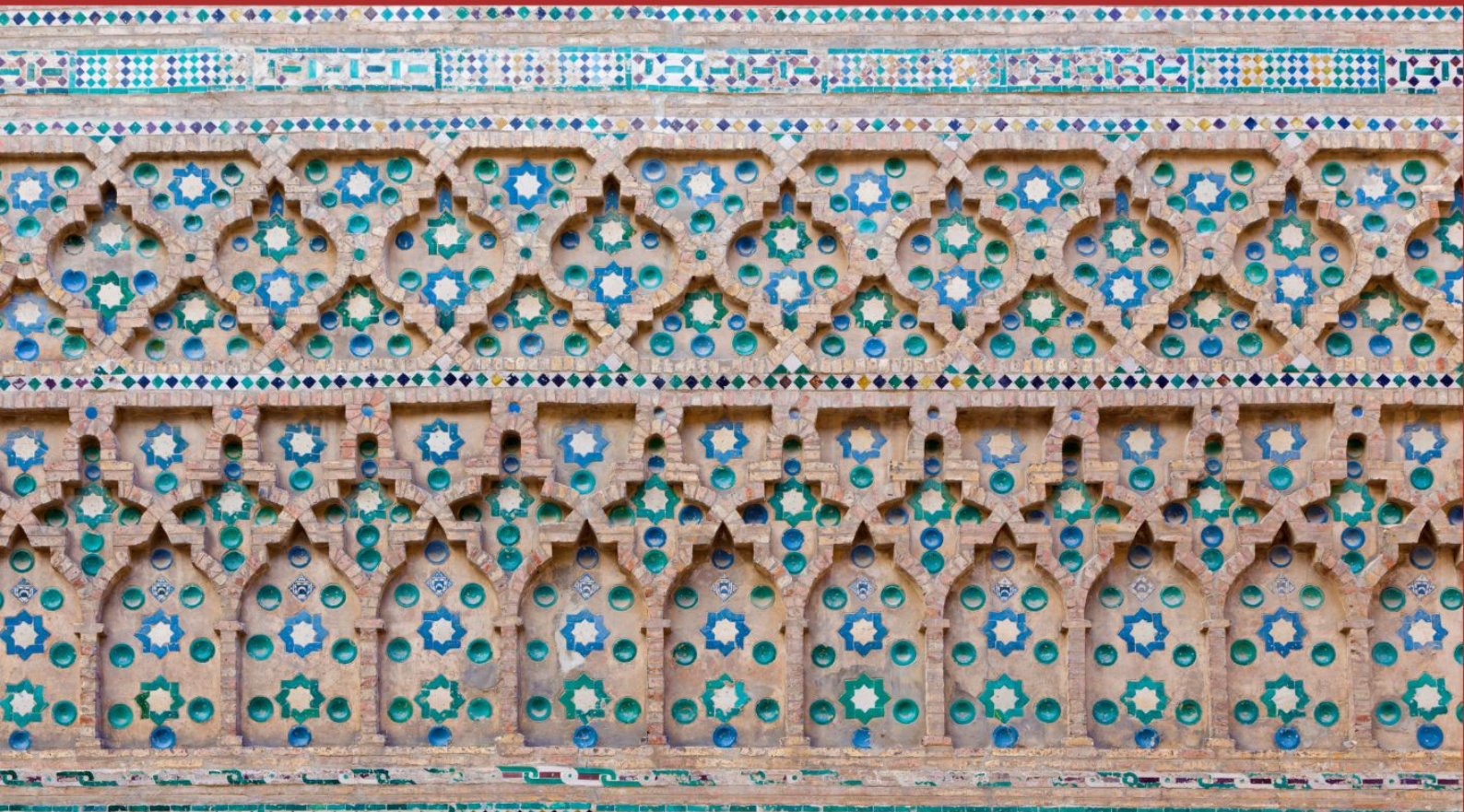


AL-ÁNDALUS

Marzo 2026

www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9 a 14h

C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

catalogo@porticolibrerias.es

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

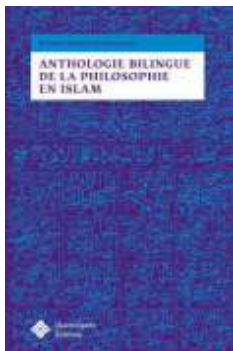
A History of the Arab Component in Ibero-American Architecture



Martínez Nespral, Fernando Luis
1. ed.
Brill, 2026
(Islamicate and Ibero-American World Connections ; 3)
xvi, 182 p. ; 23x15 cm.
9789004756540
117,89 €

This book examines five centuries of Ibero-American architectural history through the lens of its Arabic architectural component. It seeks to illuminate an integral part of Ibero-American culture—one that is frequently ignored and undervalued as merely an exotic influence.

