



PÓRTICO  
LIBRERÍAS

# MUNDO ANTIGUO

Septiembre 2026

[www.porticolibrerias.es](http://www.porticolibrerias.es)



(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9 a 14h

C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

[catalogo@porticolibrerias.es](mailto:catalogo@porticolibrerias.es)

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura



### ***A Cultural History of Fairy Tales in Antiquity***



Felton, Debbie (ed.)  
1. ed.  
Bloomsbury, 2025  
(The Cultural Histories Series)  
256 p. ; 24x16 cm.  
9781350593862  
37,00 €

How have fairy tales from around the world changed over the centuries? What do they tell us about different cultures and societies? Spanning chronologically from the third millennium BCE through to the seventh century CE and beyond, and geographically from the Mediterranean to the Near East and Asia, this book explores the earliest known evidence of familiar folk tales and fairy tales in the ancient world.

### ***A Womb of One's Own : Lost Histories of Childbirth in Ancient Rome***

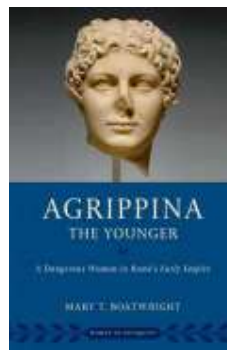


Mulder, Tara  
1. ed.  
University of California Press,  
2026  
376 p. ; 21x14 cm.  
9780520398740  
34,77 €

A bold new history of women's health, brought to life through ancient women's stories of pregnancy and birth.

In the well-trod history of the Roman Empire, a pivotal moment has long gone unnoticed: It was in ancient Rome that medical men first set their sights on childbirth, the traditional domain of female midwives.

### ***Agrippina the Younger : a Dangerous Woman in Rome's Early Empire***



Boatwright, Mary T.  
1. ed.  
Oxford University Press, 2026  
(Women in antiquity)  
248 p. ; 23x15 cm.  
9780190945824  
94,57 €

Firmly based on ancient literature and material evidence, this illustrated biography assesses the life of Agrippina the Younger (15–59 CE). Agrippina was declared "unique" by Tacitus, ancient Rome's most insightful political historian, both for her own political standing and as the daughter of a triumphing general and the sister, wife, and mother of emperors—respectively, Caligula (r. 37–41), Claudius (r. 41–54), and Nero (r. 54–68).

### ***Andromaque dans la poésie latine : femme guerrière et mater dolorosa***



Scafoglio, Giampiero  
1. ed.  
Société d'édition Les Belles  
Lettres, 2026  
(Études anciennes ; 90)  
204 p. ; 24x16 cm.  
9782251459318  
40,04 €

Andromaque est l'épouse d'Hector : en fait, la vie de cette femme et même son identité sont indissolublement liées à la figure de son époux, le prince héritier et le plus valeureux des Troyens, qui protège sa ville des Achéens au prix de sa vie. Andromaque n'est pourtant pas un personnage terne et inabouti, à l'ombre de son mari.

### ***Apocalipsis siriaco del "joven" Daniel***

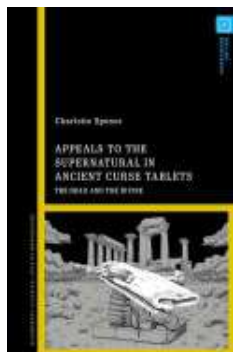


Aznar Poveda, Pablo (ed.)  
1. ed.  
Editorial Sindéresis, 2026  
(Arameo Arabica et Graeca ;  
12)  
94 p. ; 27x19 cm.  
9791387929619  
60,00 €

La cultura y la literatura siríacas desempeñaron un papel central como puente cultural entre Oriente y Occidente, permitiendo la transmisión de la herencia clásica al mundo medieval. En este contexto, la literatura apocalíptica funcionó como un medio de expresión, no solo religiosa, sino también política y de reafirmación cultural frente a hegemonías extranjeras.

**Ver muestra**

### ***Appeals to the Supernatural in Ancient Curse Tablets : The Dead and the Divine***



Spence, Charlotte  
1. ed.  
Bloomsbury, 2026  
(Bloomsbury Classical Studies  
Monographs)  
232 p. ; 23x15 cm.  
9781350515949  
121,02 €

Examining how people understood the role of the dead and the divine in the curse tablets they created, this book provides unparalleled insights into the lives of those often underrepresented in ancient sources. Looking at these small, handwritten inscriptions in Celtic, Coptic, Greek, Latin and Punic allows us to see into the lives and imaginations of the broader population, including women and enslaved peoples, from the sixth century BCE to the seventh century CE.

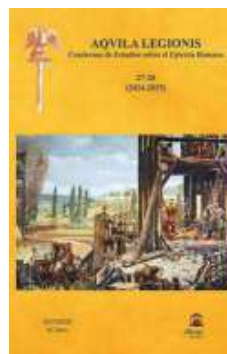
### ***Aquitanian-Vasconic : Language | Writing | Epigraphy***



Gorrochategui, Joaquín  
1. ed.  
Prensas Universitarias de  
Zaragoza, 2020  
(Aelaw Booklet ; 9)  
44 p. ; 21x14 cm.  
9788413401942  
9,00 €

The Basque language presents, with respect to all the other known Palaeohispanic languages, a curious paradox: namely, that without having left any reliable written text in antiquity, it is the only one of them to have survived, surprisingly, the effective Romanisation of the Iberian Peninsula. The first texts of any length in the Basque language date from the 16th century, although certain collections of sayings and songs compiled in that century are clearly older.

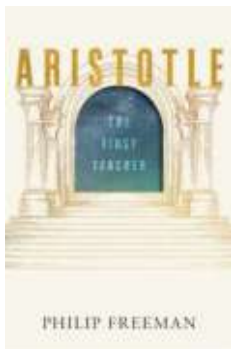
### ***Aquila Legionis : Cuadernos de Estudios sobre el Ejército Romano, 27-28 (2024-2025)***



Perea Yébenes, Sabino (dir.)  
1. ed.  
Dilema Editorial, 2026  
100 p. ; 23x16 cm.  
9788498277401  
15,00 €

Llega un nuevo número de la revista Aquila Legionis especializada en el estudio del ejército romano. Los autores son expertos en la materia, pero desde distintas perspectivas o metodologías de estudio: textos literarios, epigráficos, papiros, monedas, monumentos, instituciones, tácticas, equipamiento, derecho, religión, etc.

### ***Aristotle : The First Teacher***

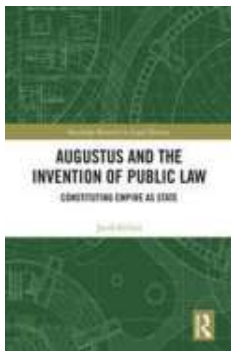


Freeman, Philip  
1. ed.  
Yale University Press, 2026  
(Ancient lives)  
192 p. ; 21x14 cm.  
9780300279948  
38,94 €

The first modern biography of Aristotle—student of Plato, tutor to Alexander, and architect of ideas still studied around the world

Aristotle stands among the most brilliant and influential figures in history, the inventor of almost every subject studied in universities today, from biology to political science to literary criticism to logic. Yet until now his life has remained a mystery.

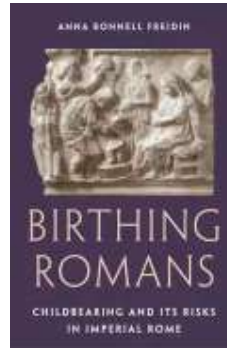
### ***Augustus and the Invention of Public Law : Constituting Empire as State***



Giltaij, Jacob  
1. ed.  
Routledge, 2026  
(Routledge Research in Legal History)  
194 p.  
9781041247197  
206,45 €

This book argues that the most important and influential reform of the state was that done by the first emperor Augustus, turning the warring Roman republic into a relatively stable empire lasting 500 years in the West, and 1500 in the East. Not only was the scope incomparable to any ancient reform before or after, but the means were also novel: Augustus used the law of the day to effect crucial aspects of the reform as a whole.

