

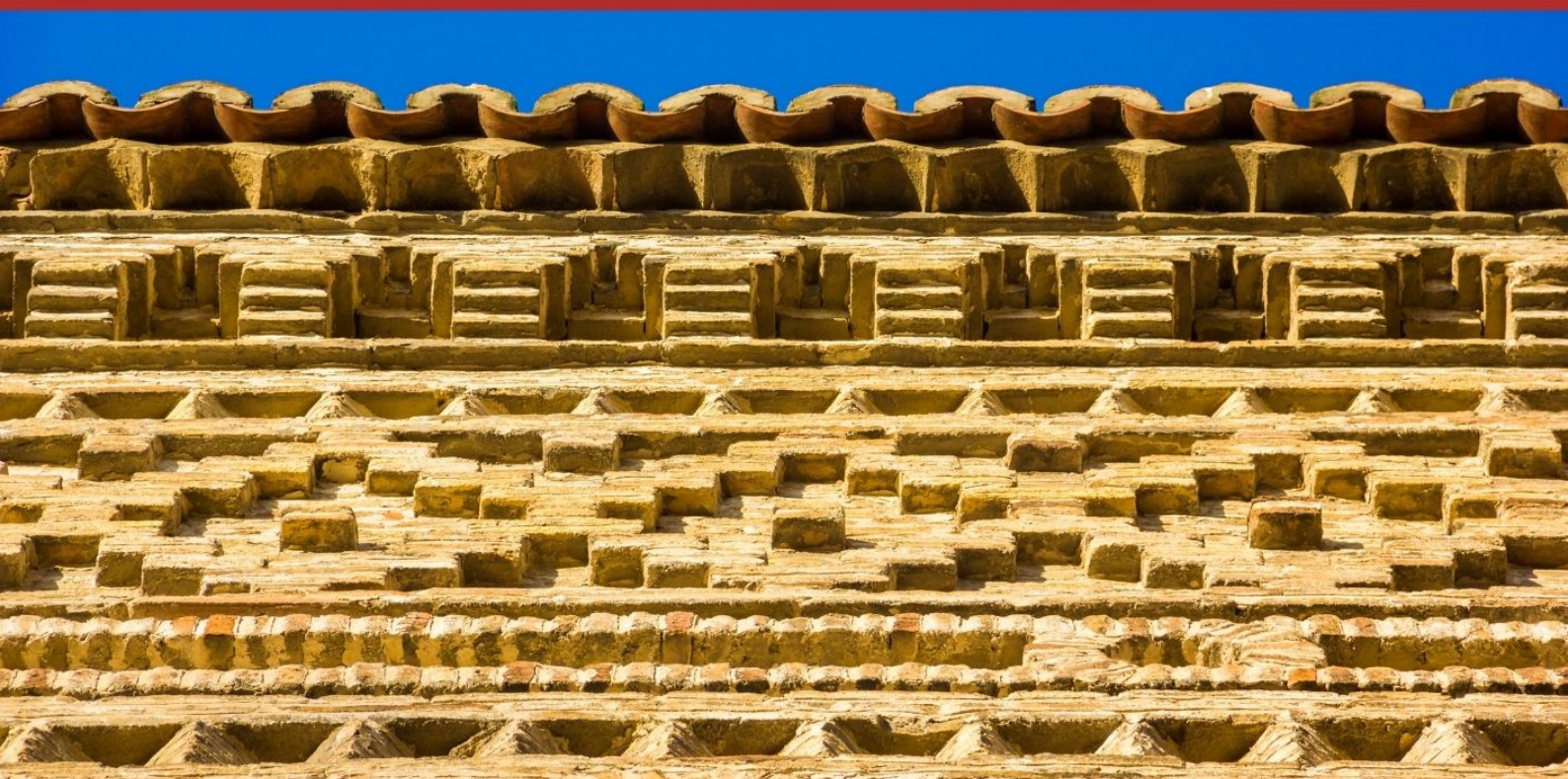


PÓRTICO
LIBRERÍAS

EGIPTOLOGÍA

Octubre 2026

www.porticolibrerias.es



(+34) 976 35 03 03

Horario de atención: de 9 a 14h

C/ Muñoz Seca 6 - 50005 Zaragoza

catalogo@porticolibrerias.es

Proyecto financiado por la Dirección General del Libro, del Cómic y de la Lectura, Ministerio de Cultura



