



PÓRTICO
LIBRERÍAS

ARQUEOLOGÍA

Mayo 2026

www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9 a 14h

C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

catalogo@porticolibrerias.es

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura



A Social Archaeology of Kinship in Iberia and Beyond : recent Multistranded Approaches from aDNA to Household Archaeology



Blanco-González, Antonio (ed.)
Alarcón García, Eva (ed.)
1. ed.
Sidestone Press, 2025
242 p. ; 25x18 cm.
9789464264043
51,48 €

The study of kinship from archaeology has been fluctuating. At the end of the 20th century archaeologists were reluctant or skeptical about its relevance and viability. However, in recent decades it has gained prominence and today it is experiencing a sweet moment, although not without problems.

An Introduction to Space Archaeology



Westwood, Lisa
1. ed.
John Wiley & Sons, 2026
192 p.
9781394256143
46,56 €

An engaging, accessible account of humanity's heritage beyond Earth

Space exploration has produced a rich material record that forms part of our cultural heritage. From abandoned launch sites and decommissioned satellites to lunar landing sites and the International Space Station, these traces reveal the story of humanity's ventures beyond Earth.

An Introduction to Space Archaeology is the first textbook to offer a comprehensive, student-friendly introduction to this emerging discipline.

Ar(t)queología de una resistencia : la primera imagen de mujer



Lull Sanz, Júlia
1. ed.
Edicions Bellaterra, 2024 (Arqueología)
224 p. ; 23x16 cm.
9788410408067
18,00 €

Esta es una aproximación inusual a los objetos ar(t)queológicos. Se trata de un enfoque distinto, fruto del deseo de encontrar en el cuerpo de estas imágenes tangibles una forma de resistencia y hackeo del statu quo. El cuerpo de la imagen de Hohle Fels permite y denuncia el proceso histórico de elaboración artístico/canónica de la imagen de la mujer. Al mismo tiempo, es una premonición del desarrollo del deseo patriarcal: la domesticación y sometimiento del sexo designado como femenino.

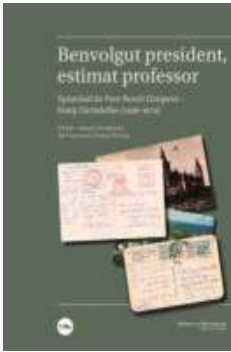
Architettura e cultura materiale a Finziade (Licata-AG) : I vani-cucina delle case tardo-repubblicane (II-I Sec. a.C.)



Toscano Raffa, Alessio
1. ed.
Erma di Bretschneider, 2026 (Bibliotheca Archaeologica ; 91)
240 p. ; 28x21 cm.
9788891336866
205,92 €

Il volume presenta uno studio sistematico delle abitazioni tardo-repubblicane di Finziade (Licata-AG) e, in particolare, dei vani-cucina, indagati attraverso un approccio integrato che coniuga analisi stratigrafica, lettura architettonica e studio della cultura materiale.

***Benvolgut president, estimat professor :
epistolari de Pere Bosch Gimpera -
Josep Tarradellas (1936-1974)***



Gracia Alonso, Francisco (ed.)
1. ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2026
(Biblioteca d'historigrafia.
Temps al temps ; 1)
216 p. ; 24x17 cm.
9788410502055
18,00 €

Superats els primers anys d'exili, Pere Bosch Gimpera i Josep Tarradellas, respectivament consellers de Justícia i de Finances en el darrer govern de Lluís Companys, van iniciar, el 1956, una correspondència que s'allargà fins a la mort del primer el 1974. Amb un grau d'amistat i complicitat creixents, van construir una relació de forta confiança refermada per trobades a Mèxic, París i Saint-Martin-le-Beau.

***Catherine Grandjean : du Péloponnèse
et d'ailleurs***



Hochard, Pierre-Olivier (ed.)
Wojan, Franck (ed.)
Bouyssou, Gerbert-Sylvestre
(ed.)
1. ed.
Ausonius Éditions, 2025
(Scripta antiqua ; 191)
614 p. ; 24x16 cm.
9782356136381
40,04 €

Catherine Grandjean est une spécialiste du monde grec antique, reconnue par ses pairs et admirée de ses élèves. Ce recueil d'articles rassemble leurs hommages, en anglais, allemand, français ou italien, au professeur, au savant, à l'amie.