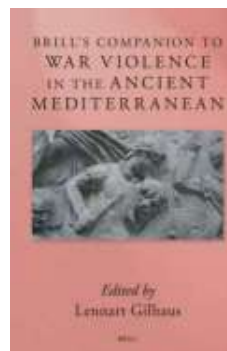
### ***Birthing Romans : Childbearing and Its Risks in Imperial Rome***



Freidin, Anna Bonnell  
1. ed.  
Princeton University Press,  
2026  
336 p. ; 23x15 cm.  
9780691226286  
35,81 €

Across the vast expanse of the Roman Empire, anxieties about childbirth tied individuals to one another, to the highest levels of imperial politics, even to the movements of the stars. Birthing Romans sheds critical light on the diverse ways pregnancy and childbirth were understood, experienced, and managed in ancient Rome during the first three centuries of the Common Era.

### ***Brill's Companion to War Violence in the Ancient Mediterranean***



Gilhaus, Lennart (ed.)  
1. ed.  
Brill, 2026  
(Brill's Companions to Classical Studies. Warfare in the Ancient Mediterranean World)  
xx, 525 p.  
9789004760158  
203,94 €

War belongs among the most elementary phenomena in human history. Brill's Companion on War Violence in the Ancient Mediterranean explores the many faces of war violence in the Ancient Near East, Egypt, Greece, and Rome. The contributors reveal the range, contradictions, ambivalences and changing conditions of the historical practices, discourses, and representations of war violence in the Ancient Mediterranean World while also opening up comparative perspectives on war violence.

### ***César et la guerre : Études d'histoire militaire***

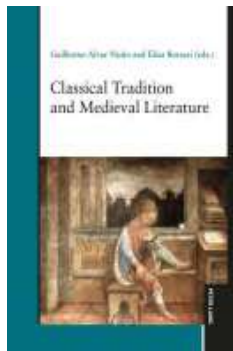


Le Bohec, Yann  
1. ed.  
CNRS éditions, 2026  
(Biblis)  
574 p. ; 18x11 cm.  
9782271160157  
13,73 €

La fascination publique pour César semble éternelle. Personnalité hors norme, faiseur de mondes, il a suscité une littérature immense souvent bien éloignée de la réalité du personnage. L'historien Yann Le Bohec, grand spécialiste de l'armée romaine, réunit et met à jour ici ses recherches sur le fameux chef de guerre.

Ni biographie, ni étude globale, ce livre s'attache à la seule facette militaire du pontifex maximus.

### ***Classical Tradition and Medieval Literature***



Alvar Nuño, Guillermo (ed.)  
Borsari, Elisa (ed.)  
1. ed.  
Peter Lang, 2026  
340 p. ; 23x15 cm.  
9783631778128  
72,22 €

Although the Western Roman Empire collapsed in the 5th century AD, medieval European culture was born from the ruins of its civilisation. In the field of wisdom, the Latin literary tradition accompanied and guided the different kingdoms in formation.

### ***Corpora et arma : la violence de guerre dans le monde romain (218 a.C.-96 p.C.)***



Hulot, Sophie  
1. ed.  
Ausonius Éditions, 2026  
(Scripta antiqua ; 197)  
530 p. ; 24x17 cm.  
9782356137661  
40,04 €

Rome a l'image d'une société féroce et accoutumée à de hauts degrés de violence à la guerre. Les conflits romains seraient constellés de batailles sanglantes, de mutilations spectaculaires et de pertes humaines considérées avec la plus parfaite indifférence. Pourtant, la société romaine était-elle véritablement insensible au coût humain des guerres ?

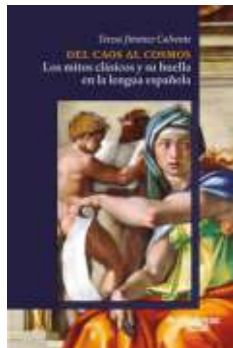
### ***Courtisanes et lettres d'amour à l'époque impériale***



Tsakou, Effrosyni  
1. ed.  
Armand Colin, 2026  
(Collection U)  
256 p. ; 24x16 cm.  
9782200641849  
29,74 €

Les courtisanes, les hétaires, ont-elles eu un rôle culturel dans l'Antiquité grecque ? De fait, les Lettres érotiques (Alciphron, Philostrate, Aristénète) de l'époque impériale ne se contentent pas de les mettre en scène — pour certaines à plusieurs siècles de distance de leur existence historique : autrices et personnages (historiques ou fictifs) de ces lettres, elles exercent leur influence dans la constitution du discours érotique lui-même.

### ***Del caos al cosmos : los mitos clásicos y su huella en la lengua española***



Jiménez Calvente, Teresa  
1. ed.  
Archiletras, 2026  
(Lingüística ; 3)  
208 p. ; 21x14 cm.  
9788412892659  
20,00 €

Los mitos griegos y romanos se cuelan casi sin darnos cuenta en nuestro lenguaje cotidiano con palabras e historias de unos tiempos lejanos que siguen muy vivos. Es fácil darse cuenta de que cosmética y cosmos se parecen. Tampoco cuesta ver que los Titanes, hijos de Gea y Urano, están relacionados con el titanio, metal con que se fabrican prótesis e implantes.

### ***Des jeux et des rites de l'Antiquité à nos jours***



VV.AA.  
1. ed.  
Presses Universitaires du  
Midi, 2026  
(Pallas ; 130)  
228 p. ; 24 cm.  
9782810713660  
28,60 €

En s'intéressant à une diversité de contextes culturels issus de périodes et d'espaces variés, de l'Antiquité aux cultures numériques contemporaines, ce numéro vise à renouveler l'exploration des relations entre jeux et rituels. Une longue tradition scientifique a eu tendance à séparer le domaine du jeu et la sphère du sacré : le jeu a été longtemps considéré comme "le profane pur" (R. Caillois), totalement extérieur à la sphère religieuse.

### ***Dinamiche di competizione sociale a Roma tra la tarda repubblica e l'impero***



Carsana, Chiara (ed.)  
Galimberti, Alessandra (ed.)  
Mecella, Laura (ed.)  
1. ed.  
Erma di Bretschneider, 2026  
(Monografie del Centro  
Ricerche di Documentazione  
sull'Antichità Classica ; 58)  
252 p. ; 24x17 cm.  
9788891337955  
194,48 €

Il libro, inserito nella collana Monografie del Centro Ricerche di Documentazione sull'Antichità Classica (n. 58), raccoglie gli Atti di un Convegno Internazionale nato nell'ambito di un progetto di ricerca PRIN incentrato sullo studio dell'invidia sociale nel mondo romano.

### ***Dramaturgia, derecho y sociedad en la comedia de Plauto***



Pérez Álvarez, María del Pilar  
(dir.)  
1. ed.  
Ediciones Complutense, 2025  
(Artes escénicas)  
620 p. ; 24x17 cm.  
9788466939867  
28,00 €

Esta obra se inscribe en el movimiento Law and Literature, una metodología que apuesta por la interdisciplinariedad como vía para construir una observación compleja de las relaciones humanas. El lector encontrará aquí una selección de estudios elaborados por especialistas de distintos países, que analizan los aspectos dramáticos, etimológicos, filológicos y jurídicos de la obra de Plauto.

**Ver muestra**

### ***El agua en la literatura griega***



Encinas Reguero, M. Carmen (ed.)  
Macías Otero, Sara (ed.)  
1. ed.  
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2026  
(Colección de análisis y crítica)  
400 p. ; 23x15 cm.  
9791387789688  
24,00 €

Tan imprescindible es el agua para la vida humana, que no sorprende el protagonismo de ese elemento en los ritos, cultos y simbolismos fraguados desde muy temprano en el mundo antiguo.

El agua da la vida por su capacidad nutricia de campos y ganados; limpia y purifica cuando se ha cometido un delito; regenera y, convertida en diluvio, favorece un nuevo renacer de la humanidad; saca a la luz la verdad y marca li?

**Ver muestra**

### ***El camino hacia el Principado de Augusto : las luchas políticas romanas en el siglo I a.C.***



Castán Pérez-Gómez, Santiago  
1. ed.  
Tirant Humanidades, 2026  
(Crónica/ Historia)  
538 p. ; 21x15 cm.  
9791370382841  
39,90 €

El período comprendido entre los años 133 y 27 a.C. fue uno de los más convulsos de toda la historia romana. Las luchas políticas internas entre los partidarios de una visión tradicionalista de la República (optimates) y quienes abogaban por un sistema más integrador y reformista (populares) ocasionaron el progresivo deterioro de las instituciones políticas y constantes episodios de violencia, que lamentablemente propiciaron el estallido de varias guerras civiles.