Financiado por
la Unión Europea
NextGenerationEU



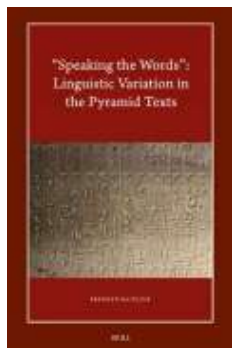
GOBIERNO
DE ESPAÑA

MINISTERIO
DE CULTURA



Plan de
Recuperación,
Transformación
y Resiliencia

"Speaking the Words" : Linguistic Variation in the Pyramid Texts



Hainline, Brendan
1. ed.
Brill, 2026
(Harvard Egyptological Studies ; 28)
xviii, 396 p.
9789004543447
170,87 €

This book investigates the linguistic diversity of the ancient Egyptian Pyramid Texts and what this diversity can reveal about the origins of the corpus and, more broadly, ancient Egypt in the Old Kingdom.

Antigüedades de Oriente Próximo y del Egipto faraónico : aportaciones de la investigación española y portuguesa sobre su recepción

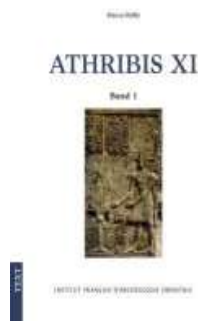


Brage Martínez, Lucía (ed.)
Souto Castro, Iria (ed.)
1. ed.
Universidad de Sevilla, 2026
(Shadum ; 7)
428 p. ; 24x17 cm.
9788447227952
25,00 €

Este volumen de carácter colectivo reúne las contribuciones de diversos investigadores. Divido en dos grandes secciones, Oriente Próximo y Egipto, se ofrece al lector una inmersión en la historia de estas fascinantes regiones, analizando las contribuciones de numerosos pioneros que, a través de sus viajes y estudios, han enriquecido nuestro entendimiento de civilizaciones clave del mundo antiguo.

Ver muestra

Athribis XI



Müller, Marcus
1. ed.
Institut Français d'Archéologie Orientale, 2026
(Temples Athribis)
995 p. ; 28x22 cm.
9782724711448
191,05 €

L'histoire d'un temple, de sa fondation à son oubli. Athribis XI est le second volume d'archéologie après Athribis V consacré au temple Repit de Ptolémée XII à Athribis (province de Sohag). Il présente les fouilles menées par l'université Eberhard-Karls de Tübingen entre 2016 et 2019. Un grand chapitre de synthèse porte sur les principaux vestiges et les découvertes réalisées au cours des campagnes de fouilles, qui ont conduit à de nombreux résultats nouveaux.

Brill's Companion to Warfare in Ancient Egypt



Spalinger, Anthony J.
1. ed.
Brill, 2026
(Brill's Companions to Classical Studies. Warfare in the Ancient Mediterranean World ; 14)
xiv, 541 p. ; 23x15 cm.
9789004773905
216,07 €

This authoritative multi-authored companion covers all the aspects of ancient Egyptian warfare. The rise of Egyptian civilization, persistent aspects of unification, and political dissolution combined with warfare play their major roles. Maps, diagrams, and figures offer key military events that can be easily seen. Historical and archaeological source analysis offer ancient written and pictorial evidence from the temple walls.

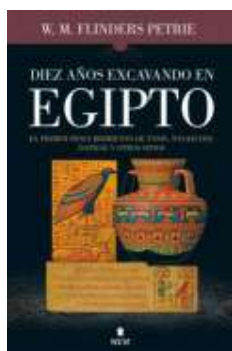
Campagnes d'Égypte



VV.AA.
1. ed.
Éditions de l'École des hautes
études en sciences sociales,
2026
(Études rurales ; 216)
208 p. ; 23x15 cm.
9782713234200
37,75 €

Comment inscrire l'égyptologie au sein des études rurales ? Pour répondre à cette question, les auteurs de ce numéro explorent les mutations environnementales et les logiques d'organisation territoriale au sein des campagnes égyptiennes antiques.