***Cuadernos Emeritenses, 52. Varia
arqueológica y patrimonial. Homenaje a
Agustín Velázquez Jiménez***



VV.AA.
1. ed.
Museo Nacional de Arte
Romano (Mérida), 2026
427 p. ; 24 cm.
1695-4521
25,00 €

[Ver muestra](#)

***Cugno dei Vagni: Le Terme 1 :
Architettura, spazi e funzioni***

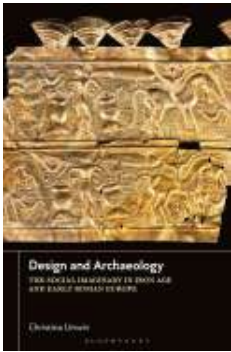


Martorella, Francesco
1. ed.
Edizioni Quasar, 2026
(Mediterranean Archaeology
Studies ; 7)
148 p. ; 28x21 cm.
9788854916678
46,59 €

Nel contesto lucano di età romana, il complesso edilizio di Cugno dei Vagni (Nova Siri, MT) costituisce l'esempio di architettura termale meglio conservato e più rappresentativo. Noto già a partire dalla fine dell'Ottocento per merito di M. Lacava, le terme romane sono state oggetto di numerose ricerche archeologiche e restauri moderni.

A partire dal 2020, sull'area dell'impianto termale sono state avviate nuove indagini archeologiche condotte dall'Università degli studi della Basilicata.

Design and Archaeology : the Social Imaginary in Iron Age and Early Roman Europe



Unwin, Christina
1. ed.
Bloomsbury, 2026
288 p. ; 23x15 cm.
9781350443846
121,02 €

The application of design practice and theory has received little attention in the field of archaeology, despite the close and interdisciplinary connection of both disciplines working with material culture. Christina Unwin provides an up-to-date study that addresses this lacuna, by using a series of case studies from the Iron Age and early Roman period (c. 600 BC – c. AD 200) in different European regions.

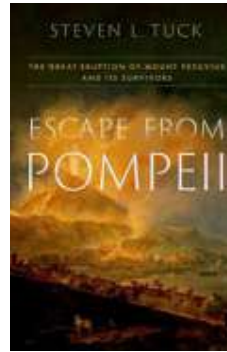
Entre el poder y la guerra : el castillo de Matilla de los Caños del Río (Salamanca)



García Vázquez, Iván
Hernández González, David
(1979-)
1. ed.
Glyphos Publicaciones, 2025
180 p. ; 23x16 cm.
9791399035636
21,00 €

Durante siglos, el castillo de Matilla de los Caños del Río ha permanecido en un segundo plano, tan invisible en el paisaje como ausente del discurso histórico. Emplazado sobre el teso que le da nombre, al menos desde el siglo XIV fue materializándose en un instrumento del poderoso linaje Benavides para controlar la rica comarca del Campo Charro.

Escape from Pompeii : The Great Eruption of Mount Vesuvius and Its Survivors



Tuck, Steven L.
1. ed.
Oxford University Press, 2026
288 p. ; 23x15 cm.
9780197678220
28,46 €

A story of triumph out of tragedy, uncovered in the ashes of Vesuvius

The archaeological park of Pompeii is one of the most famous sites of destruction anywhere in the world. From the time of the eruption of Vesuvius in 79 CE until the eighteenth century, Pompeii and its neighbor Herculaneum lay preserved under a thick layer of volcanic material.

Excavaciones arqueológicas en Asturias 2021-2024



VV.AA.
1. ed.
Trabe, 2026
655 p. ; 30x21 cm.
9788410345959
25,00 €

La serie Excavaciones arqueológicas en Asturias llega a su décimo número, lo que supone la constatación de la utilidad que tiene una publicación periódica que se ha convertido en la referencia imprescindible en el ámbito de la arqueología en nuestra comunidad. Son más de 50 los artículos que en esta ocasión se presentan, fruto del trabajo de más de un centenar de profesionales entre los años 2021 y 2024.