### ***El campamento romano : un centro de administración en la República media***



Vertedor Ballesteros, Borja  
1. ed.  
Prensas Universitarias de Zaragoza  
Universidad de Sevilla, 2026  
(Libera Res Publica ; 17)  
334 p. ; 23x16 cm.  
9791370141059  
28,00 €

¿Qué era realmente un campamento romano: un simple recinto para pernoctar y organizar tropas o un engranaje decisivo en la construcción del poder romano? A partir del análisis combinado de fuentes literarias, epigráficas, arqueológicas y jurídicas, esta innovadora monografía sostiene que la expansión romana en el Mediterráneo no puede interpretarse exclusivamente como una sucesión de campañas militares.

**Ver muestra**

### ***El otoño de la Antigüedad***



Arce, Javier  
1. ed.  
Edicions UAB, 2026  
(El espejo y la lámpara)  
306 p. ; 23 cm.  
9788412954111  
20,00 €

Hay otoños que son comienzos. Este libro recorre la Antigüedad tardía (siglos IV-VIII d.C.), sobre todo su etapa inicial, para dibujar los rasgos más distintivos de un período histórico complejo y fascinante.

***El Papiro de Derveni : comentario  
filosófico de un poema atribuido a Orfeo***



Bernabé, Alberto (ed.)  
Piano, Valeria (ed.)  
1. ed.  
Abada, 2026  
(Clásicos de la literatura)  
536 p. ; 23x16 cm.  
9791387521387  
33,00 €

«El papiro de Derveni» fue hallado en 1962 en Derveni (Salónica). La excepcionalidad de este documento no se reduce solo a la circunstancia de ser el libro extenso conservado más antiguo de Europa, sino también a lo inusual de su contenido, que lo convierte en el hallazgo literario griego más relevante del siglo XX y que desde 2015 forma parte del Programa «Memoria del Mundo» de la UNESCO.

***Estatuas divinas : Un estudio de sus  
dedicaciones y contexto a través de la  
epigrafía hispana***

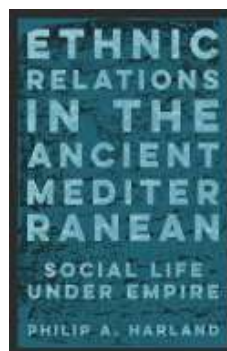


Bastero Acha, Marina  
1. ed.  
Universidad del País Vasco,  
2026  
(Anejos de Veleia.Serie Minor  
; 45)  
368 p. ; 24x17 cm.  
9788413197739  
30,00 €

La monumentalización de las ciudades fue uno de los rasgos más característicos de la Hispania romana. Inspiradas por el modelo político y cultural de Roma, y sostenidas en gran medida por la munificencia de las élites locales, las ciudades hispanas transformaron sus espacios públicos mediante edificios, monumentos y programas ornamentales destinados a exaltar tanto a la comunidad como a quienes financiaban estas actuaciones.

**Ver muestra**

***Ethnic Relations in the Ancient  
Mediterranean : Social Life Under  
Empire***

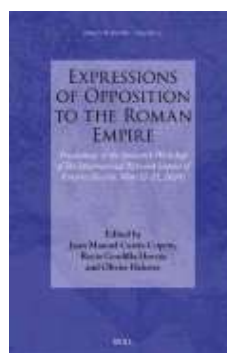


Harland, Philip A.  
1. ed.  
The University of Chicago  
Press, 2026  
360 p. ; 22x15 cm.  
9780226848617  
55,63 €

A fresh perspective revealing how ethnographic thinking shaped the sociocultural landscape of the ancient Mediterranean.

With this book, Philip A. Harland presents a large-scale rereading of social and cultural life in the eastern part of the ancient Mediterranean in particular, examining social interactions among peoples, from culturally dominant groups to minority populations.

***Expressions of Opposition to the Roman  
Empire : Proceedings of the Sixteenth  
Workshop of the International Network  
Impact of Empire (Sevilla, May 22-25,  
2024)***



Cortés Copete, Juan Manuel  
(ed.)  
Gordillo Hervás, Rocío (ed.)  
Hekster, Olivier (ed.)  
1. ed.  
Brill, 2026  
(Impact of Empire ; 52)  
vi, 270 p.  
9789004537477  
109,14 €

The Roman Empire was shaped and consolidated by pro-Roman and imperialistic discourses, but also by the words and actions of its enemies and critics. Discourses and actions of opposition to Rome had an impact on how Rome was conceived and forced the Empire to react. Repressing them was one response, but other reactions were also possible.

### ***Female Agency and Virtue in the Odyssey***

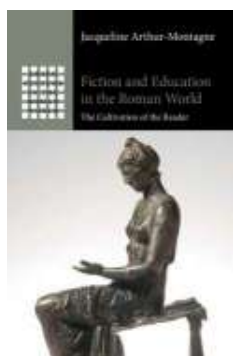


Stockdale, Elizabeth  
Homero (il.)  
1. ed.  
Routledge, 2026  
(Routledge Monographs in  
Classical Studies)  
212 p.  
9781032982526  
220,70 €

This is the first work that examines the actions and conduct of both immortal and mortal female figures in the Odyssey, and how they are valued within the Odyssean world.

Engaging with feminist literary criticism and feminist virtue ethics, the book provides readers with an insight into the actions, conduct, motivations and voices of all female figures in the Odyssey, including the unnamed, the silent, the maid servants, semi-divine females, mortal females, and the divine.

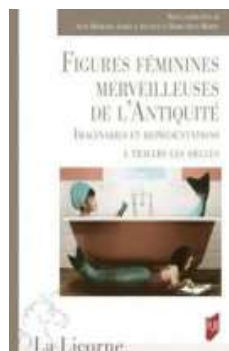
### ***Fiction and Education in the Roman World : The Cultivation of the Reader***



Arthur-Montagne, Jacqueline  
1. ed.  
Cambridge University Press,  
2026  
(Greek Culture in the Roman  
World)  
542 p. ; 22x15 cm.  
9781009721653  
61,19 €

What was fiction in the Roman world – and how did ancient readers learn to make sense of it? This book redefines ancient fiction not as a genre but as a sociocultural practice, governed by the institutions of Greco-Roman education. Drawing on modern fiction theory, it uncovers how fables, epic, and rhetorical training cultivated “fiction competence” in readers from childhood through advanced studies.

### ***Figures féminines merveilleuses de l'Antiquité : imaginaires et représentations à travers les siècles***



Debrosse, Anne (dir.)  
Jouteur, Isabelle (dir.)  
Saint Martin, Marie (dir.)  
1. ed.  
Presses universitaires de  
Rennes, 2026  
(La Licorne)  
370 p. ; 21x15 cm.  
9791041304431  
32,03 €

Loin d'être simples et univoques, les zones d'interaction entre le merveilleux et le féminin méritent d'être explorées. C'est le but de cet ouvrage qui enquête sur ce que le merveilleux fait au genre à travers le prisme du féminin, et sur ce qu'apporte le féminin au concept de merveilleux. À travers des corpus littéraires d'aires culturelles diverses, il examine quelques figures féminines antiques merveilleuses (la louve, la sorcière, la nymphe, Circé, Médée, la sirène, etc).

### ***Formas de la influencia femenina en la Antigua Roma : estrategias, riqueza y reconocimiento***



Mañas Romero, Irene (ed.)  
Saiz López, José Nicolás (ed.)  
1. ed.  
Comares, 2026  
(Mujeres, historia y  
feminismos ; 23)  
352 p. ; 24x16 cm.  
9791370330231  
30,00 €

Las formas de la influencia femenina en la antigua Roma: estrategias, riqueza y reconocimiento propone una mirada renovada sobre la presencia y la capacidad de acción de las mujeres en la sociedad romana.

**Ver muestra**

### ***Furor : Politiques de la folie à Rome***



Ortiz, Pierre-Henri  
1. ed.  
Société d'édition Les Belles  
Lettres, 2026  
(Mondes anciens ; 15)  
426 p. ; 21x15 cm.  
9782251459035  
40,61 €

Les notions anciennes et modernes de la "folie" recouvrent le plus souvent des réalités bien différentes, et celle de furor ne fait pas exception. Expriment en général une idée d'aliénation dans laquelle le sujet est comme dépossédé de lui-même, elle désigne en premier lieu un trouble grave de la compréhension et de la volonté dont les racines s'enfoncent dans les profondeurs du corps.