Diez años excavando en Egipto : el primer descubrimiento de Tanis, Naukratis, Daphae y otros sitios

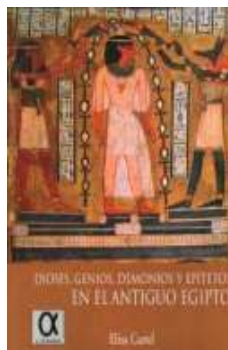


Petrie, William Matthew
Flinders
1. ed.
Erasmus Ediciones, 2026
(NUN)
192 p. ; 23x15 cm.
9788492806201
21,95 €

Diez años excavando en Egipto, la gran obra de uno de los grandes pioneros de la egiptología, Sir William Matthew Flinders Petrie, ve la luz por primera vez en español.

Considerado el padre de la egiptología británica, los trabajos de Petrie transformaron la búsqueda de tesoros del pasado en una ciencia meticulosa interesada en algo más que la obtención de trofeos milenarios.

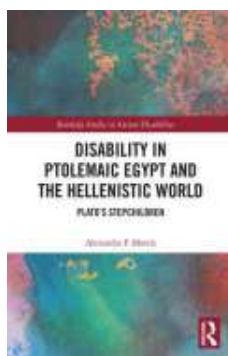
Dioses, genios, demonios y epítetos en el Antiguo Egipto



Castel, Elisa
1. ed.
Alderabán, 2026
798 p. ; 24x16 cm.
9788416373826
40,00 €

En el antiguo Egipto se desarrolló un complejo universo religiosos poblado por dioses, genios y demonios que participaron activamente en la concepción egipcia del mundo, de la vida y del Más Allá. Este libro reúne nombres, atributos, funciones y simbolismos de más de trescientas entidades sobrenaturales de la civilización faraónica, ofreciendo una visión rigurosa y accesible de una de las tradiciones mitológicas más ricas de la Antigüedad.

Disability in Ptolemaic Egypt and the Hellenistic World : Plato's Stepchildren



Morris, Alexandra F.
1. ed.
Routledge, 2026
(Routledge Studies in Ancient
Disabilities)
236 p. ; 26x20 cm.
9781032590868
66,74 €

This is one of the first single-authored books to utilise Critical Disability Studies and the lens of embodiment to comprehensively unveil, explore, and celebrate disability in Ptolemaic Egypt and the Hellenistic world through a critical examination of art, artefacts, texts, and human remains. Through a thoughtful investigation, this volume reveals often-overlooked narratives of disability within Ptolemaic Egypt and the larger Hellenistic world (332 BCE to 30 BCE).

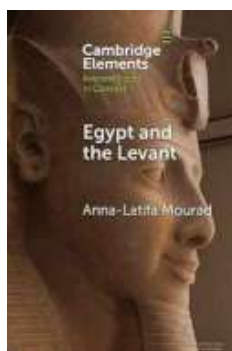
Du côté de chez Zeus : fouilles de la mission archéologique française du désert Oriental à Abou Qurayya (Dios) et Bi'r Bayza (y inclus O. Dios I 1-67)



Botte, Emmanuel (ed.)
Cuvigny, Hélène (ed.)
Reddé, Michel (ed.)
1. ed.
Institut Français
d'Archéologie Orientale, 2026
(Fouilles de l'Institut français
d'archéologie orientale
(FIFAO))
690 p. ; 32x24 cm.
9782724711271
170,46 €

La vie quotidienne dans un fort militaire du désert Oriental d'Égypte. " Du côté de chez Zeus " traduit l'expression grecque par laquelle les ostraca du poste caravanier d'Abû Qurayya désignaient ce lieu, situé sur la piste antique qui reliait Koptos, sur le Nil, à Bérénice, sur la mer Rouge. Le fortin, construit en 117 de notre ère, avait succédé à un précédent (Bi'r Bayza), situé à quelques kilomètres de là, et dont le puits était devenu sec.

Egypt and the Levant : Networks and Negotiations in the Bronze Age



Mourad, Anna-Latifa
1. ed.
Cambridge University Press,
2026
(Elements in Ancient Egypt in
Context)
75 p. ; 22x15 cm.
9781009419932
25,03 €

Egypt and the Levant witnessed complex transformations across the Bronze Age. Beyond the rise and collapse of powerful cities and states were the long-distance connectivities that enabled the movements of people and animals, and the interlinked exchanges of commodities and ideas. By the Late Bronze Age, these connectivities exhibited markers of globalisation. This Element considers how such markers emerged and developed in the preceding centuries.

