura y Fortificación, 7. La creación de los primeros paisajes fortificados medievales en el noroeste peninsular : Castillos y fortificaciones en el periodo de la monarquía asturiana (c. 720-910)



Gutiérrez González, José Avelino (ed.)
1. ed.
Ediciones de la Ergástula, 2022
(Cuadernos de Arquitectura y Fortificación ; 7)
350 p. ; 25x19 cm.
9788416242962
45,00 €

Los estudios incluidos en este volumen monográfico versan sobre los procesos de creación de fortificaciones altomedievales en el noroeste peninsular en la época del reino de Asturias. Se definen los objetivos, planteamientos, hipótesis, propuestas y reflexiones seguidas para la elaboración de las síntesis regionales, haciendo hincapié en señalar los indicadores de causas y procesos de generación de paisajes fortificados, funciones socioeconómicas, cronologías y morfologías.

Cuadernos de Arquitectura y Fortificación, 8



VV.AA.
1. ed.
Ediciones de la Ergástula,
2025
(Cuadernos de Arquitectura y Fortificación ; 8)
223 p. ; 25x19 cm.
9788419726100
30,00 €

Ver muestra

Después de la villa : cristianización y cambio en el territorio de Hispania meridional



Vizcaíno Sánchez, Jaime (ed.)
1. ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2025
(Anejos de Archivo Español de Arqueología ; 101)
469 p. ; 28x20 cm.
9788400114893
49,00 €

La historiografía ha abordado de forma ejemplar manifestaciones comunes al colapso de la villa clásica, como su progresivo deterioro, abandono de instalaciones productivas, frecuente ocupación doméstica de ambientes de representación o invasión funeraria, dentro de la configuración de una nueva red de poblamiento rural.

Deux ateliers de terres cuites du centre-est de la Gaule : Broin (Côte-d'Or) et Le Val d'Esnoms (Haute-Marne)



Card, Christophe (dir.) ... [et al.]
1. ed.
Editions Universitaires de Dijon, 2025
(Art, archéologie et patrimoine)
160 p. ; 27x22 cm.
9782364415928
28,60 €

Les tuileries antiques dans le centre-est de la Gaule : un exemple de proto-taylorisme pour la production de terres cuites architecturales mis en évidence lors de deux fouilles en Côte-d'Or et Haute-Marne.

Les fragments de tuiles sont parmi les artefacts les plus courants découverts par les archéologues spécialistes de l'Antiquité. Ces tuiles et autres « terres cuites architecturales » sont malgré tout peu étudiées par les spécialistes.

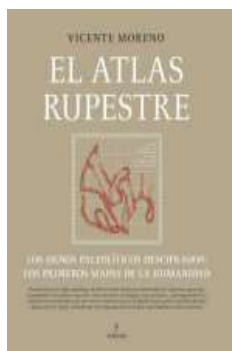
Diálogos de escultura ibérica : el Museo del Louvre en el Museo Arqueológico Nacional



Izquierdo Peraile, Isabel (ed.)
1. ed.
Casa de Velázquez
Palacios y Museos (Aldeasa),
2025
(Artis amore ; 13)
93 p. ; 24x21 cm.
9788490964804
18,00 €

Por primera vez, esculturas ibéricas del Louvre se exhiben junto a las del Museo Arqueológico Nacional, revelando conexiones históricas y artísticas. Esta exposición destaca el descubrimiento del arte ibérico por hispanistas franceses, su impacto en artistas como Picasso y su papel en la identidad cultural mediterránea. Supone una oportunidad para explorar la monumentalidad y simbolismo de estas obras en sus contextos rituales y funerarios, así como su influencia en la vanguardia europea.