### ***Gaulois ou Francs? : la bataille de nos ancêtres***



Elbory, Johann  
1. ed.  
Perrin, 2026  
288 p. ; 20x13 cm.  
9782262106959  
24,02 €

L'histoire très politique d'un mythe.

Sociale et politique, la question de notre ancestralité - et la recherche d'une origine commune - en dit bien plus sur la manière dont nous nous concevons en tant que société aujourd'hui que sur ce que nous avons été.

### ***Grecs et barbares : l'enquête***



Leclercq, Benoît  
1. ed.  
L'Harmattan, 2026  
(Historiques.Travaux)  
374 p. ; 24x15 cm.  
9782336602103  
43,47 €

Pour les Grecs de l'Antiquité, le Barbare représente l'anti-modèle du civilisé et agit comme un miroir inversé : il ne parle pas grec, il n'est pas régi par le logos, il n'est pas un être politique vivant en cité. Les Perses, les Thraces, les Celtes ou les Scythes apparaissent comme autant de peuples aux mœurs étranges, anomiques et brutales. Certains auteurs grecs témoignent pourtant d'une puissante fascination envers les barbares, à l'image d'Hérodote qui entreprend au Ve siècle av. J.-C.

### ***Heràclit d'Efes : tradició contemporània***



Gilabert Barberà, Pau (ed.)  
1. ed.  
Universitat de Barcelona,  
Publicacions i Edicions, 2026  
(Filologia)  
348 p. ; 24x17 cm.  
9788410501911  
32,00 €

En el decurs dels segles, el pensament d'Heràclit —«savi» grec, altiu, misantrop i enigmàtic— ha seduït filòsofs i escriptors de la cultura occidental per la pregonesa i l'enginy que el caracteritzen. L'excel·lència del seu llenguatge rau en el to provocador, aforístic, sentenciós, quasi oracular, i en l'ús d'unes imatges altament suggeridores.

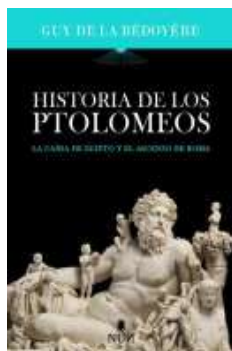
***HiMA : revue internationale d'Histoire Militaire Ancienne, 14 (2025)***

  
**HiMA**  
d'Histoire Militaire Ancienne

VV.AA.  
1. ed.  
Presses universitaires de  
Franche-Comté, 2026  
430 p. ; 24x16 cm.  
9782385491765  
28,60 €

HiMA 14, 2025 rassemble 15 articles, dont 11 composent un dossier thématique sur " The Limits of Conquest and Transformations of Roman Imperial Frontiers/ Les limites de la conquête et les transformations des frontières impériales romaines ". Dans ce dossier en langue anglaise, des chercheurs de plusieurs nationalités font le point sur les significations et les évolutions de cette frontière militaire du monde romain.

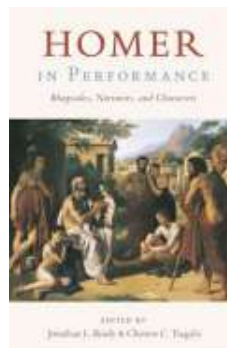
***Historia de los Ptolomeos : la caída de Egipto y el ascenso de Roma***



De la Bédoyère, Guy  
1. ed.  
Erasmus Ediciones, 2026  
(NUN)  
408 p. ; 23x15 cm.  
9788410199187  
27,00 €

La fascinante historia de los Ptolomeos, la decadencia de Egipto y el auge del Imperio romano. La era ptolemaica, la última y una de las más largas dinastías de Egipto, fue en muchos sentidos una época dorada. Sus primeros gobernantes restauraron e incluso ampliaron el poder egipcio. A lo largo de 300 años, este periodo fue testigo del esplendor intelectual y de la vida de algunos de los personajes más memorables de la historia antigua, como Alejandro Magno y Cleopatra VII..

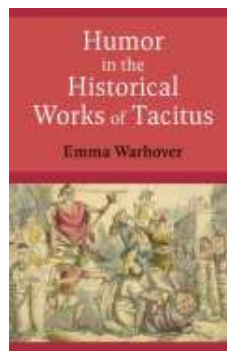
***Homer in Performance : Rhapsodes, Narrators, and Characters***



Ready, Jonathan L. (ed.)  
Tsagalis, Christos C. (ed.)  
1. ed.  
University of Texas Press,  
2025  
440 p. ; 22x15 cm.  
9781477333617  
55,56 €

Before they were written down, the poems attributed to Homer were performed orally, usually by rhapsodes (singers/reciters) who might have traveled from city to city or enjoyed a position in a wealthy household. Even after the Iliad and the Odyssey were committed to writing, rhapsodes performed the poems at festivals, often competing against each other. As they recited the epics, the rhapsodes spoke as both the narrator and the characters.

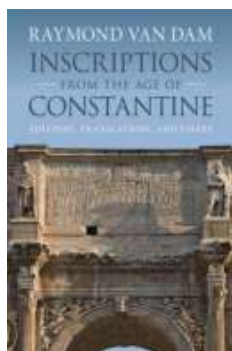
***Humor in the Historical Works of Tacitus***



Warhover, Emma  
1. ed.  
The University of Michigan  
Press, 2026  
204 p. ; 22x15 cm.  
9780472133680  
106,79 €

Emma Warhover's *Humor in the Historical Works of Tacitus* explores how the ancient Roman historian Tacitus incorporated humor into his historical works, and unveils the significance of these humorous motifs. Since the historian is one of the most important ancient sources on Rome's emperors Tiberius, Claudius, and Nero, readers of Tacitus have long been challenged by his purposely opaque style, full of unbalanced grammatical constructions and end-of-the-sentence surprises.

***Inscriptions from the Age of Constantine : Editions, Translations, and Essays***



Dam, Raymond van  
1. ed.  
Cambridge University Press,  
2026  
1072 p. ; 26x18 cm.  
9781009474603  
243,37 €

The reign of Constantine, Roman emperor from 306 to 337, was one of the most important periods in world history. Although literary texts often represented him as the first Christian emperor, the inscriptions engraved on monuments, statue bases, and milestones offer alternative perspectives.

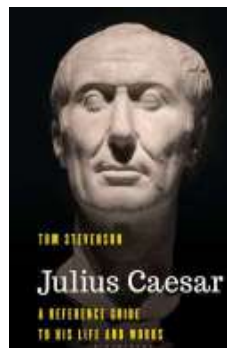
***Interactions chorales dans la tragédie grecque***



VV.AA.  
Pierre, Michel (ed.)  
1. ed.  
Presses Universitaires du  
Midi, 2026  
(Pallas ; 131)  
238 p. ; 24 cm.  
9782810713769  
28,60 €

Comment interagir avec les membres du cœur et les héros du drame ? Ce numéro a l'intention de répondre à cette question en comparant des textes anciens avec des expériences contemporaines d'une représentation tragique partagée. Dans sa poésie, Aristote insiste sur la nécessité que le cœur interagisse avec les héros du drame tragique, pour éviter qu'il ne se réduise à de plus grands interludes.

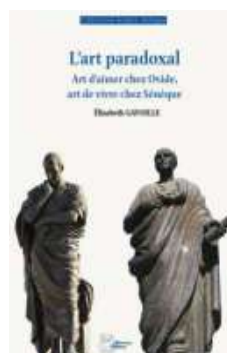
***Julius Caesar : A Reference Guide to His Life and Works***



Stevenson, Tom  
César, Cayo Julio  
1. ed.  
Bloomsbury, 2026  
(Significant Figures in World History)  
288 p. ; 25x17 cm.  
9798881804305  
142,38 €

Gaius Julius Caesar is one of the most influential men to have ever lived. He is inescapable as a figure of power and dominance and may be experienced directly and indirectly in myriad ways. Every day, people around the world measure their leaders against him, whether consciously or unconsciously. Political and military leaders may be praised or condemned for similarities to him. Even the Pope, as pontifex maximus, holds a position that evokes Caesar's religious role in ancient Rome.