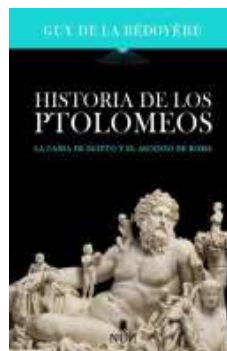
Egypt in Roman Eyes : Approaches to Ancient Material Culture



Bellucci, Nikola D. (ed.)
Hänninen, Marja Leena (ed.)
Koponen, Anu Kaisa (ed.)
1. ed.
Edizioni Quasar, 2026
(Acta Instituti Romani
Fennici ; 54)
184 p. ; 29x21 cm.
9788854917330
46,59 €

The intersection of Roman culture and Egyptian antiquity represents a cornerstone of modern interdisciplinary archaeology, material culture studies, and Thing Theory. Modern scholarship, exemplified by publications like *Egypt in Roman Eyes: Approaches to Ancient Material Culture* published by Edizioni Quasar, focuses heavily on the "material turn".

Historia de los Ptolomeos : la caída de Egipto y el ascenso de Roma



De la Bédoyère, Guy
1. ed.
Erasmus Ediciones, 2026
(NUN)
408 p. ; 23x15 cm.
9788410199187
27,00 €

La fascinante historia de los Ptolomeos, la decadencia de Egipto y el auge del Imperio romano. La era ptolemaica, la última y una de las más largas dinastías de Egipto, fue en muchos sentidos una época dorada. Sus primeros gobernantes restauraron e incluso ampliaron el poder egipcio. A lo largo de 300 años, este periodo fue testigo del esplendor intelectual y de la vida de algunos de los personajes más memorables de la historia antigua, como Alejandro Magno y Cleopatra VII..

Karnak-Nord, 11. The Painted Pottery of the New Kingdom

Karnak-Nord XI
Colin A. Hope



Hope, Colin A.
1. ed.
Institut Français
d'Archéologie Orientale, 2026
(Fouilles de l'Institut français
d'archéologie orientale
(FIFAO) ; 99)
344 p. ; 33x25 cm.
9782724711288
73,22 €

The volume publishes the painted pottery from the excavations at Karnak North by Jean and Helen Jacquet, and Philippe Brissaud. The material attests three categories: monochrome- and bichrome-painted, and blue-painted pottery, with the majority of the latter type. The forms occurring in each category are presented separately and the motifs employed upon each category are identified and presented in an extensive list.

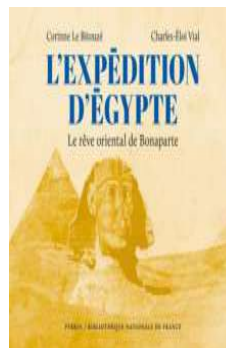
L'administration memphite à la Vème dynastie : le Rôle des détenteurs de charges liées aux soins du corps du roi



Guigner, Mallauray
1. ed.
Brill, 2026
(Probleme der Ägyptologie ;
41)
xvi, 441 p. ; 23x15 cm.
9789004750364
181,90 €

In L'Administration Memphite de la Vème Dynastie, Mallauray Guigner offers an analysis of the Memphite administrative structures and the identification of a part of the new elite in the Old Kingdom (2700-2160), based on a critical study and building on a database containing about 100 individuals. She applies a prosopographical study which includes all the hierarchy levels as well as the links with royal sphere.

L'expédition d'Égypte : Bonaparte et ses savants en Orient



Le Bitouzé, Corinne
Vial, Charles-Éloi
1. ed.
Perrin
Bibliothèque Nationale de
France, 2026
360 p. ; 22x27 cm.
9782262107512
44,62 €

L'incroyable histoire de la plus grande expédition savante, fondatrice de l'Orientalisme et de l'Egyptomanie. Séquence mythique de la légende napoléonienne, l'expédition d'Égypte a le plus souvent été envisagée comme une épopée militaire, les historiens s'inspirant des grands témoignages laissés par Napoléon et son entourage.