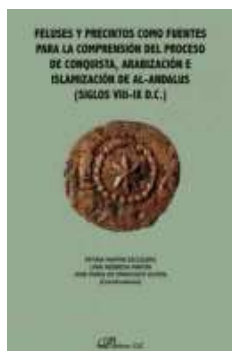
El atlas rupestre : los signos paleolíticos descifrados : los primeros mapas de la humanidad



Moreno García-Mansilla,
Vicente
1. ed.
Almuzara, 2025
(Arqueología)
224 p. ; 28x23 cm.
9791370200633
49,45 €

Durante más de un siglo, arqueólogos de todo el mundo declararon indescifrables los misteriosos signos que acompañaban a las pinturas rupestres. Líneas de puntos, rectángulos, trazos paralelos... ¿Qué significaban? La respuesta ha permanecido oculta ante nuestros ojos hasta que se ha logrado lo que parecía imposible: descifrar algunos de estos signos, revelando que son mapas precisos del territorio que habitaban nuestros ancestros.

Feluses y precintos como fuentes para la comprensión del proceso de conquista, arabización e islamización de Al-Andalus (siglos VIII-IX D.C.)



Martín Escudero, Fátima (ed.)
Nebreda Martín, Lara (ed.)
Francisco Olmos, José María
de (ed.)
1. ed.
Dykinson, 2025
316 p. ; 24x17 cm.
9791370063696
29,00 €

La conquista e inicial formación de al-Andalus se revela como un momento histórico caracterizado por la parquedad de fuentes escritas coetáneas a los hechos, la ausencia de epigrafía monumental y un complejo horizonte arqueológico. En este contexto, las monedas, los sellos y los precintos se nos muestran como fuentes esenciales con las que poder comprender este proceso histórico de transición, de cambio.

Fíbulas : manual de broches prehistóricos de la Península Ibérica



Fanjul Peraza, Alfonso
1. ed.
Instituto de Estudios
Bercianos, 2025
219 p. ; 21 cm.
9788415535775
22,01 €

A lo largo de la historia las fíbulas han sido testigos silenciosos del paso del tiempo, reflejando las costumbres, la tecnología y la estética de cada civilización. Entre ellas, las fíbulas prehistóricas han jugado un papel fundamental, no solo como piezas utilitarias de la vestimenta, sino también como verdaderas expresiones de identidad, estatus e, incluso, género.

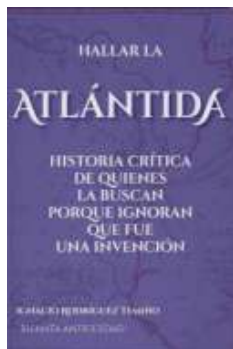
Habiter le décor : peinture murale et architecture domestique en Italie centrale (fin Ier-fin IIIe s. p.C.)



Carrive, Mathilde
1. ed.
Ausonius Éditions, 2025
(Pictor ; 13)
708 p. ; 29x21 cm.
9782356136350
68,64 €

Dans l'histoire de la peinture murale romaine en Italie, la riche documentation campanienne, antérieure à l'éruption du Vésuve, a longtemps retenu l'attention des chercheurs, au détriment de la période comprise entre la fin du Ier et la fin du IIIe siècle. Nous avons choisi de nous intéresser à cette dernière, en l'abordant par le prisme du décor domestique.

Hallar la Atlántida : historia crítica de quienes la buscan porque ignoran que fue una invención



Rodríguez Temiño, Ignacio
1. ed.
Editorial Rhemata, 2025
(Rhemata antigüedad)
456 p. ; 21x15 cm.
9791399020359
22,00 €

Esta obra analiza críticamente a los atlantólogos, es decir, ese grupo de personas que buscan la Atlántida por cualquier parte del mundo porque no saben que se trata de una invención del filósofo griego Platón. El libro consta en cuatro grandes bloques. En el primero se repasa qué dijo Platón sobre la Atlántida en sus diálogos "Timeo" y "Critias", cómo han llegado las copias de esos textos hasta la actualidad y qué se pensaba sobre la Atlántida en la Antigüedad.