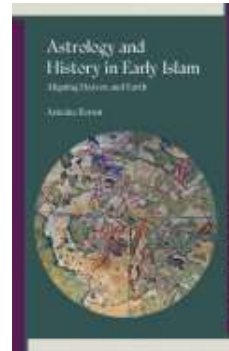
Anthologie bilingue de la philosophie en Islam



Gillon, Farès
Terrier, Mathieu
1. ed.
Diacritiques Éditions, 2025
(Sources et histoire des sources)
706 p. ; 22x14 cm.
9791097093396
45,76 €

Avec plus de cent textes écrits par trente-trois auteurs majeurs, cette anthologie offre une vision détaillée des principales problématiques auxquelles les philosophes en terre d'islam ont été confrontés, ainsi que des solutions spéculatives qui ont été déployées. Elle remédie ainsi à l'absence de reconnaissance des nombreuses richesses de cette tradition philosophique.

Astrology and History in Early Islam : Aligning Heaven and Earth



Borrut, Antoine
1. ed.
Edinburgh University Press, 2026
(Critical Approaches to Arabic Historiography)
512 p. ; 23x15 cm.
9781399558259
163,74 €

The first study to highlight the links between astrology and history in early Islam
.- A new study of the construction of historical knowledge in early Islam, highlighting the neglected links between astrology and history
.- Presents and analyses the entirely overlooked corpus of astrological histories

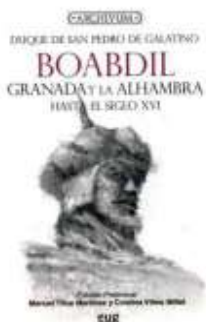
Averroes : introducción a su pensamiento



Ramón Guerrero, Rafael
1. ed.
Almuzara, 2026
(Al Ándalus)
336 p. ; 24x15 cm.
9791370202170
21,95 €

Desde la Edad Media, Averroes fue considerado el comentador de Aristóteles, pero su figura trasciende esa labor exegética. Sabio polifacético, destacó en múltiples campos del saber, filosofía, medicina, ciencias naturales, astronomía y derecho islámico, y su vasto conocimiento e intento por armonizar la razón filosófica con la revelación religiosa lo convirtieron en una de los intelectuales más influyentes del pensamiento andalusí y del universal.

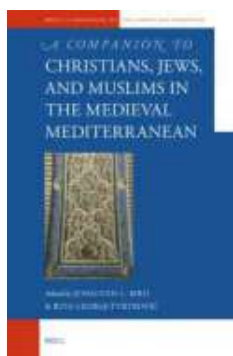
Boabdil : Granada y la Alhambra hasta el siglo XVI



Quesada-Cañaveral y Piédrola, Julio
Titos Martínez, Manuel (ed.)
Viñes Millet, Cristina (ed.)
2. ed.
Editorial Universidad de Granada, 2025
(Archivum ; 72)
284 p. ; 21x14 cm.
9788433876584
18,00 €

No es necesario seguir adelante. Como dijimos desde el comienzo, es ésta una obra que encierra mucho más de lo que su título promete. Inmersa en su época y, como tal, exponente de la misma. Obra capaz de suscitar curiosidad, extrañeza, asombro, interés. Obra que plantea interrogantes al lector. Algunas de ellas hemos intentado desvelarlas y, quizá, lo hemos conseguido. Otras, seguramente, se han quedado ahí esperando que algún lector avisado dé la clave. Ahora es su turno.

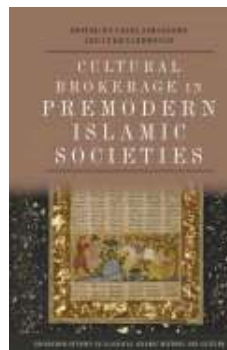
Christians, Jews, and Muslims in the Medieval Mediterranean



Bird, Jessalyn L. (ed.)
George-Tvrtkovic, Rita (ed.)
1. ed.
Brill, 2025
(Brill's Companions to the Christian Tradition ; 110)
xvi, 467 p.
9789004310513
198,43 €

The burgeoning field of Mediterranean Studies, which favors intersectionality over compartmentalisation, has resulted in fresh ways of understanding pre-modern interreligious relationships. This volume will introduce advanced students and non-specialists to various historical interactions between Christians, Jews, and Muslims within the frame of the “sea at the centre”.