La alfombra de Cleopatra : mitos, errores y falacias en torno a dos personajes históricos



Ledo Caballero, Antonio
Carlos
1. ed.
Ediciones Cátedra, 2026
(Historia.Serie menor)
376 p. ; 23x15 cm.
9788437650104
20,95 €

La legendaria alfombra de Cleopatra, la arrebatadora belleza de esta reina, el supuesto nacimiento de César por cesárea, sus frases más célebres y el destino de la Biblioteca de Alejandría... son tan solo algunos de esos episodios emblemáticos de la Antigüedad sembrados de contradicciones, mitos, falacias y medias verdades, y un ejemplo de esa Historia distorsionada que ha llegado al gran público.

Ver muestra

La gimnasia de la mente : la educación griega en Egipto durante la época helenista y romana



Cribiore, Raffaella
Molina de la Torre, Francisco Javier (trad.)
1. ed.
Ediciones Sígueme, 2026
(El peso de los días ; 129)
304 p. ; 23x15 cm.
9788430122950
35,00 €

El ideal de la sociedad griega culta era la formación integral (paideia), que preparaba para desempeñar cargos de relevancia en la vida pública. Sin embargo, su adquisición representaba una ardua tarea, que requería un entrenamiento mental (gymnasía) y un ejercicio literario progresivo, mediante el cual se adquirirían las habilidades necesarias para pensar y expresarse.

La literatura religiosa del antiguo Egipto : (2800 a. n. e. - 1000 n. e.)



Morales, Antonio J. (ed.)
1. ed.
Universitat Autònoma de Barcelona, 2026
652 p. ; 24x17 cm.
9791388031410
36,00 €

Este volumen invita a explorar las interrelaciones entre lo sagrado, lo mágico y lo humano en el antiguo Egipto a través de catorce artículos que abarcan desde los Textos de las pirámides hasta el periodo copto. La obra reúne composiciones funerarias, himnos, cosmografías y tratados médico-rituales, que muestran sistemas de pensamiento complejos y continuos, arraigados en la relación entre lo humano, lo divino y el cosmos.

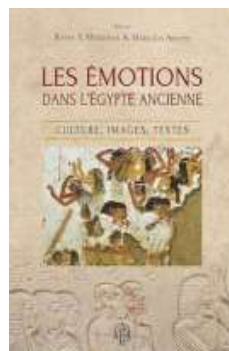
La littérature de l'Égypte ancienne, 5. Nouvel Empire : XVIIIe dynastie : Eulogies et narrations royales, contes, enseignements et littérature d'idée



Mathieu, Bernard
1. ed.
Société d'édition Les Belles Lettres, 2026
678 p. ; 24x16 cm.
9782251459219
42,33 €

Ce cinquième volume est consacré aux principaux représentants de la littérature royale, narrative et sapientiale de l'une des périodes les plus célèbres de l'Égypte ancienne : la XVIIIe dynastie (env. 1540-1292 avant notre ère).

Les émotions dans l'Égypte Ancienne : culture, images, textes



Merzeban, Rania Y. (ed.)
Arnette, Marie-Lyss (ed.)
1. ed.
Institut Français d'Archéologie Orientale, 2026 (Bibliothèque d'étude (BiEtud) ; 195)
280 p. ; 28x20 cm.
9782724711455
86,94 €

Le goût des émotions : reconstruire le ressenti et les perceptions des habitants de l'Égypte ancienne. Le terme " émotion ", entendu comme synonyme d'affect, de sensibilité, de ressenti et de sentiment, recouvre un champ de réactions extrêmement vaste et complexe.

Les Grecs face aux hiéroglyphes : de la mort d'une écriture à l'invention d'un mythe



Fournet, Jean-Luc
1. ed.
École Française de Rome,
2026
(Lectures méditerranéennes)
216 p.
9782728316632
20,59 €

Les hiéroglyphes sont bien plus qu'une écriture. Au-delà de la vallée du Nil, et longtemps après la fin de la civilisation pharaonique, ils suscitèrent étonnement, interrogations et fantasmes. Les Grecs furent les premiers à les parer des atours du mythe et à les concevoir comme une écriture idéale, purement symbolique et dissimulant d'indicibles secrets. Champollion fera voler en éclats ce mythe, sans toutefois dissiper l'envoûtement qu'exercent encore sur nous l'Égypte et ses mystères.