***L'art paradoxal : art d'aimer chez Ovide, art de vivre chez Sénèque***



Gavaille, Élisabeth  
1. ed.  
Ausonius Éditions, 2026  
(Scripta antiqua ; 200)  
500 p. ; 24x17 cm.  
9782356137791  
40,04 €

Cet ouvrage propose un parallèle entre deux extensions paradoxales de l'art, lorsque le sens du mot ne se limite plus à une compétence particulière mais s'étend à la totalité de la vie : une version poétique et parodique chez Ovide, et un versant rigoureusement philosophique avec Sénèque.

***L'empire romain tardif : 235-641 apr. J.C.***



Destephen, Sylvain  
1. ed.  
Armand Colin, 2025  
(Cursus)  
336 p. ; 20x14 cm.  
9782200641740  
29,17 €

L'Antiquité tardive (IIIe-VIIe s.) est une période historique essentielle, marquée par des évolutions profondes et progressives qui ont modifié l'organisation du monde méditerranéen antique et posé les fondements des périodes et des civilisations postérieures et limitrophes.

Après une grave crise au IIIe siècle (instabilité du pouvoir impérial, menaces d'invasions...), l'Empire romain connaît un redressement politique et institutionnel.

***La alfombra de Cleopatra : mitos, errores y falacias en torno a dos personajes históricos***



Ledo Caballero, Antonio Carlos  
1. ed.  
Ediciones Cátedra, 2026  
(Historia.Serie menor)  
376 p. ; 23x15 cm.  
9788437650104  
20,95 €

La legendaria alfombra de Cleopatra, la arrebatadora belleza de esta reina, el supuesto nacimiento de César por cesárea, sus frases más célebres y el destino de la Biblioteca de Alejandría... son tan solo algunos de esos episodios emblemáticos de la Antigüedad sembrados de contradicciones, mitos, falacias y medias verdades, y un ejemplo de esa Historia distorsionada que ha llegado al gran público.

**Ver muestra**

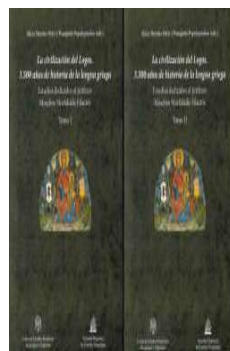
***La Bibliothèque d'Alexandrie : la première intelligence du monde***



Le Tourneur d'Ison, Claudine  
1. ed.  
Les Éditions du CERF, 2026  
344 p. ; 24x15 cm.  
9782204158602  
28,49 €

Alexandrie. Plus qu'une ville : une idée. Le lieu où l'humanité, pour la première fois, a imaginé rassembler l'ensemble des connaissances pour en faire un outil de puissance autant que d'émancipation : la première intelligence du monde, que Claudine Le Tourneur d'Ison fait renaître ici dans toute sa splendeur.

***La civilización del Logos. 3.500 años de historia de la lengua griega : estudios dedicados al profesor Moschos Morfakidis Filactós***



Morales Ortiz, Alicia (ed.)  
Papadopoulou, Panagiota (ed.)  
1. ed.  
Centro Estudios Bizantinos  
Postbizantinos, Neogriegos y  
Chipriotas, 2025  
2 v. ; 23 cm.  
9788418948565  
52,00 €

Recopilación de artículos de investigación sobre cultura, historia, literatura y filología relativos al Imperio Bizantino y la Grecia Antigua, Medieval y Moderna. El volumen se concibió como un tributo a la dilatada trayectoria académica del profesor emérito de la Universidad de Granada, Moschos Morfakidis Filactós.

***La gimnasia de la mente : la educación griega en Egipto durante la época helenista y romana***



Cribiore, Raffaella  
Molina de la Torre, Francisco  
Javier (trad.)  
1. ed.  
Ediciones Sígueme, 2026  
(El peso de los días ; 129)  
304 p. ; 23x15 cm.  
9788430122950  
35,00 €

El ideal de la sociedad griega culta era la formación integral (paideia), que preparaba para desempeñar cargos de relevancia en la vida pública. Sin embargo, su adquisición representaba una ardua tarea, que requería un entrenamiento mental (gymnasia) y un ejercicio literario progresivo, mediante el cual se adquirían las habilidades necesarias para pensar y expresarse.

***La lengua del pueblo judío***



Sáenz-Badillos, Ángel  
1. ed.  
Editorial Universidad de Granada, 2026  
(Textos y culturas judías)  
320 p. ; 21x14 cm.  
9788433877383  
18,00 €

Esta obra inédita y póstuma del profesor Ángel Sáenz-Badillos (1940-2013), conservada en un antiguo floppy, ve ahora la luz como un valioso hallazgo para quienes se interesan por el mundo de la Biblia, la cultura judía y la historia de las lenguas. Concebida para un público amplio, no requiere conocimientos de hebreo y prescinde de tecnicismos, notas críticas y estados de la cuestión para ofrecer una lectura clara y accesible.

**Ver muestra**

***La muerte en la antigüedad : estudios desde la interdisciplinariedad***



Martín Minguijón, Ana (ed.)  
Saiz López, José Nicolás (ed.)  
Vilacoba Ramos, Karen María (ed.)  
1. ed.  
Dykinson, 2025  
(Ciencias de la Antigüedad)  
2 v. ; 24x17 cm.  
9791370064495  
130,00 €

Nos encontramos ante una obra en la que, con maestría, los autores, profesionales en la materia con una dilatada experiencia, analizan el tema desde diferentes perspectivas ofreciendo al lector una completa visión del estado actual de la materia.

***La traduction et ses enjeux : de l'Antiquité gréco-romaine à l'âge classique***



Chapot, Frédéric (dir.) ... [et al.]  
1. ed.  
Éditions Hermann, 2026  
408 p. ; 22x15 cm.  
9791037044051  
51,48 €

Ce recueil d'études analyse les continuités et les éléments de rupture qu'on peut percevoir dans les méthodes et les finalités des traductions, en considérant le temps long qui va de l'Antiquité à l'âge classique.

### ***Laideurs grecques : usages et représentations antiques***



Mehl, Véronique (dir.)  
Patera, Maria (dir.)  
1. ed.  
Presses universitaires de  
Rennes, 2026  
(Histoire)  
226 p. ; 24x15 cm.  
9791041305001  
25,17 €

Les Grecs de l'Antiquité étaient beaux, croit-on. Pourquoi ne peut-on les imaginer petits, rabougris, difformes, émaciés, bedonnants, bossus, édentés, grimaçants, bigleux, blafards... tout simplement laids ? Dans les sociétés antiques où les apparences et les attitudes sont sujettes à un examen social permanent, l'aspect de la personne est aussi important au point de vue individuel que collectif.

### ***Le due facce del mitraismo : The Two Faces of Mithraism***



David, Massimiliano (ed.)  
1. ed.  
Edizioni Quasar, 2026  
(PAST - Percorsi Strumenti e  
Temi di Archeologia ; 18)  
220 p. ; 24x17 cm.  
9788854917149  
20,97 €

La creazione nel IV secolo a.C. di un enorme spazio geopolitico afro-euro-asiatico esteso dall'Indo all'Atlantico è la premessa per la condivisione di modelli culturali, l'incrocio di tradizioni e l'incontro di esperienze in campo religioso su larga scala. Va annoverata tra le più evidenti interferenze culturali la diffusione del culto di una divinità di grande fascino come Mithra.

### ***Le monde grec, une culture du chant***



VV.AA.  
1. ed.  
Éditions de l'École des hautes  
études en sciences sociales,  
2026  
(Mètis ; 24)  
320 p. ; 24x17 cm.  
9782713234873  
48,05 €

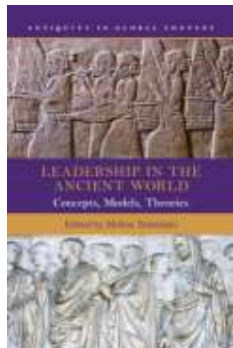
### ***Le Pontife et le Décemvir : la procuration romaine des prodiges***



Février, Caroline  
1. ed.  
Société d'édition Les Belles  
Lettres, 2026  
(Études anciennes ; 91)  
528 p. ; 24x16 cm.  
9782251459332  
74,36 €

Le pontife et le décemvir. Le pontife ou le décemvir ? À Rome, le prodige est la manifestation patente de la colère des dieux qu'il importe d'apaiser au moyen des rites appropriés. Avant de solliciter les haruspices ex Etruria, le Sénat avait le choix entre deux instances compétentes dans cet art. Des études nombreuses ont, depuis le XIXe siècle, abordé la question du prodige romain.