Excavating Power : Archaeological Labour, Imperial Narratives, and Identities in Eastern Mediterranean (19th-20th c.)



Troilo, Simona
1. ed.
Routledge, 2026
156 p.
9781041237853
270,52 €

This book analyses archaeological excavations and the use of antiquities in the eastern Mediterranean from a unique and original perspective, that of power relations built on the vestiges of the past. Starting with Egypt, Crete, Palestine, Greece and Ottoman Empire, the authors of the essays reconstruct the history of some European excavations in Ottoman and post-Ottoman times, bringing to light the marginalised actors and the different narratives shaped on antiquities.

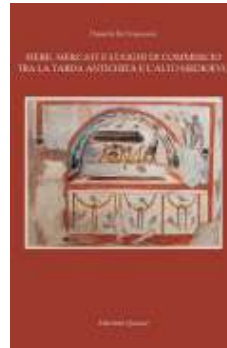
Explicando el pasado : Arqueología, educación y sociedad



Munilla Cabrillana, Glòria
(ed.)
1. ed.
Universitat de Barcelona,
Publicacions i Edicions, 2026
(Estudis del GRAP)
338 p. ; 24x17 cm.
9788410501539
28,00 €

Los estudios de arqueología tienen como principal objetivo generar conocimiento y transmitir la interpretación del pasado al conjunto de la sociedad, por lo que los modelos de difusión y aplicación didáctica, así como el contexto en el que se construyen en pleno siglo XXI, son esenciales en los proyectos que se desarrollan.

Fiere, mercati e luoghi di commercio tra la tarda antichità e l'alto Medioevo



De Francesco, Daniel
1. ed.
Edizioni Quasar, 2026
156 p. ; 29x21 cm.
9788854917088
29,12 €

Tonsor, copo, cocus, lanus sua limina servant. Nunc Roma est, nuper magna taberna fuit. Il noto passo di Marziale si riferisce all'editto con cui Domiziano aveva cercato di porre un freno alla fastidiosa invasione delle strade, che i commercianti compivano quotidianamente con l'esposizione della loro mercanzia, ostacolando la normale circolazione all'interno della città.

Institucionalización, gestión y difusión del patrimonio arqueológico en la provincia de Alicante en los siglos XIX y XX (1844-1967)



Olcina Lagos, Santiago
1. ed.
Universidad de Sevilla, 2026
(Spal monografías.Arqueología ; 63)
388 p. ; 29x21 cm.
9788447226825
32,00 €

El desarrollo de la arqueología institucional en la provincia de Alicante inició sus primeros pasos durante el siglo XIX. Si bien existieron ejemplos de intervenciones en este territorio desde mediados del siglo XVIII, como la de Leonardo Soler de Cornellá en La Alcudia en 1775 o la del conde de Lumières en Lucentum en 1776, fue en aquel período cuando realmente se organizó.

Insulae Cassiterides dictae Graecis (Plin., HN 4.119) : George Bonsor y la exploración arqueológica de las islas Scilly (1899-1902)

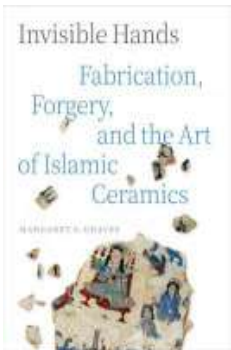


Herrera Delgado, José Ramón
1. ed.
Universidad de Sevilla, 2025
(Spal
monografías.Arqueología ; 61)
320 p. ; 24x17 cm.
9788447226795
19,00 €

La exploración arqueológica llevada a cabo por George Bonsor en las islas Scilly o Sorlingas (1899-1902) constituye un hito dentro del debate de la localización de las Casitérides o islas del Estañó mencionadas por autores antiguos como Estrabón o Plinio.