L'église de Saint-Nectaire en Auvergne



Allios, Dominique
1. ed.
Presses universitaires de
Rennes, 2025
(Archéologie et Culture)
240 p. ; 28x21 cm.
9791041305223
40,04 €

Malgré sa notoriété, l'église romane de Saint-Nectaire n'avait pas fait l'objet d'une monographie. Cet ouvrage est une enquête critique la plus exhaustive possible qui a été menée au cours de sa restauration. Elle croise différentes disciplines, l'histoire, l'archéologie, la géologie, l'archéométrie, l'architecture, l'archéologie du bâti et l'histoire de l'art.

L'immaginario delle cose : raffigurazioni di oggetti nell'Italia preromana



Paltineri, Silvia
Pontelli, Silvia
1. ed.
Edizioni Quasar, 2025
132 p. ; 24x17 cm.
9788854916548
20,97 €

S. Paltineri, L'immaginario delle cose. Premessa
I. OGGETTI STATICI

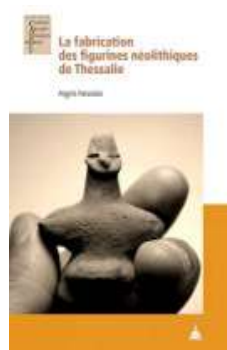
S. Paltineri, M. Cupitò, Lo specchio di Castelvetro. Una rilettura del tema nuziale a partire dagli oggetti
II. OGGETTI IN MOVIMENTO

M. Masotti, I carri nel corpus delle stele figurate di Padova preromana

P. Rondini, A. Marretta, Il carro nel patrimonio figurativo protostorico camuno, fra realtà e rappresentazione

III. OGGETTI IN SCENA
E.

La fabrication des figurines néolithiques de Thessalie



Fassoulas, Argyris
1. ed.
Éditions de la Sorbonne, 2025
(Cahiers archéologiques de Paris 1)
372 p. ; 27x20 cm.
9791035110123
40,04 €

Étudier les qualités morphologiques des figurines néolithiques de la Thessalie implique d'abord un aspect constamment négligé, celui de leur fabrication.

La Gaule devant César : ce que révèle l'archéologie



Reddé, Michel
1. ed.
Société d'édition Les Belles Lettres, 2025
294 p. ; 24x16 cm.
9782251457895
30,32 €

La Guerre des Gaules a longtemps été la seule source de ce qui était considéré comme la première page de "notre" histoire nationale. Or, depuis plus d'un quart de siècle, la recherche archéologique est venue apporter un grand nombre d'informations nouvelles sur l'état réel du pays annexé par Rome, sur les grands sites de la conquête, sur les conséquences du conflit.

Le récit ne peut donc plus être écrit comme le faisait Camille Jullian, à l'aube du XXe siècle.

La Joya : vida y eternidad en Tarteso



Jiménez Ávila, Javier (ed.)
Toscano Pérez, Clara (ed.)
Echevarría Sánchez, Alejandra (ed.)
1. ed.
Junta de Andalucía.
Consejería de Cultura, 2025
255 p. ; 23x23 cm.
9788499595320
20,00 €

Catálogo de la exposición "La Joya. Vida y eternidad en Tarteso", que se adentra en el mundo funerario tartésico a través de esta necrópolis de Huelva, cuyo descubrimiento y puesta en valor por parte de la comunidad científica fue el germen del Museo de Huelva y la que hizo que fuera una realidad. Aun hoy, son muchos los especialistas que siguen estudiando y aportando nuevos datos de la necrópolis tartesia más importante de la península ibérica.

La Pintura Romana en la Lusitania Portuguesa : metodología de estudio en la Calle Burgos de Évora = A Pintura Romana Na Lusitânia Portuguesa metodologia de estudo na Rua de Burgos, Évora



Castillo Alcántara, Gonzalo (ed.)
Santos Martins, Daniela (ed.)
Fernández Díaz, Alicia (ed.)
1. ed.
Editum. Ediciones de la Universidad de Murcia, 2025
100 p. ; 21x29 cm.
9788410172623
22,00 €

El presente trabajo persigue alzarse como un modelo de referencia para la actuación sobre pintura mural romana que, sobre la base de la metodología que se ha ido estableciendo a lo largo de los años en la arqueología española, sirva de guía para el análisis de este material en ámbito peninsular partiendo del estudio de caso de la domus de la Rua de Burgos de Évora.

