



PÓRTICO LIBRERÍAS

Muñoz Seca, 6
50005 ZARAGOZA • España

www.porticolibrerias.es

Tel. 976 35 70 07

Fax (+34) 976 35 32 26

Responsable de la Sección: Carmen Alcrudo

De inminente aparición:

C. Fornis / J. Gallego
P. López Barja / M. Valdés, eds.

DIALÉCTICA HISTÓRICA Y COMPROMISO SOCIAL

Homenaje a Domingo Plácido

3 vols.

I.S.B.N.: 978-84-7956-067-6

2010 - XXXII + 1.789 pp., 55 fig., 41 lám col.

**Oferta de republicación
hasta el 31.05.2010 € 60,00**

Después € 110,00

ÍNDICE: VOLUMEN I: **I. Domingo Plácido:** La coherencia de una trayectoria — Ana Iriarte: De mundo antiguo, contestatarios y tardofranquismo: entrevista al Profesor Domingo Plácido Suárez — **II. La comunidad política:** Miriam Valdés Guía: El *demos* ático en el s. VI: entre la actuación y la conciencia política y el clientelismo — Eugenio R. Luján: La ἔκλειπτις y el derecho de ciudadanía en Atenas — Julián Gallego: “Siempre es la pesadilla”. Las reformas de Efialtes y el derrotero de la democracia radical ateniense — M^a Cruz Cardete: La construcción ideológica de la polis: el caso de la Gela arcaica y sus santuarios extraurbanos — Mauro Moggi: Agricoltura e altre attività

a Tebe e a Tespie: qualche considerazione — Joaquín Muñiz Coello: Polibio, las tribus y el voto de la diosa — Estela García Fernández: Un comentario al discurso *pro Balbo* de Cicerón — **III. Discursos sobre el poder:** Marco V. García Quintela: Un inventario de ciudades platónicas — Livio Rossetti: Socrate ha segnato un'epoca? — Laura Sancho Rocher: El discurso democrático en la Atenas de 330 a.C. — Alicia Schniebs: El cuerpo del ciudadano: alternativas de una metáfora en Cicerón — Antonio Duplá Ansuategui: Nota sobre política y violencia legítima en el *pro Milone* ciceroniano — Fátima Díez Platas / Pedro López Barja: Cipo en las *Metamorfosis* de Ovidio y en su recepción posterior — Salvador Mas Torres: Historia e ideología en Tácito — José García López: Terminología política en Plutarco (*Moralia* 776 B- 827 F) — M^a José Hidalgo de la Vega: Formas de poder e ideología: Imágenes, símbolos y valores en el Alto Imperio — Dionisio Pérez Sánchez / Manuel J. Rodríguez Gervás: Las imágenes del poder entre Oriente y Occidente. La figura de Teodosio en Temistio y Pacato — **IV. Identidades etnopolíticas:** Adolfo J. Domínguez Monedero: Colonización y emigración en Masalia y la creación del cuerpo cívico de la *pólis* — Francisco Javier Gómez Espelosín: Asirios y griegos: memorias perdidas — Ana Rodríguez Mayorgas: Historia griega y memoria romana: El surgimiento del discurso histórico en la República — Fernando Lozano Gómez: Helenos y aqueos: Una nueva liga de ciudades en Grecia — **V. Sociedad:** M^a Soledad Milán Quiñones de León: Élités y conflictos en el surgimiento de una sociedad estatal minoica — M^a Elena Rodríguez Ten: La ciudadela de Tirinte tras la caída de la civilización micénica — Giuseppe Cordiano / Carla Isola / Elena Insolera: Lo *Zephyrion akroterion* e la parte meridionale della più antica chora di *Lokroi Epizephyrioi*: nuovi dati e rinvenimenti — Vasilis Tsiolis: Sosígenes y Anaxidamo de Megalópolis: notas prosopográficas al decreto de Delfos *SEG II* (1925) 285 — Jaime Alvar Ezquerro: Sangre en la arena: juegos de muerte en el anfiteatro — Mario Torelli: P. Licinius Priscus Iuventianus e la ricostruzione antonina del *Palaimonion* di Istmia — Juan Manuel Cortés Copete: ¿Un *Traianeum* en Itálica? — Begoña Enjuto Sánchez: *Amicitia* aristocrática: ¿Una forma de relación social inmutable en el Imperio Romano? — **VOLUMEN 2: VI. Esclavitud y dependencia:** Jacques Annequin: Humanité et animalité. Dans la peau de l'autre, mort et renaissance (Apulée, *Métamorphoses*, VI, 25-31) — Inés Sastre: Dependencias colectivas, dominación romana y paisaje en el Occidente del Imperio: sobre la “inutilidad” de los estudios históricos — Carlos García Mac Gaw: La economía esclavista romana. Reflexiones sobre conceptos y cuestiones de números en la historiografía del esclavismo — **VII. Género:** Amparo Pedregal: *Ino-Leucotea/Mater Matuta*: Inventando el mito del instinto maternal — M^a Juana López Medina: Mujeres y “Naturaleza” en Columela — Rosa María Cid López: Mujeres ‘poderosas’ del Imperio romano en la historiografía moderna. Algunas notas críticas a las visiones de la Ilustración y su