Les inscriptions de visiteurs dans les tombes thébaines



Ragazzoli, Chloé
1. ed.
Institut Français
d'Archéologie Orientale, 2026
(Mémoires publiés par les
membres de l'Institut français
d'archéologie orientale
(MIFAO) ; 159)
700 p. ; 32x24 cm.
9782724711059
170,46 €

S'inscrire dans le monument: ce que disent les témoignages des scribes visiteurs des tombes thébaines du Nouvel Empire. Au Nouvel Empire, il était courant pour les scribes de laisser un témoignage écrit de leur passage dans les chapelles de tombe, au sein même de la décoration. Cet ouvrage rassemble l'ensemble de ces inscriptions de visiteurs pour la nécropole thébaine, après dix années de travail sur le terrain et dans les archives.

Les inscriptions rupestres du Ouadi Hammamat, 1. Écrire en expédition, de l'Ancien à la fin du Moyen Empire



Morel, Vincent
1. ed.
Institut Français
d'Archéologie Orientale, 2026
(Mémoires publiés par les
membres de l'Institut français
d'archéologie orientale
(MIFAO) ; 157)
438 p. ; 32x24 cm.
9782724710588
46,90 €

Dans le désert Oriental d'Égypte, les carrières de grauwacke du Ouadi Hammamat conservent un vaste corpus d'inscriptions rupestres, documenté depuis les premiers explorateurs modernes et couvrant une histoire plurimillénaire. Fondé sur de récentes prospections de terrain, ce volume propose une enquête sur des textes majeurs de l'Ancien à la fin du Moyen Empire.

Lettres égyptiennes, 5. La littérature du Nouvel Empire



Dessoudeix, Michel
1. ed.
Actes sud, 2025
(La Bibliothèque de
l'égyptologue)
800 p. ; 24x14 cm.
9782330199449
41,18 €

Ce cinquième tome des Lettres égyptiennes explore la littérature du Nouvel Empire (1539-1069 av. J.-C.). Il présente l'ensemble des textes littéraires fondamentaux de l'époque ramesside, ouvrant une perspective intime sur la société égyptienne. Ces écrits offrent une fenêtre sur les pensées, les émotions et les expériences de ceux qui les ont rédigés et de ceux à qui ils s'adressent.

Maat : concepto, diosa e iconografía



Alegre García, Susana
1. ed.
Dilema Editorial, 2026
(Egipto Mayor)
868 p. ; 23x16 cm.
9788498277326
40,00 €

Maat es un concepto y deidad fundamental para aproximarse a la civilización del antiguo Egipto. Formó parte de una cosmovisión sofisticada en la que jugó un papel fundamental, resultando tan enigmática como atrayente. Vinculada con la justicia, la verdad, la solidaridad, la equidad social o el orden cósmico, Maat trasciende todas las definiciones.

En esta obra se aborda el estudio de Maat especialmente desde el análisis de las representaciones artísticas.

Muerte, poder y apoteosis en el antiguo Egipto : los reinos Antiguo y Medio



Troche, Julia
Parra Ortiz, José Miguel
(trad.)
1. ed.
Dilema Editorial, 2026
(Egipto Mayor)
274 p. ; 23x16 cm.
9788498277425
22,00 €

Muerte, poder y apoteosis en el antiguo Egipto analiza de un modo único cómo el poder era construido, mantenido y desafiado en el antiguo Egipto a través de la cultura funeraria y la apoteosis, o cómo ciertos muertos en el antiguo Egipto se convertían en dioses.

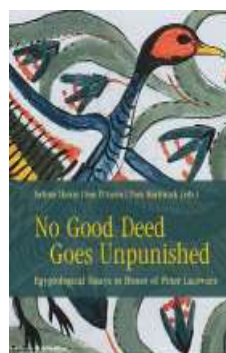
Music from Ancient Meroë : Reconstructing Queen Amanishakheto's Auloi



Gänssicke, Susanne (ed.)
Hagel, Stefan (ed.)
1. ed.
Lockwood Press, 2026
xi, 292 p. ; 30x22 cm.
9781957454740
132,11 €

In 1921, the Harvard University-Museum of Fine Arts Expedition to Meroë in the northern Sudan excavated a cache of ancient wind instruments in the tomb of Queen Amanishakheto from the late first century BCE. Although recognized as important testimonies to the music of classical antiquity at the moment of discovery, the instruments were highly deteriorated and fragmented.