Ver muestra

Invisible Hands: : Fabrication, Forgery, and the Art of Islamic Ceramics



Graves, Margaret S.
1. ed.
Princeton University Press,
2026
344 p. ; 26x19 cm.
9780691279749
78,31 €

In the heyday of Islamic art collecting around the turn of the twentieth century, thousands of premodern ceramic objects circulated on the international antiquities market. Invisible Hands tells the story of how traditional craft skills of the Islamic world, often thought to have died out with the advent of industrialization, were redirected toward a thriving new market in the colonial era: the fabrication and fictionalizing of antiquities, especially ceramics.

Kition-Bamboula X : l'habitat de la fin du Bronze récent et du début de l'âge du Fer



Fourrier, Sabine ... [et al.]
1. ed.
Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux (MOM), 2026
(Archéologie(s) ; 13)
380 p.
9782356680938
51,48 €

La fin du IIe millénaire, que caractérise une série de crises (politique, migratoire, économique), marque une rupture dans l'histoire de la Méditerranée orientale : c'est la fin du Bronze récent et le début d'une nouvelle ère, l'âge du Fer. Kition est l'un des rares sites urbains de Chypre qui continue d'être occupé pendant toute cette période et le seul, actuellement fouillé, à informer sur les contextes domestiques, et non pas seulement funéraires ou cultuels.

L'émergence du Chasséen en question : les enceintes de Beaumont le "Crot aux Moines"



Garmond, Nicolas (dir.)
Sidéra, Isabelle (dir.)
1. ed.
Presses universitaires de Paris Nanterre, 2024
272 p.
9782840165392
26,31 €

Une douzaine de spécialistes ont été réunis pour publier sous forme monographique les vestiges chasséens inédits du site de Beaumont le "Crot aux Moines", présentés jusqu'alors de façon disparate et incomplète.

En 1976, l'exploitation d'une gravière des bords de l'Yonne a laissé apparaître des structures néolithiques déjà bien endommagées par les engins de chantier.

La céramique médiévale en Île-de-France du VI à la fin du XI siècle : caractérisation, évolution et diffusion



Lefèvre, Annie (dir.)
Claude, Caroline (dir.)
1. ed.
Presses universitaires de Caen, 2026
(Publications du Centre de Recherches Archéologiques et Historiques Anciennes et Médiévales)
480 p. ; 28x22 cm.
9782381852850
57,20 €

L'Île-de-France, dès les années 1990, s'est révélée pionnière dans la fouille en contexte préventif de nombreux habitats ruraux, entraînant la collecte d'un abondant mobilier, notamment céramique, malheureusement souvent resté inexploité. La reprise de ces données confrontées à celles issues d'opérations archéologiques plus récentes a permis de proposer une première synthèse typo-chronologique de ce mobilier.

La decoración pictórica y en relieve de Augusta Emerita



Castillo Alcántara, Gonzalo
1. ed.
Universidad de Sevilla, 2026
(Spal monografías.Arqueología ; 64)
628 p. ; 24x17 cm.
9788447227785
38,00 €

La presente monografía lleva a cabo el estudio de la decoración pictórica y en relieve de Augusta Emerita entre los siglos I a.C. y IV d.C. a partir del estudio exhaustivo de los distintos contextos públicos y privados que han sido objeto de intervenciones desde el siglo pasado y de los que se han conservado restos pictóricos que puedan asociarse claramente a contextos, cronologías o espacios arquitectónicos.

Ver muestra

La vulnerabilidad en el Mediterráneo Antiguo : espacios reales e imaginarios

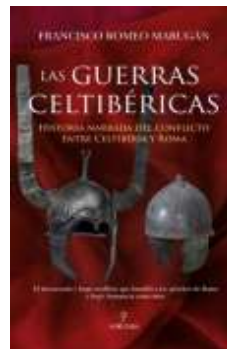


Conesa Navarro, Pedro David
Reboreda Morillo, Susana
Noguera Celdrán, José Miguel
1. ed.
Edizioni Quasar, 2026
356 p. ; 29x21 cm.
9788854917248
41,93 €

El volumen nace en el marco del proyecto de investigación VIPMA: Vulnerabilidad intrafamiliar y política del mundo antiguo. Su objetivo principal es analizar cómo las sociedades del Mediterráneo clásico entendían, gestionaban y representaban la fragilidad humana, social y espacial.