Cultural Brokerage in Premodern Islamic Societies



Simonsohn, Uriel (ed.)
Yarbrough, Luke (ed.)
1. ed.
Edinburgh University Press, 2026
(Edinburgh Studies in Classical Islamic History and Culture)
512 p. ; 23x15 cm.
9781399528689
177,98 €

Presents the first comprehensive and systematic account of the crucial role cultural brokers played in shaping Islamic societies

- Develops a theory of cultural brokerage informed by recent scholarship

- Applies concepts of cultural brokerage to a series of original historical case studies from China, Mongolia, Central Asia, Byzantium, Iran, Iraq, Syria, Palestine, Egypt, North Africa and the Iberian Peninsula

- Includes critical responses from leading historians and anthropologists

Desmitificando la Edad Media peninsular : cómo y por qué se ha construido una historia que no existió

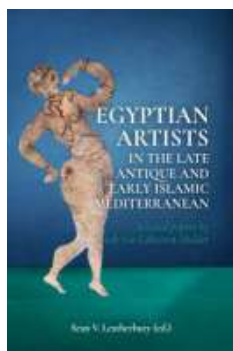


García Sanjuán, Alejandro
1. ed.
Los Libros de la Catarata, 2026
(Catarata ; 1076)
224 p. ; 22x14 cm.
9788410675445
19,90 €

La crítica a la llamada leyenda negra española ha derivado con frecuencia en su reverso acrítico: una leyenda rosa igualmente falsificadora del pasado. Desde el romanticismo hasta la historiografía moderna, la idealización de la Edad Media ha alimentado mitos nacionales que presentan la historia como un relato continuo de identidad, fe y destino colectivo.

Ver muestra

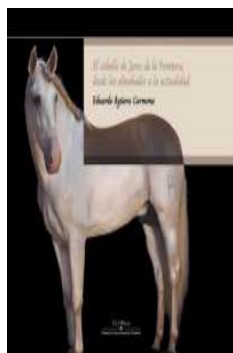
Egyptian Artists in the Late Antique and Early Islamic Mediterranean : Selected papers by Mab van Lohuizen-Mulder



Leatherbury, Sean V. (ed.)
1. ed.
Sidestone Press, 2026
280 p. ; 25x18 cm.
9789464264579
51,48 €

This book presents six articles published in the 1980s and 1990s by the Dutch scholar Mab van Lohuizen-Mulder, an early proponent of the contribution of artists from Egypt to Late Antique and Early Islamic (Umayyad) building projects around the Mediterranean.

El caballo de Jerez de la Frontera, desde los almohades a la actualidad



Agüera Carmona, Eduardo
1. ed.
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba,
2025
232 p. ; 23x25 cm.
9788499279053
30,00 €

Se trata de un libro con visos históricos, de un bien-los caballos de Jerez- considerado a nivel local, nacional e incluso internacionalmente. La obra, está conformada en 220 páginas de texto, acompañados de casi 90 imágenes, en su mayoría fotografías de caballos jerezanos de las ganaderías que se expresan en los correspondientes pies de figuras, haciendo con el acompañamiento de las mismas más agradable la lectura del ejemplar.

El expolio de las inmatriculaciones de la Iglesia : la mezquita de Córdoba y otros casos de libro



Rodríguez Ramos, Antonio Manuel
Moreno Villafaina, Aristóteles
1. ed.
Foca, 2026
(Foca investigación)
448 p. ; 21x14 cm.
9791399081824
20,00 €

Desde monumentos nacionales hasta edificios, fincas, plazas o huertos, el afán inmatriculador de la jerarquía católica española no ha tenido fin.

El segundo comentario a Génesis de Abraham Ibn 'Ezra



Luis Cobreros, María Goretti
1. ed.
Editorial Universidad de Granada, 2025
(Textos y culturas judías)
280 p. ; 24x17 cm.
9788433876522
25,00 €

El siglo XII ha sido comúnmente descrito como el ocaso de la cultura judía en al-Ándalus, el final de una época dorada de producción textual. Los poemas con estética árabe que cantaban al amor y al vino, trasladando al lector a prolongadas tertulias alrededor de una alberca en algún jardín paradisiaco de la Córdoba califal, dieron paso a rimas más austeras, lamentos por la destrucción de las juderías andalusíes y a las penas propias del exilio.