No Good Deed Goes Unpunished : Egyptological Essays in Honor of Peter Lacovara



Ikram, Salima (ed.)
D'Auria, Sue (ed.)
Hardwick, Tom (ed.)
1. ed.
Lockwood Press, 2025
(MVCAE ; 11)
p. ; 21x27 cm.
9781957454870
173,84 €

Peter Lacovara has worked as a curator, archaeologist, teacher, and ceramicist during a long career in the United States and Egypt. He has played a key role in establishing and organizing groundbreaking exhibitions, written a host of popular and academic publications, created an on-line resource for the history of North American Egyptology, and also inspired and nurtured several generations of professional and amateur Egyptologists.

Profiling Cleopatra : A Psychosocial History



Ashton, Sally-Ann
1. ed.
Cambridge University Press,
2026
(Elements in Ancient Egypt in Context)
86 p. ; 22x15 cm.
9781009487771
25,03 €

This Element adopts a psychosocial historical approach to explore the psychological functioning of Cleopatra VII, the last ruler of the Ptolemaic royal house. It investigates key themes that emerge from the data, including childhood trauma and displacement, sibling homicide, her relationships with Julius Caesar and Mark Antony, her divinity, and her suicide.

Promenades égyptologiques dans Paris : destins de momies et autres histoires inattendues



Stienne, Angela
1. ed.
Armand Colin, 2025
160 p. ; 25x19 cm.
9782200639624
29,63 €

Au détour des rues pavées et derrière les façades familières de Paris sommeillent des histoires venues d'Égypte. La capitale garde la trace d'une fascination française pour cette civilisation antique. Mais cette fascination ne s'est pas construite sans maladresses.

Sacra conversazione : diálogos sobre arquitectura: Imhotep y Antoni Gaudí



Baqué-Manzano, Lucas
1. ed.
Manzano, ed., 2026
162 p. ; 29x21 cm.
9788409894291
30,00 €

Esta obra propone un diálogo imaginario y profundo sobre el sentido de la arquitectura, conectando la visión del célebre arquitecto del Antiguo Egipto, Imhotep, con la del modernista catalán Antoni Gaudí. Ambas figuras comparten una concepción trascendental y sagrada del papel del arquitecto y de la conexión de su obra con la naturaleza y el pensamiento espiritual.

Sarenput I's Biographical Tomb Inscriptions (QH 36) : A Philological and Paleographical Study



Díaz Hernández, Roberto Antonio
1. ed.
Universidad de Jaén, 2026
(Arqueologías.Egiptología ; 8)
434 p. ; 25x19 cm.
9788491597346
70,00 €

This monograph is the result of a research grant awarded to the author by the Gerda Henkel Foundation to conduct a philological study of the biographical inscriptions in the tomb of Sarenput I at Qubbet el-Hawa in 2022. The work provides photographs, digital copies, a philological analysis and a translation of each of these inscriptions.

Ver muestra

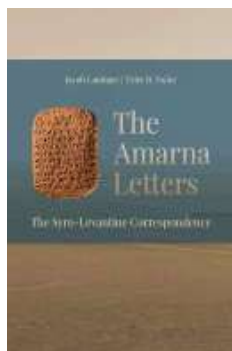
Tausret : la olvidada reina y faraón de Egipto



Wilkinson, Richard H. (ed.)
Parra Ortiz, José Miguel
(trad.)
1. ed.
Dilema Editorial, 2026
(Egipto Mayor)
238 p. ; 23x16 cm.
9788498277418
15,00 €

Tausret, una de las pocas mujeres que gobernaron el antiguo Egipto como reyes durante sus miles de años de historia, fue la última faraona de la xix dinastía (alrededor del 1200 a. C.), la última descendiente gobernante de Ramsés el Grande y una de las dos únicas monarcas femeninas enterradas en el famoso Valle de los Reyes de Egipto.

The Amarna Letters : The Syro-Levantine Correspondence



Lauinger, Jacob
Yoder, Tyler R.
1. ed.
Lockwood Press, 2026
590 p. ; 25x17 cm.
9781957454832
173,84 €

During Egypt's Eighteenth Dynasty (ca. 1550–1292 BCE), the New Kingdom pharaohs campaigned repeatedly in Syria and the Levant, establishing political control over much of the region. As a result of these conquests, the rulers of Levantine city-states sent letters written in Akkadian in the cuneiform script on clay tablets to the Egyptian pharaohs.