Le regard perdu : à l'origine de l'art pariétal animal



Morizot, Baptiste
1. ed.
Actes sud, 2025
272 p. ; 20x14 cm.
9782330214012
26,31 €

Pourquoi les humains de la préhistoire ont-ils peint des animaux, dans des grottes, de cette manière-là et dans ces milieux-là, au coeur du dernier âge glaciaire européen ? C'est l'une des questions qui taraudent la communauté des préhistoriens depuis bien longtemps et qui suscitent les hypothèses les plus variées.

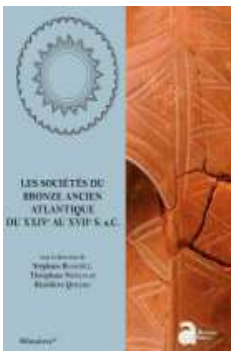
Learning Archaeology : A Problem-Based Approach



Patton, A. Katherine (ed.)
MacDonald, Danielle A. (ed.)
Chazan, Michael (ed.)
1. ed.
Routledge, 2025
340 p.
9781032390628
68,33 €

This book brings together case studies drawn from real archaeological research so students can understand (and wrestle with) how archaeology is practiced, the kinds of questions that can be addressed with archaeological data (and their limits), and the often contested place of the discipline in the modern world.

Les sociétés du bronze ancien atlantique du XXIV^e au XVII^e s. a.C.



Blanchet, Stéphane (dir.)
Nicolas, Théophile (dir.)
Quilliec, Bénédicte (dir.)
1. ed.
Ausonius Éditions, 2025
(Mémoires ; 65)
754 p. ; 28x21 cm.
9782356136435
68,64 €

Issu du colloque de l'Association pour la Promotion des Recherches sur l'Âge du bronze (APRAB) à Rennes en 2018, cet ouvrage dresse, à la lumière des découvertes et des travaux récents, un bilan des connaissances sur le Bronze ancien autour de l'Arc atlantique et de ses périphéries. Le déploiement de l'archéologie préventive et les nouvelles approches méthodologiques (ADN et isotopes, modélisation bayésienne, LiDAR...

Los mosaicos romanos en Castilla-La Mancha



López Monteagudo, Guadalupe
Carrasco Serrano, Gregorio
1. ed.
Ediciones de la Universidad de Castilla-La Mancha, 2025
(Ediciones institucionales ; 151)
216 p. ; 24x24 cm.
9788490447277
30,00 €

En la presente obra se estudian los mosaicos romanos del territorio de Castilla-La Mancha, abarcando por tanto los actuales ámbitos provinciales de Toledo, Cuenca, Albacete, Ciudad Real y Guadalajara. La inexistencia, hasta el presente, de una monografía al respecto, hacía necesario un estudio de conjunto sobre los numerosos y ricos pavimentos musivos de época romana de esta extensa área geográfica de la Meseta sur.

Mirrors and Masks in the Roman Empire : Encounter, Performance and Metamorphosis



Hales, Shelley
1. ed.
Bloomsbury, 2025
272 p. ; 23x15 cm.
9781350412675
121,02 €

This book explores the ways in which masks and mirrors mediated encounters, enabled performances and effected visual and social metamorphoses across the Roman empire. The complex and multifaceted roles played by masks and mirrors in Roman culture has been the subject of several sophisticated analyses, though to date there has been a lack of significant scholarly engagement with geographical context.