Ver muestra

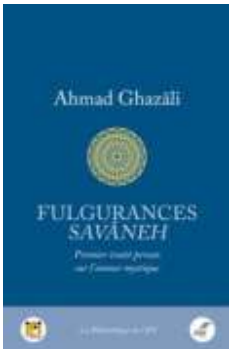
Feeling Like Lovers : Affect in Medieval Sufism



Miller, Matthew Thomas
1. ed.
University of California Press,
2026
242 p. ; 22x15 cm.
9780520426344
42,71 €

Sufism, for many of its medieval followers, was the “religion of love.” God was the beloved and the Sufis, his lovers. To become a Sufi meant to become a lover. In this book, Matthew Thomas Miller pursues the radical analytical implication of this amatory metaphysics: If God and his divine secrets can only truly be known in their fullest through the experience of love, then we must analyze how it feels to be a Sufi on the Path of Love.

Fulgurances - Savâneh : premier traité persan sur l'amour mystique

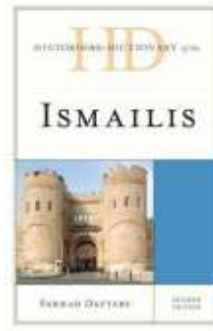


Ghazali, Ahmad
Richard, Yann (ed.)
1. ed.
Les Éditions du CERF, 2025
(La Bibliothèque de l'IFI)
400 p. ; 21x13 cm.
9782204166935
44,62 €

Qu’est-ce que l’amour ? À cette question de tous les temps, un mystique médiéval propose une réponse qui nous touche encore aujourd’hui.

Voici enfin réédités les Savâneh, ce court éloge persan de l’amour mystique rédigé par Ahmad Ghazâli, sans cesse lu, étudié et commenté depuis neuf siècles.

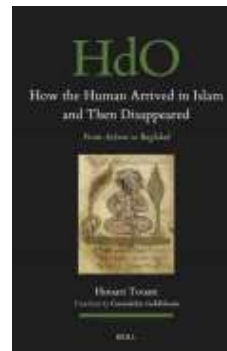
Historical Dictionary of the Ismailis



Daftary, Farhad
2. ed.
Bloomsbury, 2026
(Historical Dictionaries of Peoples and Cultures)
354 p. ; 22x15 cm.
9781538129999
156,62 €

The Ismailis represent an important Shi'i Muslim community, who are now scattered in more than 30 countries of Asia, the Middle East, Africa, Europe, and North America. The Ismailis have had a long and eventful history dating back to the formative period of Islam. This dictionary, the first work of reference of its kind, presents the findings of modern scholarship on the Ismailis and different facets of their heritage.

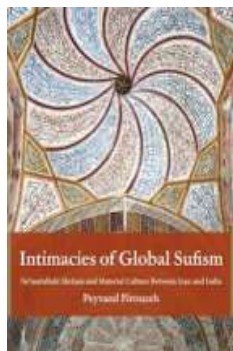
How the Human Arrived in Islam and Then Disappeared : From Athens to Baghdad



Touati, Houria
1. ed.
Brill, 2026
(Handbook of Oriental Studies. Section 1 The Near and Middle East ; 195)
viii, 544 p. ; 23x15 cm.
9789004700437
274,50 €

This book argues that while the concept of the human being was a Greek invention, its reinvention was Arab before it was European. Born in Greece in the fourth century BCE, this concept of the human being disappeared at the end of Late Antiquity, before reappearing in the Abbasid Near East. It was Muslim rationalist theologians who revived it in their theodicy of a just God who can only be just by recognizing the agency of human beings in their voluntary acts.

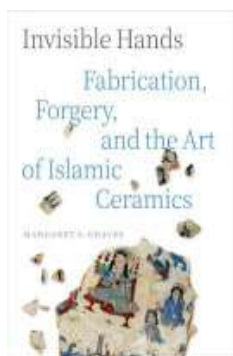
***Intimacies of Global Sufism :
Ne'matullahi Shrines and Material
Culture Between Iran and India***



Firouzeh, Peyvand
1. ed.
Indiana University Press, 2025
394 p. ; 27x21 cm.
9780253074140
56,95 €

From the fifteenth century onwards, followers of the Sufi poet Shah Nematullah Vali navigated land and sea routes through Central Asia, Iran, and India. Along the way, they built shrines whose poetry, spatial configuration, and materiality created intimate religious spaces that engaged local audiences, invoked distant places, and brought together pilgrims, itinerant artists, merchants, and courtiers from many regions.