La investigación aborda la vulnerabilidad desde un enfoque multidisciplinar y a través de dos grandes dimensiones analíticas:

Las guerras celtibéricas : historia narrada del conflicto entre Celtiberia y Roma



Romeo Marugán, Francisco
Valdivieso Ramos, Daniel
(ed.)
1. ed.
Almuzara, 2026
(Historia)
320 p. ; 24x15 cm.
9791370203153
21,00 €

Durante más de cien años dos grandes potencias en expansión se enfrentaron en la península ibérica: Roma y Celtiberia. Mientras Roma acababa de someter a Cartago fijó sus ojos en Hispania, una tierra rica, con los enormes recursos que necesitaba la República en plena expansión por el Mediterráneo.

Esta es la historia de un choque inevitable. Como dos locomotoras enfrentadas en la misma vía en una película muda era previsible lo que iba a pasar.

Le navi di Nemi : storia, sogni e realtà dall'ellenismo alla cultura navale odierna



Bonino, Marco
1. ed.
Edizioni Quasar, 2026
240 p. ; 28x20 cm.
9788854917194
32,61 €

Questo aggiornamento degli studi sulle navi di Nemi ripercorre la storia dei tentativi di recupero, delle spoliazioni e degli studi compiuti e le diverse interpretazioni succedutesi a partire da Leon Battista Alberti (1444), fino al Malfatti nel 1906, il quale propose il progetto di recupero. Questo fu realizzato dal 1928 al 1931 con il prosciugamento del lago, il recupero delle due navi e la costruzione del Museo.

Mariscadores y pescadores prehispánicos en el Caribe colombiano : arqueología y ecología cultural en el Jagüey (ciénaga grande de santa Marta)



Bernal Casasola, Darío (ed.)
Vargas Ruiz, Juan Carlos (ed.)
1. ed.
Universidad de Cádiz
Universidad de Magdalena
(Colombia), 2025
303 p. ; 30x21 cm.
9788498289589
28,00 €

Esta monografía, coeditada con la Universidad del Magdalena (Colombia) sintetiza los resultados de las excavaciones arqueológicas realizadas por parte de un equipo colombiano-español en el año 2024 en el yacimiento de El Jagüey, en el cordón dunar que separa la Ciénaga Grande de Santa Marta del Caribe. En clave interdisciplinaria se reflexiona sobre una comunidad prehispánica de mariscadores que habitó la zona a finales del periodo Formativo Medio (siglos x y xi d. C.

Ver muestra

Origen y ocaso de Tartesos



Ruiz Mata, José F.
1. ed.
Almuzara, 2026
(Enigmas de la arqueología)
328 p. ; 24x15 cm.
9791370203399
23,95 €

Más allá del mito y de los prejuicios historiográficos: la verdadera dimensión histórica de Tartesos. ¿Y si Tartesos no fue una creación importada, sino el fruto maduro de una cultura que llevaba milenios gestándose en el valle del Guadalquivir? ¿Y si Occidente no fue una periferia atrasada, sino uno de los focos originarios de civilización? Este libro aborda con rigor y valentía la gran controversia historiográfica: ¿difusión oriental o desarrollo autóctono?

Oublier Prométhée : la lente préhistoire du feu



Perlès, Catherine
1. ed.
Société d'ethnologie, 2025
(Conférence Eugène
Fleischmann)
96 p. ; 18x11 cm.
9782365190817
11,44 €

La Préhistoire du feu est un sujet d'actualité et grâce aux progrès techniques, les connaissances des archéologues ont été profondément renouvelées. Pour autant, les débats restent vifs sur certains aspects essentiels, notamment celui de la date à laquelle le feu a pu être produit à volonté.