influencia — María Jesús Fuente: Artemisa y Penteseilea. Modelos griegos de los tratadistas pro-femeninos bajomedievales — **VIII. Lengua, filosofía, cultura:** Roxana Beatriz Martínez Nieto: Novedades en los estudios de transmisión textual de Empédocles: Los comentarios de Simplicio — Fernando García Romero: ἀμφίγυοι (Sófocles, *Traquinias* 504) — Jesús de la Villa: La *metabolé* y la antítesis λόγος / ἔργον en el discurso *Epitafio* de Pericles según Tucídides — Tomás M. Rodríguez Cerezo: Cuando Alejandro encontró a los brahmanes — Juan Luis Arcaz Pozo: Sobre una imagen pacuviana: *lymphis flauis fuluum ut puluerem* (*Niptra* I Ribbeck) — Vicente Cristóbal: El Acteón de Ovidio — Julio Mangas: Las vías de la felicidad según Séneca — Fernando López Pardo: Una isla “errante” entre las Afortunadas de Plinio — Antonio Gonzales: Finalités du genre épistolaire chez Pline le Jeune — Rafael Urías Martínez: El nombre de sofista. Acerca de la consideración negativa del sofista en época imperial — Rosa Sanz Serrano: Ser rétor en la ignorancia — **IX. La guerra:** Fernando Echeverría Rey: La guerra extraña. La tradición militar griega y las formas culturales de hacer la guerra — Marco Bettalli: I mercenari durante la guerra del Peloponneso: A proposito di un decreto lindio del V sec. a.C. — Toni Nāco del Hoyo: Guarniciones republicanas y los ‘daños colaterales’ en ciudades helenísticas: algunos ejemplos — Isaías Arrayás: *Amiso*. Reflexiones en torno a la destrucción y a la restauración de una ciudad póntica durante la III Guerra Mitrídatica — **X. La Península Ibérica en la Antigüedad y la Edad Media:** Liborio Hernández Guerra: Consideraciones sobre la ubicación de dos ciudades vacceas, *Intercatia* y *Pallantia* — Cristóbal González Román: Imperialismo y desarrollos urbanos en la Hispania meridional republicana — Oriol Olesti: Los veteranos de Cneo Pompeyo y Quinto Cecilio Metelo Pío en la Hispania Citerior — Rebeca Rubio Rivera: La muralla de Ercávica — José Joaquín Caerols: *Observationes in laudes Romae et Hispaniae* — Francisco Javier Sánchez-Palencia / Inés Sastre / Damián Romero / Alejandro Berán / Juan Luis Pecharromán / Fernando Alonso / Brais Currás / Guillermo Sven Reher: La zona minera de Pino de Oro (Zamora), un paisaje rural de época romana — Almudena Orejas / María Ruiz del Árbol: Los *castella* y la articulación del poblamiento rural de las *civitates* del Noroeste peninsular — José Beltrán Fortes / Laura Mercado Hervás: *Pelagia* en *Hispalis* (Sevilla) — M^a Luisa Sánchez León: El *ordo decurionum* en las ciudades de las Islas Baleares — Antón Alvar Nuño: Acerca de los amuletos contra el mal de ojo en Hispania romana — Gonzalo Bravo: Sobre Materno Cynegio, Carranque y otras “historias” de época teodosiana — Carlos Estepa Díez: La monarquía de Alfonso VIII de Castilla (1158-1214) en el sistema de estados europeos — Javier Faci Lacasta: La restauración de Tarragona y la Primera Cruzada — M^a Inés Carzolio: Conflictos y avenencias en la Galicia bajomedieval — **VOLUMEN 3: XI. El imaginario religioso:** Carlos G. Wagner: Ártemis, Quirón y Dionisos. Una aproximación etnobotánica — Luis Alberto Ruiz Cabrero: Crito, debemos un gallo.