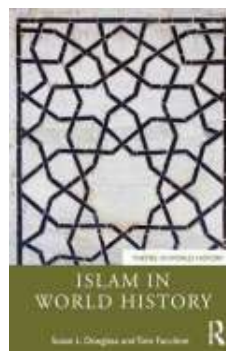
***Invisible Hands: : Fabrication, Forgery,
and the Art of Islamic Ceramics***



Graves, Margaret S.
1. ed.
Princeton University Press,
2026
344 p. ; 26x19 cm.
9780691279749
78,31 €

In the heyday of Islamic art collecting around the turn of the twentieth century, thousands of premodern ceramic objects circulated on the international antiquities market. Invisible Hands tells the story of how traditional craft skills of the Islamic world, often thought to have died out with the advent of industrialization, were redirected toward a thriving new market in the colonial era: the fabrication and fictionalizing of antiquities, especially ceramics.

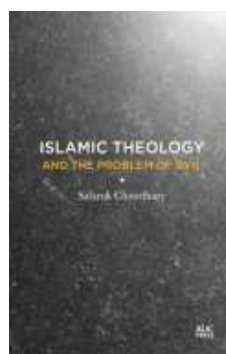
Islam in World History



Douglass, Susan L.
Facchine, Tom
1. ed.
Routledge, 2025
(Themes in World History)
214 p.
9781032648149
68,33 €

Islam in World History examines the emergence and development of Islam as a world religion in the Abrahamic tradition and the unfolding of Muslim society and civilization over fourteen centuries.

***Islamic Theology and the Problem of
Evil***



Chowdhury, Safaruk
1. ed.
American University in Cairo
Press, 2025
256 p. ; 22x15 cm.
9781649034526
56,94 €

A rigorous study of the problem of evil in Islamic theology, new in paperback
Like their Jewish and Christian co-religionists, Muslims have grappled with how God, who is perfectly good, compassionate, merciful, powerful, and wise permits intense and profuse evil and suffering in the world. At its core, Islamic Theology and the Problem of Evil explores four different problems of evil: human disability, animal suffering, evolutionary natural selection, and Hell.

La actividad corsaria y el Mediterráneo : la azulejería en las mazmorras de Tetuán



López Enamorado, María Dolores
Reyes Ruiz, Antonio
1. ed.
Editorial Universidad de Granada, 2025
(Estudios Árabes)
234 p. ; 22x15 cm.
9788433876645
28,00 €

Este trabajo es el resultado de la investigación interdisciplinar y rigurosa sobre las mazmorras de Tetuán (Marruecos) desde el siglo XVI hasta la actualidad, analizadas como espacio físico, simbólico e histórico en el contexto del Mediterráneo moderno.

Lo que pudo haber sido : de arqueología e historia medievales



Malpica Cuello, Antonio
1. ed.
Alhulia, 2025
(Nakla ; 27)
240 p. ; 24x17 cm.
9791399028171
23,00 €

Las páginas ahora publicadas, hasta el presente inéditas, son fruto de las conferencias, intervenciones en reuniones, colaboraciones en publicaciones, que se fueron quedando en el fondo de un cajón, o disco duro, sin que nunca llegaran a ver la luz. Este volumen recoge una selección de los innumerables trabajos que el profesor Malpica ha realizado a lo largo de su extensa carrera docente e investigadora.

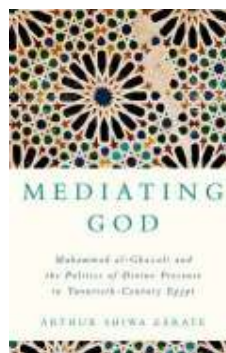
Maimónides : vademecum de su vida y obra : una guía para su estudio e investigación



Valle Rodríguez, Carlos del
1. ed.
Servicio de Publicaciones de la Universidad de Córdoba, 2025
(Oriens Academic ; 5.Judaeo-Islámica)
308 p. ; 24x17 cm.
9788499278803
32,00 €

Esta obra se presenta como la guía que ha de acompañar al estudioso de la producción literaria, científica, filosófica, parenética, de Maimónides, con una información sobre las ediciones de sus textos y de sus traducciones a las diversas lenguas, con centenares de referencias bibliográficas. Por vez primera en la historia se da la traducción castellana de las introducciones de Maimónides a todas y cada una de sus obras, base mínima e imprescindible para conocer su aportación.