Monete frazionate : Quadri regionali, questioni cronologiche, aspetti economici. Workshop Internazionale di Numismatica – Atti 3



Pardini, Giacomo
Perassi, Claudia
1. ed.
Edizioni Quasar, 2025
(Workshop Internazionale di Numismatica ; 3)
556 p. ; 29x21 cm.
9788854916500
69,89 €

Ossos i estels : fenòmens arqueoastronòmics en la prehistòria de Menorca



Hochsieder, Peter
Hois, Doris
Barber Casanovas, Critóbal (trad.)
1. ed.
Documenta Balear, 2025
(Arbre de mar ; 101)
202 p. ; 24x17 cm.
9788419956682
21,00 €

L'any 1995, Peter Hochsieder i Doris Hois (Knösel) van publicar el llibre Les taules de Menorca. Un estudi arqueoastronòmic, editat pel Museu de Menorca i l'Ins-titut Menorquí d'Estudis, donant continuïtat a la tasca pionera del professor Michael Hoskin, amb qui havien col·laborat.

Paesaggi rurali nella Sicilia dalla Preistoria agli albori del Medioevo



Magro, Maria Teresa
Panvini, Rosalba
Sapuppo, Laura
1. ed.
Edizioni Quasar, 2025
(Cronache - Monografie)
348 p. ; 29x21 cm.
9788854916241
52,42 €

Massimo Frasca, Introduzione

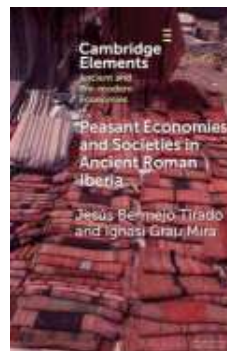
Paesaggi rurali del territorio di Catania

Laura Sapuppo, Francesca Cannizzaro, Carla Cirino, Valeria Grasso, Milena Gusmano, Pietro Nobile, Gisella Verde, Studi pre e protostorici in territorio di Ramacca: traguardi raggiunti e nuove prospettive

Alberto D'Agata, Maria Teresa Magro, Il villaggio neolitico di contrada Spiriti Raso (Ramacca): resoconto preliminare

Rosa Maria Albanese Procelli, L'insediamento indigeno sulla Montagna di Ramacca: ricerche negli anni 1981-2

Peasant Economies and Societies in Ancient Roman Iberia



Bermejo Tirado, Jesús
Grau Mira, Ignacio
1. ed.
Cambridge University Press, 2025
(Elements in Ancient and Pre-modern Economies)
76 p. ; 22x15 cm.
9781009611237
25,63 €

This Element revisits the historiographical and archaeological paradigms of Roman rural economies, with a particular focus on the peasant communities of Roman Iberia. Traditionally overshadowed by the dominance of the villa schiavistica model, which centers on large-scale slave-operated agricultural estates, recent interdisciplinary research has unveiled the complexity and persistence of peasant economies.

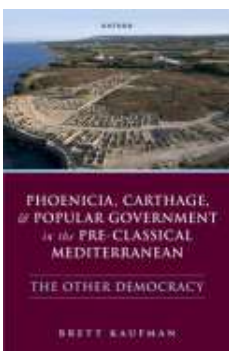
Peintures et stucs d'époque romaine : études toichographologiques : Actes du 34e colloque de l'AFPMA, Mariemont, 24 et 25 novembre 2023



Carrive, Mathilde (dir.)
Spühler, Alexandra (dir.)
Tomassini, Paolo (dir.)
1. ed.
Ausonius Éditions, 2025
(Pictor ; 14)
480 p. ; 29x21 cm.
9782356136480
57,20 €

Ce quatorzième volume de Pictor, collection de l'AFPMA, accueille les actes du trente-quatrième colloque annuel de l'AFPMA qui s'est tenu au Musée Royal de Mariemont, en Belgique. Quatre sont les grandes thématiques qui structurent l'ouvrage : l'actualité de la recherche archéologique sur les décors peints et stucqués, les relectures et analyses de peintures antiques, les techniques d'étude et de restauration et l'analyse iconographique des décors antiques.

Phoenicia, Carthage, and Popular Government in the Pre-Classical Mediterranean : The Other Democracy



Kaufman, Brett
1. ed.
Oxford University Press, 2025
320 p. ; 23x15 cm.
9780198867685
140,96 €

From Aristotle to John Adams, great minds of government have revered Carthaginian democracy as the purest expression of a people's will.