País en ruinas : historias enterradas de la España franquista (1939-1975)



González Ruibal, Alfredo
1. ed.
Crítica, 2026
(Tiempo de historia)
432 p. ; 23x15 cm.
9788491998884
23,90 €

Esta es una historia diferente del franquismo. El material con la que está escrita no son los documentos históricos, sino los restos de la dictadura: sus desechos y sus ruinas. En ellos se encuentran historias enterradas que hablan de millones de españoles corrientes. Porque no se trata tanto de contar el franquismo a través de sus objetos, como la vida de las personas que vivieron, sufrieron, lucharon y murieron en la España de Franco.

Pasado y presente de los teatros romanos en Andalucía



Rodríguez Gutiérrez, Oliva
1. ed.
Junta de Andalucía.
Consejería de Cultura, 2025
(Cuadernos de divulgación científica)
143 p. ; 23x13 cm.
9788499595481
14,00 €

Los teatros antiguos se encuentran entre los edificios más emblemáticos de nuestro paisaje patrimonial. Presentan una monumentalidad considerable, con la potencia arquitectónica del graderío y los restos de elementos arquitectónicos de gran porte y decoración singular. Buena parte de ellos han ido surgiendo del subsuelo, sin previo aviso, a medida que avanzaban los proyectos de renovación urbana en muchas ciudades.

Pompei Regio V 3 a : la Casa del Giardino : i risultati di una ricerca multidisciplinare



Ossanna, Massimo (ed.)
Fabbri, Marco (ed.)
1. ed.
Erma di Bretschneider, 2026
(Studi e Ricerche del Parco Archeologico di Pompei ; 52)
382 p. ; 27x24 cm.
9788891334473
343,20 €

Questo volume è il primo di tre pubblicazioni che illustrano i risultati degli scavi che si sono svolti nella Regio V di Pompei, nell'area del cosiddetto Cuneo, dal 2017 al 2020, nell'ambito del Grande Progetto Pompei. L'indagine ha portato alla luce una porzione di quartiere con un vicolo, una piazzetta con una fontana e un termopolio e alcune abitazioni affacciate sul vicolo stesso.

Préhistoire : entre utopie et réalité



Hublin, Jean-Jacques
1. ed.
Éditions du Collège de France,
2026
(Catalogues d'exposition)
248 p. ; 24x20 cm.
9782722608825
33,28 €

La découverte de la Préhistoire suscite une fascination hors du commun : dès le XIXe siècle, savants et artistes s'emparent avec le même enthousiasme d'une époque mystérieuse qu'ils contribuent à définir autant qu'à inventer.

Rouge ! Archéologie d'une couleur



Hubert, Antoniette (dir.)
1. ed.
Faton, 2026
144 p. ; 24x17 cm.
9782878444230
17,16 €

Depuis l'aube de l'humanité, les couleurs dominantes ont été le noir, le blanc et le rouge. Mais seule cette dernière a été considérée comme telle, les deux premières désignant davantage l'obscurité et la lumière. Les vestiges archéologiques qui nous sont parvenus témoignent du fait que le rouge a été pendant longtemps la couleur par excellence, pour devenir, aujourd'hui, plus discrète dans notre vie quotidienne.

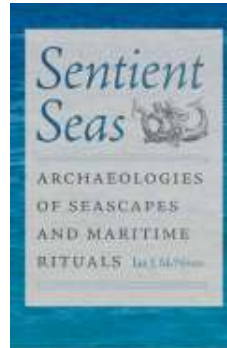
Sapiens à l'oeil nu



Bon, François
1. ed.
CNRS éditions, 2026
(Histoire)
168 p. ; 21x14 cm.
9782271160010
25,17 €

Qui est Homo sapiens ? Quand est-il apparu ? Comment vivait-il ? Quels ont été ses rapports avec ses contemporains dont Néandertal ? Pourquoi cet hominidé, dont nous sommes les seuls représentants, a survécu jusqu'aujourd'hui quand les autres se sont tous progressivement éteints ?