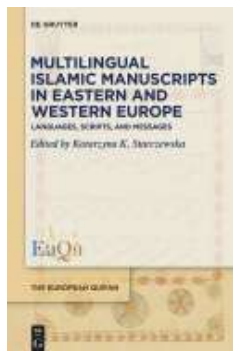
Mediating God : Muhammad al-Ghazali and the Politics of Divine Presence in Twentieth-Century Egypt



Zárate, Arthur Shiwa Ghazali, Muhammad
1. ed.
Oxford University Press, 2026
312 p. ; 23x15 cm.
9780197827062
122,45 €

This intellectual biography of the Egyptian Muslim theologian, scholar, and activist, Muhammad al-Ghazali (1917–1996), provides the most comprehensive study to date of one of the most influential Sunni Muslim writers of the twentieth century. Al-Ghazali shaped the views of multiple generations of Muslim activists and was a one-time leading intellectual of Egypt's Muslim Brotherhood.

Multilingual Islamic Manuscripts in Eastern and Western Europe : Languages, Scripts, and Messages



Starczewska, Katarzyna K.
(ed.)
1. ed.
Walter de Gruyter, 2026
(The European Qur'an ; 11)
292 p.
9783111678566
114,35 €

The book is a collective work that addresses a critical gap in understanding the role of Islamic populations in European history through their manuscript cultures. By examining a diverse array of Islamic texts—particularly those preserved only in manuscript form—this book highlights the multifaceted interactions between Islamic and European traditions.

Mystique et solidarité dans le monde iranien



Le Pelletier-Beaufond, Sylvie
1. ed.
Les Éditions du CERF, 2026
(Islam, nouvelles approches)
640 p. ; 24x15 cm.
9782204175135
56,06 €

Au cœur des cités iraniennes médiévales s'est développée une chevalerie sans équivalent ailleurs dans le monde. Ni militaire ni aristocratique, mais urbaine, fraternelle et spirituelle, elle unissait artisans, commerçants et maîtres de métiers autour d'un idéal exigeant de noblesse intérieure. Bonté, générosité, pardon et solidarité n'y relevaient pas du discours moral, mais d'une manière concrète de vivre et d'agir au sein de la cité.

Nuevo diccionario de historia árabe e islámica



Maíllo Salgado, Felipe
1. ed.
Abada, 2026
(Referencias Historia)
456 p. ; 23x16 cm.
9791387521332
33,00 €

Desde hace algunas décadas diversas circunstancias históricas han traído a primer plano de la actualidad el mundo islámico. Después de la llamada primavera árabe y de los terrorismos varios nacidos en esas latitudes y sus repercusiones en Occidente, así como las revoluciones y guerras en curso en esa zona, no pocos occidentales empiezan a descubrir ahora ese mundo.

Relatos de morerías



Villanueva Zubizarreta, Olatz
(ed.)
Rodríguez Plaza, Jesús (ed.)
1. ed.
Universidad de Valladolid,
2025
(Literatura ; 109)
142 p. ; 19x13 cm.
9788413203669
10,00 €

Este libro constituye el colofón a cuatro años (2021-2025) de investigación histórica que se ha llevado a cabo en el marco de un proyecto de investigación desarrollado en la Universidad de Valladolid al amparo de una convocatoria pública del Ministerio de Ciencia e Innovación, titulado Estudio de las morerías del valle del Duero: Análisis espacial, material y simbólico de los apartamientos de moros en la Castilla medieval.

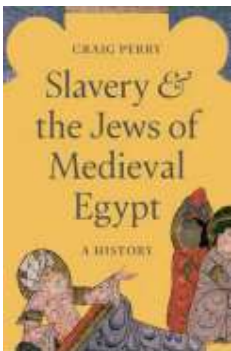
Ribat, rábita y zawiya : espacios para la santidad y el sufismo en el Occidente islámico



El Hour, Rachid (ed.)
Franco-Sánchez, Francisco (ed.)
1. ed.
Consejo Superior de Investigaciones Científicas (CSIC), 2025
(Estudios árabes e islámicos. Monografías ; 4)
349 p. ; 24x17 cm.
9788400115203
29,00 €

Dentro de los procesos de desarrollo religioso y cultural, en esta obra se analizan los espacios de santidad, de modo que se incluyen trabajos dedicados al estudio de los lugares de ejercicio de la espiritualidad y del sufismo, tanto en el Magreb como en al-Andalus, con una mayor parte de ellos centrados en la Edad Media, pero también con dos del período contemporáneo.