***Leadership in the Ancient World :  
Concepts, Models, Theories***



Tamiolaki, Melina (ed.)  
1. ed.  
Cambridge University Press,  
2025  
(Antiquity in Global Context)  
248 p. ; 22x15 cm.  
97811009493840  
135,26 €

Leaders abounded in the ancient world, from kings, pharaohs, emperors, tyrants, politicians, and orators to generals, minor officials and intellectuals. This book opens fresh perspectives on leadership by examining under-explored topics, posing new questions and revisiting old concepts. In particular, it seeks to shift attention from constitutional issues stricto sensu (such as kingship, monarchy, tyranny, etc.

***Legal and Economic Practice in the  
Roman World, 1. Perspectives on  
Standardization and Localism***



Mataix Ferrándiz, Emilia (ed.)  
Verboven, Koenraad (ed.)  
1. ed.  
Palgrave, 2026  
(Palgrave Studies in Ancient  
Economies)  
xiii, 260 p.  
9783031907982  
193,87 €

This edited volume examines the legal and economic world of the Romans through concepts, structures, and objects that reveal practices of standardization and localism. It explores the myriad ways in which the Roman Empire became an integrated political, social and economic system.

Split across two volumes, the collection addresses the dynamic interaction between Rome and its provinces in developing institutions crucial to societal and economic development.

***Legal and Economic Practice in the  
Roman World, 2. Perspectives on  
Standardization and Localism***



Mataix Ferrándiz, Emilia (ed.)  
Verboven, Koenraad (ed.)  
1. ed.  
Palgrave, 2026  
(Palgrave Studies in Ancient  
Economies)  
xiii, 242 p.  
9783031908026  
193,87 €

This edited volume examines the legal and economic world of the Romans through concepts, structures, and objects that reveal practices of standardization and localism. It explores the myriad ways in which the Roman Empire became an integrated political, social and economic system.

Split across two volumes, the collection addresses the dynamic interaction between Rome and its provinces in developing institutions crucial to societal and economic development.

***Les débuts de la philosophie juive dans  
l'Antiquité***



Bloch, René  
1. ed.  
Éditions du Collège de France,  
2026  
(Conferénces)  
120 p. ; 22x14 cm.  
9782722608771  
20,59 €

Au cours de l'époque hellénistique, certains auteurs juifs entreprennent d'explorer des voies de convergence entre tradition juive et pensée grecque. Nous sommes alors aux premiers temps de l'histoire de la philosophie juive. Bien souvent, les préoccupations des penseurs de cette période ont été réduites à de simples dichotomies : judaïsme et hellénisme, philosophie et Loi juive, judaïsme et mythe grec. Or la question est plus complexe.

### ***Les dieux d'Homère, 4. Généalogiques***



Pironti, Gabriella (dir.)  
Grand-Clément, Adeline (dir.)  
Bonnet, Corinne (dir.)  
1. ed.  
Presses universitaires de  
Liège, 2026  
(Kernos suppléments ; 47)  
298 p. ; 24x16 cm.  
9782875625151  
34,32 €

Ce quatrième volume consacré aux " dieux d'Homère " explore les enjeux liés aux généalogies, aux parentés divines et aux discours théogoniques, trop souvent rejetés dans le domaine de la " fable ". Partant plutôt du principe que chaque naissance divine est présentée et perçue comme une sorte d'épiphanie paradigmatique, on examine ici les " structures élémentaires de la parenté " dans les récits de naissance, de filiation ou dans les généalogies des dieux.

### ***Les Grecs face aux hiéroglyphes : de la mort d'une écriture à l'invention d'un mythe***



Fournet, Jean-Luc  
1. ed.  
École Française de Rome,  
2026  
(Lectures méditerranéennes)  
216 p.  
9782728316632  
20,59 €

Les hiéroglyphes sont bien plus qu'une écriture. Au-delà de la vallée du Nil, et longtemps après la fin de la civilisation pharaonique, ils suscitèrent étonnement, interrogations et fantasmes. Les Grecs furent les premiers à les parer des atours du mythe et à les concevoir comme une écriture idéale, purement symbolique et dissimulant d'indicibles secrets. Champollion fera voler en éclats ce mythe, sans toutefois dissiper l'envoûtement qu'exercent encore sur nous l'Égypte et ses mystères.

### ***Livia : Mother of Rome***

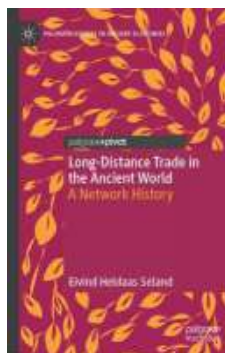


Gillespie, Caitlin  
1. ed.  
Yale University Press, 2026  
240 p. ; 21x14 cm.  
9780300275100  
41,72 €

A bold new portrait of Livia, ancient Rome's first First Lady, who shaped the empire from behind the throne

Livia was no ordinary Roman woman. As wife of Augustus and mother of Tiberius—the first and second Roman emperors—she stood at the heart of the first imperial dynasty, wielding extraordinary influence in a world that denied women formal power. In this vivid biography, Caitlin C.

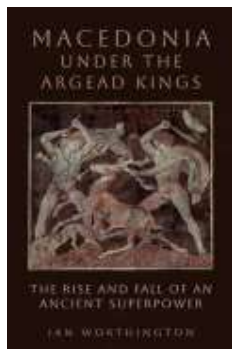
### ***Long-Distance Trade in the Ancient World : A Network History***



Seland, Eivind Heldaas  
1. ed.  
Palgrave, 2026  
(Palgrave Studies in Ancient Economies)  
xiv, 136 p.  
9783031908545  
47,85 €

This book presents a novel perspective on long-distance trade in the ancient world that integrates network theory and environmental analysis into our understandings of production, movement and exchange in the so-called Long Classical Millennium (c.300 BCE – 900 BCE).

***Macedonia under the Argead Kings :  
The Rise and Fall of an Ancient  
Superpower***



Worthington, Ian  
1. ed.  
Oxford University Press, 2026  
304 p. ; 23x15 cm.  
9780197667972  
36,14 €

Ancient Macedonia is often synonymous with Alexander the Great. After all, his conquests stretched the Macedonian Empire thousands of miles wide, and during his reign Macedonia was without equal. Alexander and his father, Philip II, who raised Macedonia to superpower status, still dominate our perceptions of this ancient kingdom and empire. Macedonian kings before Philip and Alexander are often portrayed as their opposites—weak and ineffectual—but this book proves that this is a mistake.

***Mothering in Antiquity***



Pedrucci, Giulia  
1. ed.  
Routledge, 2026  
(Rewriting Antiquity)  
550 p.  
9781032546551  
348,84 €

Mothering in Antiquity is a groundbreaking examination that redefines how motherhood and mothering are studied in the ancient world, integrating archaeological, textual, and religious evidence through the lens of contemporary maternal theory.

Bringing together a group of leading international scholars, the volume explores how mothering was experienced, represented, and ritualized across diverse ancient societies—from the Near East through Greece and Rome to Byzantium.

***Nausicaa : métamorphoses d'une  
représentation d'Homère à Miyazaki***



Brun, Patrice  
1. ed.  
Ausonius Éditions, 2026  
(Scripta Receptoria ; 35)  
332 p. ; 24x17 cm.  
9782356137876  
28,60 €

La princesse Nausicaa, fille du roi Alkinoos et de la reine Arète qui règnent sur les Phéaciens, apparaît dans l'Odyssée dans le sixième chant puis, de manière sporadique, dans les deux suivants. Elle et ses compagnes sont venues depuis le palais afin de laver le linge familial. Alertée par un songe d'Athéna de son prochain mariage, Nausicaa accueille un Ulysse éprouvé par plusieurs jours de navigation et échoué sur la plage de Schéria après son naufrage.

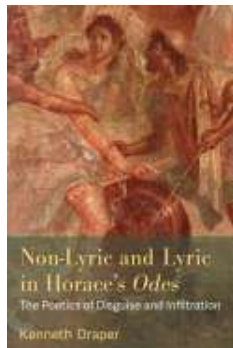
***Neronia XI : le soldat romain de Marc  
Antoine à Néron***



Berthelet, Yann (ed.) ... [et al.]  
1. ed.  
Ausonius Éditions, 2026  
(Scripta antiqua ; 202)  
380 p. ; 24x17 cm.  
9782356137852  
28,60 €

Pas plus que le régime impérial n'a été conçu en une seule fois, le soldat du Haut-Empire n'est sorti armé de pied en cap de la tête d'Auguste. Or, la plupart des études existantes sur le soldat portent le plus souvent sur la totalité du Haut-Empire. Elles font donc une large place à la documentation d'époque flavienne et antonine, plus riche et plus variée.