Sentient Seas : Archaeologies of Seascapes and Maritime Rituals



McNiven Ian J.
1. ed.
University Press of Florida,
2026
(Society and Ecology in Island
and Coastal Archaeology)
504 p. ; 23x15 cm.
9780813081540
49,84 €

A novel cross-cultural exploration of how maritime peoples have engaged with the sea through cosmology, spirituality, and ritual. Sentient Seas offers a global perspective on maritime cultures, examining how societies across time and space have understood and interacted with the sea.

Simvlacra, statvae et imagines : escultura Romana en Hispania, XI



Reunión sobre Escultura
romana en Hispania
Romero Novella, Luis (ed.) ...
[et al.]
1. ed.
Fundación Los Bañales -
Roma en Cinco Villas, 2026
(Monografías "Los Bañales" ;
6)
588 p. ; 24x17 cm.
9788409825578
48,00 €

Esta obra recoge los trabajos que se presentaron a la XI Reunión de Escultura Romana en Hispania celebrada entre Pamplona, Layana y Eslava entre los días 17 y 19 de octubre de 2024. La reunión contó con el apoyo del Museo de Navarra y del Ayuntamiento de Pamplona además de con la implicación de los Ayuntamientos de Layana y Sádaba (Zaragoza) y de Eslava (Navarra) a través de su proyecto en Santa Criz de Eslava.

Ver muestra

Tàrraco, patrimoni mundial : una nova visió



VV.AA.
1. ed.
Universitat Rovira i Virgili
(URV), 2025
220 p. ; 29x21 cm.
9788413652221
42,00 €

L'any 2000 la Unesco va reconèixer els monuments romans de Tarragona, l'antiga Tàrraco, com a Patrimoni Mundial. Es tracta d'un mèrit excepcional, en què es van tenir en compte, sobretot, els esforços fets des de la Tarragona contemporània per conviure amb les restes del seu passat d'una forma equilibrada, amb restes arqueològiques protegides per la llei i mantingudes de la millor manera possible perquè totes poguessin ser conservades, conegudes, gaudides i admirades.

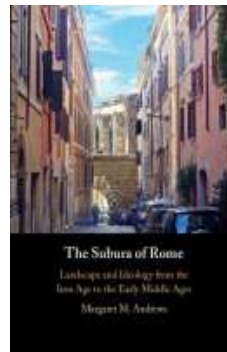
The Invention of Technology : An Intellectual History with André Leroi-Gourhan



Schlanger, Nathan
1. ed.
Cambridge University Press,
2026
376 p. ; 22x15 cm.
9781009562225
135,26 €

What is technology? How and why did techniques – including materials, tools, processes, skills and products – become central subjects of study in anthropology and archaeology? In this book, Nathan Schlanger explores the invention of technology through the work of the eminent ethnologist and prehistorian André Leroi-Gourhan (1911–1986), author of groundbreaking works such as *Gesture and Speech*.

The Subura of Rome : Landscape and Ideology from the Iron Age to the Early Middle Ages



Andrews, Margaret M.
1. ed.
Cambridge University Press,
2026
350 p. ; 25x17 cm.
9781009745819
156,62 €

The ancient neighborhood of the Subura in Rome was held together by the shape of its terrain and the urban thoroughfares that connected the city's center and periphery. In this study, Margaret Andrews traces the Subura's urban development from the Iron Age through the Early Middle Ages. Using both written and material evidence, she argues that the valley was imbued with a social ideology that focused on the virtuous woman.

Weaving and Wearing Identity : Personal Adornment in Past Societies



Longhitano, Gabriella (ed.) ...
[et al.]
1. ed.
Springer, 2026
(Interdisciplinary
Contributions to Archaeology)
viii, 300 p. ; 23x15 cm.
9783032039057
150,60 €

This book examines questions surrounding body adornments and its link to identity in archaeology, looking at theoretical and interpretive frameworks that are relevant to the study of different categories of personal ornaments. Identity is a crucial topic in archaeology where its concept is investigated through the study of many categories of material culture. As self-representation, identity constitutes a choice through which an individual or a group want to be seen by others.