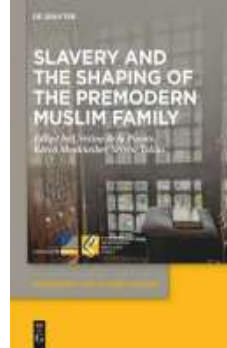
Slavery and the Jews of Medieval Egypt : A History



Perry, Craig
1. ed.
Princeton University Press, 2026
368 p. ; 23x15 cm.
9780691263571
54,10 €

In this book, Craig Perry mines a remarkable cache of fragmentary documents preserved in an Egyptian synagogue to write a new history of slavery and the slave trade in the medieval Middle East.

Slavery and the Shaping of the Premodern Muslim Family



Puente, Cristina de la (ed.)
Moukheiber, Karen (ed.)
Tolino, Serena (ed.)
1. ed.
Walter de Gruyter, 2026
(Dependency and Slavery Studies ; 28)
333 p.
9783112231210
114,35 €

Slavery and the Shaping of the Muslim Family delves into the wide-ranging and complex subject of slavery within the familial sphere of Islamic societies. For too long, secondary literature has treated the family and slavery as separate domains, overlooking the ways in which enslaved individuals were deeply embedded in domestic life.

Sohrawardî : la divine impression

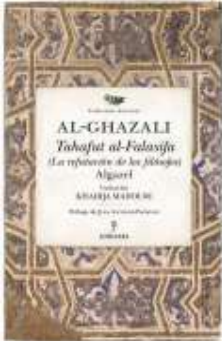


Moulinet, Philippe
1. ed.
L'Harmattan, 2026
(Dialogues interreligieux)
248 p. ; 21x13 cm.
9782336590288
29,74 €

Sohrawardî a cinq-cents ans d'avance sur nous. Il n'est pas réductible à l'auteur d'un système philosophique arrêté au XIIe siècle.

Si nous voulons le rencontrer existentiellement et pas seulement le comprendre par l'intellect, nous devons nous tourner vers nous. Nous sommes le seul lieu de révélation de la vérité qu'il nous apporte : la présence d'esprit, le sentiment intérieur qui fait que chacun de nous sait qu'il est un « je », un point d'impact du divin.

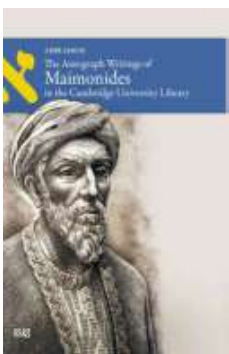
Tahafut al-Falasifa : la refutación de los filósofos



Al-Gazali, Muhammad b.
Muhammad Abu Hamid
1. ed.
Almuzara, 2026
(Averroes)
272 p. ; 23x15 cm.
9791370202217
23,00 €

Tras la publicación de la respuesta de Averroes en su Tahâfut al-Tahâfut (La refutación de la refutación), esta edición presenta la obra que originó aquel célebre debate: el Tahâfut al-Falâsifa (La refutación de los filósofos), compuesto por Abû Hâmîd al-Ghazâlî, conocido como Algacel. Se ofrece aquí, por primera vez en español, una traducción íntegra y anotada de este texto decisivo para comprender el pensamiento islámico medieval y el trasfondo intelectual de la réplica averroísta.

The Autograph Writings of Maimonides in the Cambridge University Library



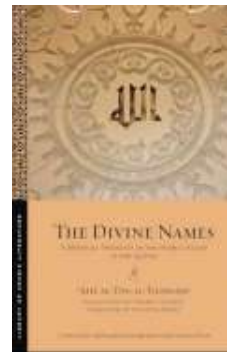
Ashur, Amir
1. ed.
Editorial Universidad de Granada, 2025
(Textos y culturas judías)
248 p. ; 22x15 cm.
9788433876836
25,00 €

Before the Cairo Genizah's discovery, only seven words were known with certainty to have been written by Moses Maimonides. The Genizah has since yielded dozens of leaves in his own hand: drafts of the Guide for the Perplexed, responsa, personal letters, medical notes, and administrative documents.

These fragments allow us not only to read his texts but to watch him write: to see where he hesitated, refined an argument, or added marginal clarifications.