The Economy of Ancient Egypt : State, Administration, Institutions



Ezzamel, Mahmoud
1. ed.
Routledge, 2026
(Routledge Explorations in Economic History)
422 p.
9781032550961
65,35 €

Taking ancient records as the starting point for analysis, this book theorises the state, administration and economy of ancient Egypt. The Egyptian state is theorised as an administrative field of material and symbolic powers with emphasis upon the latter because it has received scant attention in Egyptology.

The Iconography of Humiliation in New Kingdom Egypt : The Depiction and Treatment of Bound Foreigners



Janzen, Mark D.
1. ed.
Routledge, 2026
(Routledge Studies in Egyptology)
290 p. ; 24x16 cm.
9781032492926
66,74 €

This volume analyzes the iconography of bound foreigners on New Kingdom monuments and artifacts to better understand Egyptian perspectives on foreigners and their treatment of prisoners of war. Depictions of foreign captives in humiliating or torturous poses are ubiquitous in Egyptian iconography and reflect the celebratory nature of royal ideology, in this case by degrading enemies.

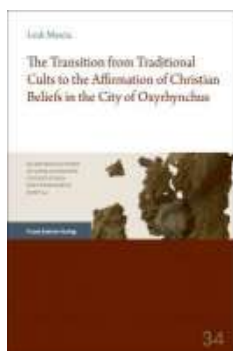
The Magical Body : Embodiment in Coptic Magical Papyri



Preininger, Markéta
1. ed.
Brill, 2026
(Religions in the
Graeco-Roman World ; 202)
xii, 234 p. ; 23x15 cm.
9789004768666
120,16 €

The lived experience of individuals from Late Antique and Early Islamic Egypt is the subject of this study. By focusing on Christian ritual texts for private use written in Coptic, this book gives voice to those whose lives the ancient manuscripts reflect, revealing how they used ritual practices and amulets to navigate fear, health, and social conflicts. Reconstructing various "bodies"—from the social, female to the divine—the book explores the intersection of ritual action and bodily metaphor.

The Transition from Traditional Cults to the Affirmation of Christian Beliefs in the City of Oxyrhynchus



Mascia, Leah
1. ed.
Franz Steiner Verlag, 2026
(Hamburger Studien zu
Gesellschaften und Kulturen
der Vormoderne ; 34)
621 p. ; 24x17 cm.
9783515139946
112,11 €

Oxyrhynchus (modern el-Bahnasa) has been at the centre of scholarly attention for over a century. Its importance resides in the discovery of over half a million papyrus texts within this ancient site's rubbish dumps. However, the extraordinary importance of the Greek papyri unearthed during these investigations inevitably overshadowed texts in other languages, especially Egyptian, and also led to a lack of adequate publication of the numerous written artefacts other than papyri discovered.

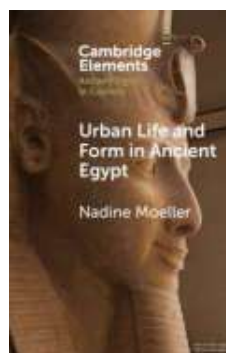
The Transmission of the Book of the Dead in New Kingdom Tombs at Saqqara



Davies, Huw Twiston
1. ed.
Bloomsbury, 2026
(Bloomsbury Egyptology)
256 p. ; 23x15 cm.
9781350350588
40,32 €

Texts and images from the Book of the Dead were widely used to decorate the walls of tombs during Egypt's New Kingdom (c. 1550-1077 BCE). Prior research has tended to focus on either individual tombs, or on the contents of papyrus copies of the Book of the Dead. This book focusses on the adaptation of parts of this funerary corpus in individual tombs from the New Kingdom necropolis at Saqqara, with the aim of showing how each tomb's decoration was tailored to the ends of their builders.

Urban Life and Form in Ancient Egypt



Moeller, Nadine
1. ed.
Cambridge University Press,
2026
(Elements in Ancient Egypt in
Context)
75 p. ; 22x15 cm.
9781009074360
25,03 €

Taking into account archaeological and written sources, Egypt's urban past is remarkably evident throughout the pharaonic period, as can be demonstrated by a selection of relevant examples. There is also evidence of some unusual forms of towns and cities that do not readily fit into the common categories associated with urbanism. This Element aims to introduce ancient Egyptian urban society and form based on a theoretical framework that uses urban dimensions and attributes.