### ***Non-Lyric and Lyric in Horace's Odes : the Poetics of Disguise and Infiltration***



Draper, Kenneth  
1. ed.  
The University of Michigan  
Press, 2026  
266 p. ; 22x15 cm.  
9780472133727  
125,16 €

Kenneth Draper's new volume investigates genre, gender, and self-presentation in Horace's first collection of Odes. It examines how Horace uses non-lyric genres—elegy, epic, invective, and philosophical discourse—to define his lyric project, responding to the rhetorical challenge of writing in the wake of civil war. It shows how Horace employs a "poetics of disguise and infiltration" in his engagement with these other genres.

### ***Opera electa***



Mangas Manjarrés, Julio  
Cid López, Rosa María (ed.)  
García Fernández, Estela (ed.)  
Hernando Sobrino, María del  
Rosario (ed.)  
1. ed.  
Ediciones Complutense, 2025  
634 p. ; 24x17 cm.  
9788466938204  
20,00 €

Julio Mangas Manjarrés fue uno de los más destacados historiadores de la Antigüedad. Su dedicación e intensa labor a la universidad española abarca más de medio siglo, dejándonos una amplia lista de publicaciones, especialmente desde la Historia Social, introduciendo líneas de investigación muy novedosas, por los temas elegidos y la metodología aplicada.

**Ver muestra**

### ***Ostracisme! : du bon usage de l'arbitraire en démocratie***



Azoulay, Vincent  
1. ed.  
Éditions de l'École des hautes  
études en sciences sociales,  
2026  
(Représentations)  
344 p. ; 22x17 cm.  
9782713234712  
30,89 €

Au Ve siècle av. J.-C., les Athéniens pouvaient exiler pour dix ans un citoyen soupçonné d'aspirer à la tyrannie, sans autre forme de procès. Le nom de la victime était inscrit sur des tessons d'argile : les ostraka. Conservés par milliers, ces fragments de poterie livrent aujourd'hui une parole populaire d'une rare intensité : aux noms s'ajoutent parfois des dessins moqueurs et des injures cinglantes adressées aux figures honnies de la cité.

### ***Pensar tràgicament : Eurípides i la tragèdia grega com a instància crítica***



Ripoll Domènech, Faust  
1. ed.  
Universitat de Alicante, 2026  
(Assaig ; 11)  
148 p. ; 21x15 cm.  
9788497179287  
10,00 €

Pensar tràgicament no és un exercici de masoquisme ni de desesperació, ni representa pensar en morts sanguinolents i en desgràcies sens fi com a conclusió última i ineluctable de la nostra existència, com a destí, sinó que representa una manera de pensar el món des d'una perspectiva racional i crítica que combat tota classe de fanatisme, superstició, determinisme, autoritarisme, infatuació científicotècnica, epistemocràcia, sistemes filosòfics tancats, supremacismes de tota mena, necessitat de

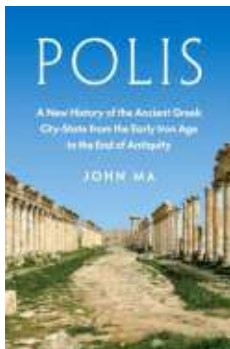
***Place publique : le paysage épigraphique du forum et de l'agora dans le monde romain***



Mathieu, Nicolas (ed.) ... [et al.]  
1. ed.  
Ausonius Éditions, 2026  
(Scripta antiqua ; 199)  
421 p.  
9782356137654  
34,32 €

L'étude des inscriptions est devenue inséparable de leur mise en contexte archéologique.

***Polis : A New History of the Ancient Greek City-State from the Early Iron Age to the End of Antiquity***



Ma, John  
1. ed.  
Princeton University Press, 2026  
736 p. ; 23x15 cm.  
9780691260037  
35,60 €

The Greek polis, or city-state, was a resilient and adaptable political institution founded on the principles of citizenship, freedom, and equality. Emerging around 650 BCE and enduring to 350 CE, it offered a means for collaboration among fellow city-states and social bargaining between a community and its elites—but at what cost? Polis proposes a panoramic account of the ancient Greek city-state, its diverse forms, and enduring characteristics over the span of a millennium.

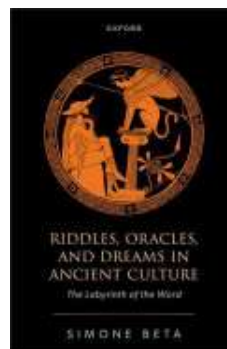
***Political Violence in Ancient Greece : Quantitative and Qualitative Approaches to Stasis, 500–301 BCE***



Arcenas, Scott Lawin  
1. ed.  
Cambridge University Press, 2026  
364 p. ; 24x17 cm.  
9781009522885  
156,62 €

Political violence, which the ancient Greeks called stasis, was a fundamental aspect of Greek society. In this book, Scott Arcenas reshapes our understanding of this important phenomenon. He argues that it differed fundamentally from its analogues in both ancient and modern societies and that in most poleis it occurred with high frequency but very low levels of violence.

***Riddles, Oracles, and Dreams in Ancient Culture : The Labyrinth of the Word***



Beta, Simone  
1. ed.  
Oxford University Press, 2026  
352 p. ; 23x15 cm.  
9780198881643  
144,63 €

A man walks alone along a road carved into the side of a mountain. His name is Oedipus. Where is he going? He is on his way to confront a monster—the Sphinx—who poses a riddle to all who pass. Those who fail to solve it will die; whoever solves it will become king of Thebes...

This is how one of the most famous stories of ancient mythology begins: the contest between Oedipus and the Sphinx, destined to end with the monster's defeat and death.

***Roma finita : la debacle de la República romana contada en dieciocho episodios***



Ferrer Maestro, Juan José  
1. ed.  
Universitat Jaume I, Servei de Comunicació i Publicacions, 2026  
(Biblioteca Potestas ; 12)  
500 p. ; 26x18 cm.  
9791387886417  
25,00 €

A través de un recorrido por la historia de Roma, esta obra analiza la evolución de su sistema político y social, desde sus orígenes hasta su transformación en un régimen autocrático. El autor pone el foco en los conflictos internos, las tensiones sociales y la ambición de las élites como factores clave en la ruptura del equilibrio republicano. Una reflexión sobre el poder, la desigualdad y las consecuencias de la degradación institucional.

***Sea of Treasures : A Cultural History of Ancient Indian Ocean Trade***



Simmons, Jeremy A.  
1. ed.  
Princeton University Press, 2026  
392 p. ; 23x15 cm.  
9780691280141  
54,92 €

The ancient world was a far more interconnected place than is often assumed. Maritime routes across the Indian Ocean, by no means peripheral, made these connections possible. In *Sea of Treasures*, Jeremy Simmons puts forth an entirely new perspective on Indian Ocean commerce, starting with commodities of trade and the patterns of consumption that resulted from their importation.

***Sertorius, the Exiles of the Sullan Regime and the Provinces of the Empire : Legitimacy, Morality and Imperial Discourse in the 70s BCE***



García González, Juan  
1. ed.  
Franz Steiner Verlag, 2026  
(Potsdamer altertumswissenschaftliche Beiträge ; 91)  
214 p. ; 24x17 cm.  
9783515140041  
70,93 €

The political struggle that reshaped the Roman Republic in the 70s BCE is reinterpreted here from a new perspective. The analysis argues that the followers of Q. Sertorius forged a coherent movement for political reform that actively challenged the Sullan regime across several Roman provinces, including Hispania Ulterior, Hispania Citerior, and Asia.

***Shaping the Past : rappresentazione, uso e manipolazione della memoria nel mondo antico : Atti del seminario Semi di Sapienza 2025 (8-9 Maggio 2025)***



Romana Berno, Francesca  
(ed.)  
1. ed.  
Edizioni Quasar, 2026  
(ScAnt Seminari ; 5)  
144 p. ; 29x21 cm.  
9788854917262  
23,30 €

Shaping the Past: Rappresentazione, uso e manipolazione della memoria nel mondo antico. Shaping the Past: Rappresentazione, uso e manipolazione della memoria nel mondo antico è il titolo di un importante seminario dottorale tenutosi l'8 e il 9 maggio 2025 presso l'Università Sapienza di Roma.