Ver muestra

The Divine Names : A Mystical Theology of the Names of God in the Qur'an

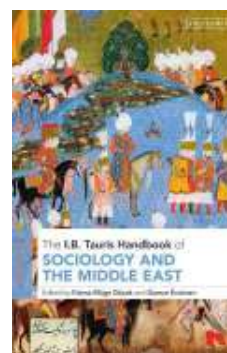


Tilimsani, 'Afif al-Din
Sulayman ibn 'Ali
1. ed.
New York University Press,
2025
464 p. ; 21x14 cm.
9781479836031
24,20 €

A Sufi scholar's philosophical interpretation of the names of God

The Divine Names is a philosophically sophisticated commentary on the names of God. Penned by the seventh-/thirteenth-century North African scholar and Sufi poet 'Afif al-Din al-Tilimsani, The Divine Names expounds upon the one hundred and forty-six names of God that appear in the Qur'an, including The All-Merciful, The Powerful, The First, and The Last.

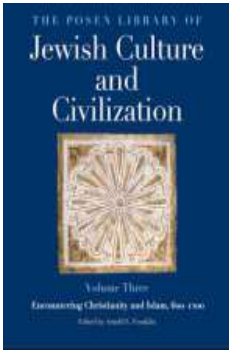
The I.B. Tauris Handbook of Sociology and the Middle East



Göçek, Fatma Müge (ed.)
Evcimen, Gamze (ed.)
1. ed.
Bloomsbury, 2025
(I.B. Tauris Handbooks)
520 p. ; 23x15 cm.
9780755660162
56,94 €

What we understand by the 'Middle East' has changed over time and across space. While scholars agree that the geographical 'core' of the Middle East is the Arabian Peninsula, the boundaries are less clear. How far back in time should we go to define the Middle East? How far south and east should we move on the African continent? And how do we deal with the minority religions in the region, and those who migrate to the West?

The Posen Library of Jewish Culture and Civilization, 3. Encountering Christianity and Islam, 600-1200



Franklin, Arnold E. (ed.)
1. ed.
Yale University Press, 2026
(Posen Library of Jewish Culture and Civilization)
1464 p. ; 25x20 cm.
9780300186277
213,57 €

This volume of the Posen Library of Jewish Culture and Civilization covers the religious, political, economic, and geographic transformations of Jewish life through the early Middle Ages

Volume 3 of the Posen Library of Jewish Culture and Civilization presents a time of tremendous vibrancy for Jews and Judaism in the early Middle Ages, with a comprehensive historical introduction to the period in over a thousand source texts, alongside the extant visual and material culture.

Trabajando en casa : la producción de hilo y tejido en el espacio doméstico de Al-Andalus (ss. IX-XIII)



Moreno Narganes, José María
1. ed.
Universidad de Jaén, 2025
(Arqueologías.Medieval ; 9)
396 p. ; 25x19 cm.
9788491597117
60,00 €

Esta obra examina la producción textil en al-Andalus (ss. IX–XIII) desde el registro arqueológico, analizando las herramientas de hilado y tejido en más de cien yacimientos arqueológicos. A través de su evolución técnica y económica, revela la centralidad del trabajo femenino y la inserción del textil en las dinámicas fiscales y productivas del mundo andalusí.

Ver muestra

Tradición y racionalismo en Al-Andalus : autores, textos y contextos

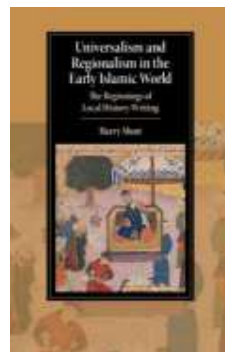


Masolini, Serena (ed.)
1. ed.
Universidad de Sevilla, 2025
(Colección de estudios araboislámicos de Almonaster la Real ; 27)
272 p. ; 24x17 cm.
9788447226832
15,00 €

Los ensayos recopilados en este volumen estudian la relación entre razón y tradición en textos religiosos islámicos, judíos y cristianos producidos en al-Andalus. El tema es abordado desde una perspectiva interdisciplinar, con el fin de indagar en la siempre compleja interacción entre filosofía, teología, exégesis escrituraria, normas jurídicas y prácticas religiosas en la península ibérica durante la Edad Media.

Ver muestra

Universalism and Regionalism in the Early Islamic World : The Beginnings of Local History-Writing



Munt, Harry
1. ed.
Cambridge University Press, 2026
(Cambridge Studies in Islamic Civilization)
p.
9781009648264
149,50 €

What was the role of local history-writing in the early Islamic World, and why was it such a popular way of thinking about the past? In this innovative study, Harry Munt explores this understudied phenomenon. Examining primary sources in both Arabic and Persian, Munt argues that local history-writing must be situated within its appropriate historical contexts to explain why it was such a popular way of thinking about the past, more popular than most other contemporary forms of history-writing.