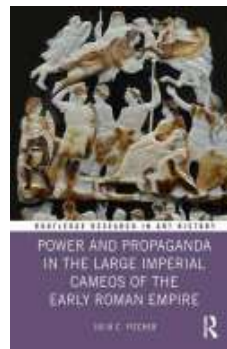
Potentia romana



Gallo, Annarosa (ed.)
Sabina, Donata (ed.)
1. ed.
Erma di Bretschneider, 2025
(Ancient Cities ; 4)
152 p. ; 24x17 cm.
9788891331601
114,40 €

This volume collects the proceedings of the international conference dedicated to the study of the city of Potentia and the surrounding territory in the Roman age, held in Potenza and Pietragalla (in which area lies the archaeological site of Monte Torretta) on April 26, 2022.

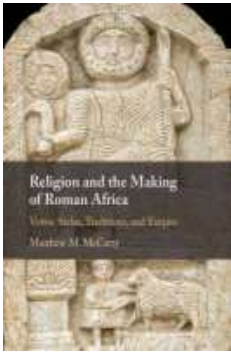
Power and Propaganda in the Large Imperial Cameos of the Early Roman Empire



Fischer, Julia C.
1. ed.
Routledge, 2025
(Routledge Research in Art History)
208 p.
9781032324890
61,22 €

This study examines the five extant large Imperial cameos of the Early Roman Empire as a coherent whole, revealing that these gemstones were a referential group with complex interrelationships.

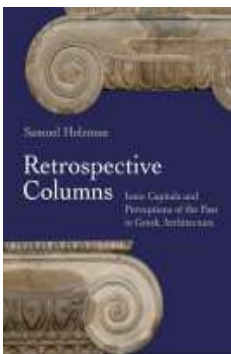
Religion and the Making of Roman Africa : Votive Stelae, Traditions, and Empire



McCarty, Matthew M.
1. ed.
Cambridge University Press,
2025
482 p. ; 25x17 cm.
9781107020184
170,86 €

This book fundamentally rewrites the cultural and religious history of North Africa under the Roman Empire, focalized through rituals related to child sacrifice and the carved-stone monuments associated with such offerings. Earlier colonial archaeologies have stressed the failure of the empire to 'Romanize' Indigenous and Punic settler populations, mobilizing inscriptions and sculpture to mirror and explain modern European colonial failures as the result of ethnic African permanence.

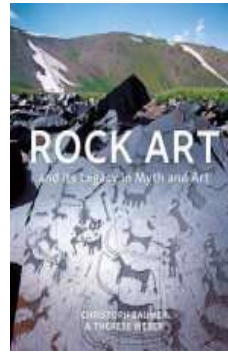
Retrospective Columns : Ionic Capitals and Perceptions of the Past in Greek Architecture



Holzman, Samuel
1. ed.
Princeton University Press,
2025
296 p. ; 26x19 cm.
9780691262550
78,31 €

The Ionic order of ancient Greek architecture gradually evolved over the course of the sixth century BCE. In *Retrospective Columns*, Samuel Holzman examines an overlooked group of nine Ionic monuments that are varied in design but have capitals that combine the pillowy, convex volutes of sixth-century Ionia on one side and the crisp concave volutes of more contemporary styles on the other.

Rock Art and its Legacy in Myth and Art : Petroglyphs from Eurasia, Arabia and Northern Africa



Baumer, Christoph
Weber, Therese
1. ed.
Bloomsbury, 2025
488 p. ; 28x23 cm.
9780755650446
42,71 €

Rock art is mankind's oldest artistic expression. The first creation of rock carvings (petroglyphs) and rock paintings (pictographs) by Homo sapiens represented on multiple counts a quantum leap in mental performance.

In *Rock Art and its Legacy in Myth and Art* Christoph Baumer tells the story of these remarkable creations of early human imagination in Eurasia, Arabia and the Sahara.