***Stones, Trees and Springs in the Ritual Landscape of Late Antique Gaul and Hispania***



Suárez Vallejo, Rocío  
1. ed.  
Routledge, 2026  
(Ritual in the Ancient Mediterranean)  
210 p.  
9781041213017  
220,70 €

This book explores how late antique condemnations of rituals at stones, trees and springs reveal deliberate ecclesiastical strategies designed to control devotion, redefine sacred landscapes and consolidate episcopal control across the rural territories of post-Roman Gaul and Hispania.

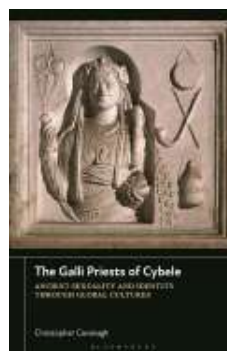
***Texto y contexto en griego antiguo y latín***



Riesco García, Pedro (ed.)  
González Oslé, Elsa (ed.)  
Alonso, Dalia (ed.)  
1. ed.  
Guillermo Escolar (Escolar y Mayo), 2026  
(Estudios clásicos)  
396 p. ; 23x15 cm.  
9791387789701  
24,00 €

El presente libro constituye una fértil aportación a los estudios multidisciplinares en filología clásica. En él, un nutrido grupo de investigadores analiza la palabra en sus múltiples dimensiones, con diferentes perspectivas y desde variados campos de conocimiento de la lengua, la literatura y la cultura.

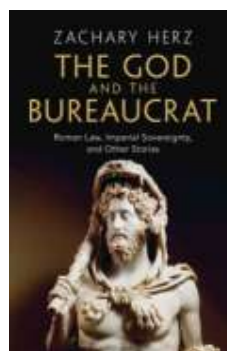
***The Galli Priests of Cybele : Ancient Sexuality and Identity through Global Cultures***



Cavanagh, Christopher  
1. ed.  
Bloomsbury, 2026  
288 p. ; 23x15 cm.  
9781350551039  
118,21 €

Presenting a study of the Galli priests of the Roman cult of Cybele, the Great Mother goddess, this book examines the archaeological evidence to give a clearer picture of the priesthood. The Galli were priests renowned in Antiquity for their crossdressing, mendicant, ecstatic behaviour and their infamous act of self-castration. However, most of our understanding of the Galli comes from an incomplete, fragmentary and scathing literary record.

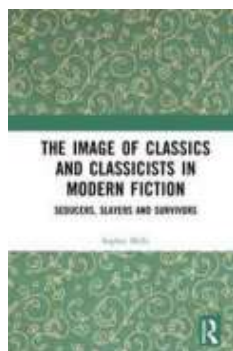
***The God and the Bureaucrat : Roman Law, Imperial Sovereignty, and Other Stories***



Herz, Zachary  
1. ed.  
Cambridge University Press, 2025  
(Studies in Legal History)  
420 p. ; 22x15 cm.  
9781009629959  
128,14 €

Why is Roman law so boring? In this book, Zachary Herz argues that the bureaucratic, positivistic world of Roman law is not a distraction from the violent autocracy of the Roman empire, but an imagined escape. Lawyers, bureaucrats, and even emperors used legal writing to think about worlds that were safer or fairer than the one in which they lived.

***The Image of Classics and Classicists in Modern Fiction : Seducers, Slayers and Survivors***



Mills, Sophie  
1. ed.  
Routledge, 2026  
224 p.  
9781032256993  
220,55 €

This book explores the portrayal of the discipline of Classics and its practitioners as it emerges from fiction written in the United Kingdom and the United States from the 19th century to the present day. This is the first book-length treatment of Classics and its practitioners in the popular imagination.

***The Julio-Claudian Principate : Tradition and Transition***



Kuhn, Christina (ed.)  
1. ed.  
Franz Steiner Verlag, 2025  
236 p. ; 24x17 cm.  
9783515137485  
54,91 €

The period of the Julio-Claudian principate, with Rome's transition from Republic to Empire and the rise of an imperial dynasty, marks a fascinating episode of historical change in Roman history. It saw the establishment and consolidation of a new political system that fundamentally altered Rome's political landscape, its socio-economic structures, cultural identity, and its relations with the wider Mediterranean world.

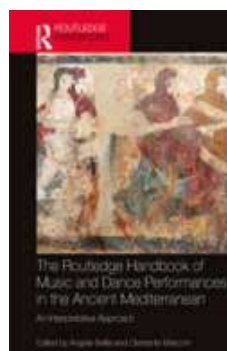
***The New Children of Israel : Newcomers in Movement from Constantine to Muhammad and beyond***



López Sánchez, Fernando  
Bueno Sánchez, Marisa  
1. ed.  
Erma di Bretschneider, 2026  
(Studia Historica ; 16)  
372 p. ; 24x17 cm.  
9788891335128  
274,56 €

This book explores how post-Roman societies adopted biblical frameworks to establish new identities and justify political structures, thereby aligning themselves with Judeo-Christian eschatology. It examines the shared political theologies of Judaism, Christianity and Islam, exploring how the Exodus narrative and the leadership of Moses influenced historical narratives.

***The Routledge Handbook of Music and Dance Performances in the Ancient Mediterranean : An Interpretative Approach***



Bellia, Angela (ed.)  
Marconi, Clemente (ed.)  
1. ed.  
Routledge, 2026  
(Routledge Music Handbooks)  
442 p.  
9781032118161  
348,84 €

The Routledge Handbook of Music and Dance Performances in the Ancient Mediterranean: An Interpretative Approach brings together research from the subdiscipline of archaeomusicology, or music archaeology, with new perspectives from art history, the archaeology of performance, and sensory studies, to provide a comprehensive overview of music and dance in the ancient Mediterranean world.

### ***The Secret Sacred : Mystery Cults in Ancient Greece and Rome***



Stone, Damien  
1. ed.  
Reaktion Books, 2025  
216 p. ; 21x13 cm.  
9781836391098  
38,24 €

With numerous images of artifacts, an illuminating investigation of the clandestine cults of the ancient world.

The Secret Sacred explores the hidden religious practices of the classical world. These cults, shrouded in secrecy, promised initiates a transformative afterlife. While many rituals remain mysterious, artworks and historical texts provide glimpses of their underlying beliefs.

### ***Un lugar entre los dioses : el epíteto "Augustus" en las ciudades de la "Hispania" romana (ss. I-III)***



Cases Mora, Noelia  
1. ed.  
Franz Steiner Verlag, 2026  
(Iberia selecta ; 5)  
495 p. ; 24x17 cm.  
9783515141963  
102,96 €

En el año 27 a.C., el Senado de Roma concedió a Octaviano el título de Augustus, un nombre honorífico de profundo significado religioso que se convertiría en el cognomen imperial. Desde entonces, Augustus fue también empleado como epíteto divino, dando lugar a un fenómeno religioso, originado en Roma, que se difundió rápidamente en las provincias, con especial intensidad en el Occidente del Imperio.

### ***Urbs : Histoire de la ville de Rome : Rome, des origines à la mort d'Auguste***



Grandazzi, Alexandre  
1. ed.  
Perrin, 2026  
(Tempus)  
960 p. ; 18x13 cm.  
9782262115814  
19,33 €

L'histoire totale d'une ville-monde

Comment un site, d'abord parsemé de simples cabanes, a-t-il pu devenir une ville-monde ? Des plus lointains commencements d'une extraordinaire aventure humaine jusqu'au règne d'Auguste qui en marqua la maturité, c'est toute la vie de cette ville appelée Urbs par les Romains qui est ici restituée de façon aussi précise que vivante.

### ***Veleia, 43. La Amicitia femenina: utilidad, simpatía y empatía***



Vallejo Ruiz, José María (ed.)  
1. ed.  
Universidad del País Vasco,  
2026  
348 p. ; 27x20 cm.  
0213-2095  
45,00 €

En este número se examina la amicitia femenina en la Antigüedad grecorromana con el propósito de cuestionar el tópico historiográfico de la enemistad inherente entre mujeres y de visibilizar sus vínculos de colaboración.