Roman Building : Materials and Techniques

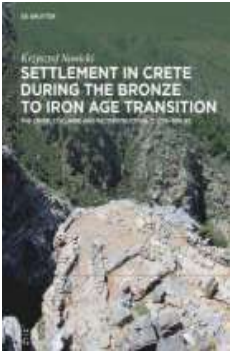


Adam, Jean-Pierre
2. ed.
Routledge, 2025
646 p.
9781138549685
420,02 €

This new English edition of *Roman Building* makes available the most up-to-date revision of the text to a new generation of English scholars of Roman architecture and technology.

Covering every aspect of Roman building techniques from surveying and preparing the materials to decorating and heating the finished structures, this volume offers the most comprehensive discussion of the subject.

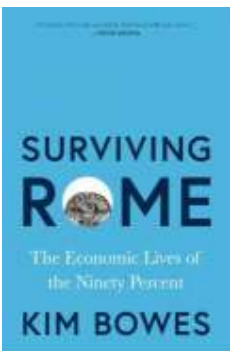
Settlement in Crete During the Bronze to Iron Age Transition : The Crisis, Collapse and Reconstruction, ca. 1230–900 BC



Nowicki, Krzysztof
1. ed.
Walter de Gruyter, 2025
350 p. ; 27x21 cm.
9783111116815
137,23 €

Controversies regarding the historical background of the crisis in the Aegean and the East Mediterranean c. 1200 BC, as well as the consequences of that crisis, continue in academic debates despite the fact that much new evidence has been discovered and published during the last few decades. Among the most important elements of the evidence are defensive sites in Crete, the location of which helps to indicate the factors behind the collapse of the earlier settlement pattern.

Surviving Rome : The Economic Lives of the Ninety Percent



Bowes, Kim
1. ed.
Princeton University Press,
2025
512 p. ; 23x15 cm.
9780691273334
49,84 €

The story of ancient Rome is predominantly one of great men with great fortunes. *Surviving Rome* unearths another history, one of ordinary Romans, who worked with their hands and survived through a combination of grit and grinding labor. Focusing on the working majority, Kim Bowes tells the stories of people like the tenant farmer Epimachus, Faustilla the moneylender, and the pimp Philokles.

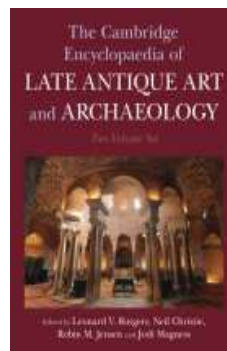
Tharros : A Sardinian Treasure in the Ancient Mediterranean



Faedda, Barbara
Carta, Paolo
1. ed.
Columbia University Press,
2025
(Columbiana)
192 p.
9780231220637
59,80 €

For nearly a thousand years, the city of Tharros in western Sardinia was central to trade routes and cultural exchange, a hub connecting North Africa, the Balearic Islands, and the Eastern Mediterranean. Its earliest ruins, dating from the seventh century BCE, were likely constructed by Punic settlers from North Africa. The Carthaginians built temples and tombs; the Romans, who arrived in the third century BCE, erected their own infrastructure, such as public baths and aqueducts.

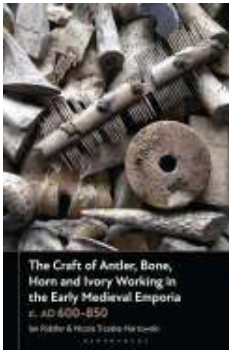
The Cambridge Encyclopaedia of Late Antique Art and Archaeology



Rutgers, Leonard V. (ed.) ...
[et al.]
1. ed.
Cambridge University Press,
2025
2 v. ; 25x22 cm.
9781107037243
227,81 €

Late Antiquity marked one of the most significant transitions in European history—one that saw the rise of Christianity and the transformation of the classical Mediterranean world of ancient Rome. The richness of its art and the wealth of its archaeological remains have increasingly been recognised in recent decades and new discoveries and ongoing research are currently altering the ways in which we perceive the period.

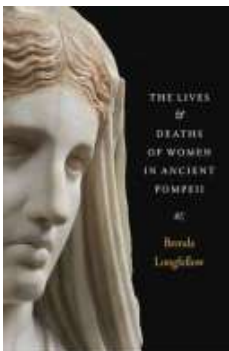
The Craft of Antler, Bone, Horn and Ivory Working in the Early Medieval Emporia c. AD 600-850



Riddler, Ian
Trzaska-Nartowski, Nicola
1. ed.
Bloomsbury, 2025
240 p. ; 23x15 cm.
9781350292611
128,14 €

This book offers an in-depth exploration of the craft of antler, bone, horn and ivory working as it evolved within the pre-Viking emporia of northern Europe. Over the past few decades, studies of early medieval European trading settlements, known as emporia, have steadily shifted in focus from an emphasis on trade towards an appreciation of the role they played in craft production.

The Lives and Deaths of Women in Ancient Pompeii



Longfellow, Brenda
1. ed.
University of Texas Press,
2025
304 p. ; 25x17 cm.
9781477331231
78,31 €

A study of women's lives in the public sphere of the ancient city of Pompeii. Pompeii's well-preserved remains provide a unique opportunity for the close study of ancient lives. Drawing on statues, inscriptions, graffiti, wall paintings, and the architecture of tombs, sanctuaries, houses, and public spaces, *The Lives and Deaths of Women in Ancient Pompeii* examines the public lives of women in Pompeii.

The Routledge Companion to Seals and Seal Studies in Antiquity : New Approaches to Mediterranean and West Asian Visual Culture

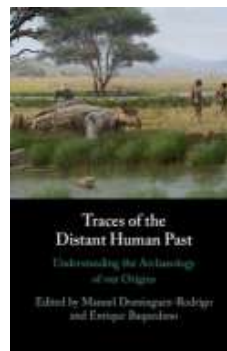


Scott, Sarah J. (ed.)
Topçuoğlu, Oya (ed.)
1. ed.
Routledge, 2025
824 p. ; 24x17 cm.
9780367747152
398,66 €

This volume highlights current trends in interdisciplinary scholarship on seals and sealing practices in the ancient world, touching on fields of art history, archaeology, Assyriology, and anthropology.

It comprises 33 chapters written by prominent international scholars that explore the production and use of seals and a diverse range of sealing practices in the ancient world.

Traces of the Distant Human Past : Understanding the Archaeology of our Origins



Domínguez-Rodrigo, Manuel (ed.)
Baqedano, Enrique (ed.)
1. ed.
Cambridge University Press,
2025
350 p. ; 22x15 cm.
9781009670593
135,26 €

Traces of the Distant Human Past offers a critical examination of early human behavior by challenging traditional narratives and pushing for a more scientific, theoretically informed approach to archaeology. Emphasizing the importance of understanding early humans within their environmental context, the contributors to this volume propose a shift towards theoretical frameworks and ecological perspectives in archaeological research.

Vikings : enquête sur les femmes des terres gelées



Cirotteau, Thomas
Malbos, Lucie
Pincas, Éric
1. ed.
Éditions Tallandier, 2026
240 p. ; 20x14 cm.
9791021066168
22,99 €

Longtemps reléguées dans l'ombre de l'histoire, les femmes du monde viking refont aujourd'hui surface. La découverte d'une sépulture féminine au fond d'un fjord islandais ouvre une enquête fascinante à travers sept pays, portée par les plus grands spécialistes.

Yacimientos y usos del mármol en Asturias



Gutiérrez Claverol, Manuel
Luque Cabal, Carlos
1. ed.
Real Instituto de Estudios
Asturianos (RIDEA), 2025
382 p. ; 24x17 cm.
9791399077537
38,00 €

Este flamante libro representa el noveno que publican, de manera conjunta, los geólogos Manuel Gutiérrez Claverol y Carlos Luque Cabal, con la meta de profundizar en el conocimiento del patrimonio minero de Asturias. Su colaboración editorial sobre la divulgación de las materias primas se inició con Recursos del subsuelo de Asturias (1993) y, por el momento, culmina con el presente, Yacimientos y usos de/ mármol en Asturias (2025).