Págalo y no lo desatiendas — M^a Yolanda Montes Miralles: La delimitación del círculo de la *φιλότης* divina en Homero: las relaciones de parentesco — Francisco Díez de Velasco: El agua en el viaje de la muerte en la Grecia antigua: identidad y memoria — Elsa Rodríguez Cidre: Por fétetro un escudo: el thrénos a Astianacte en *Troyanas* de Eurípides — Israel Campos Méndez: Alejandro Magno y la religión zoroastriana: testimonios enfrentados — Alberto Bernabé Pajares: Ritos a las Erinis en el *Papiro de Derveni* — Santiago Montero: Otón y la oposición de los *Quindecimviri s.f.* — Elena Muñiz Grijalvo: Ideas para el estudio de la religión griega en época imperial — Arminda Lozano: Las relaciones de Roma con Éfeso en el s. I. Algunos aspectos de su intervención en el Artemisión — **XII. Economía, fiscalidad, paisaje y recursos naturales:** Susana Reboreda Morillo: El “valor” de los bienes fenicios en la economía de prestigio en los poemas homéricos — Eduardo Sánchez-Moreno: El paso de Las Termópilas 2.500 años (y algunas ficciones) después — José Pascual González: Un invierno “clásico” en los lagos beocios — Nuria Morère Molinero: *Salinae, Mancipes, Conductores*. Algunas observaciones sobre las implicaciones de la sal en el mundo romano — José María Blázquez Martínez: Arabia en la *Historia Natural* de Plinio el Viejo — Carmen Blázquez: Cisternas, canales y presas: el sistema hidráulico nabateo en Petra — Juan José Ferrer Maestro: Un apunte de fiscalidad romana: datos sobre arrendamiento del *ager publicus* — **XIII. Anticuarismo, historiografía y reflexiones sobre el mundo clásico:** Jordi Cortadella: Sobre las manipulaciones del pasado en la Antigüedad Clásica — Juan Carlos Sánchez León: La Historia Antigua de Jaén en la Nobleza de Andalucía de Gonzalo Argote de Molina, 1588 — M^a Rosario Hernando Sobrino: Epigrafía y epigrafistas en la corte de Fernando VI: tantas sombras como luces — Elvira Gangutia Elícegui: Notas sobre la historia antigua de España en algunos viajeros ingleses de los siglos XVIII y XIX — Juan Manuel Abascal: José Cornide Saavedra (1734-1803) y el proyecto de un corpus de inscripciones romanas de Hispania — Clelia Martínez Maza: La anfictionía délfica, modelo de estado en la revolución americana — Fernando Notario Pacheco: Cítuyen Hercule: Desmitologización y descontextualización popular de la antigüedad en la Revolución francesa a través de la figura de Hércules — Mirella Romero Recio: El amor por Grecia en España: Tucídides en los manuales de Historia de la literatura griega — César Fornis: Democracia ateniense y democracia moderna: últimas derivaciones de un debate añejo — Alberto Prieto: La democracia ateniense en el cine: la batalla de Maratón — **XIV. La Antigüedad en el arte, la literatura y la música:** Marcos Martínez: Un poema inédito de Ángel Guimerá: las Islas Fortunadas — Antonio López Fonseca: La pertinaz presencia de las ruinas: Roma — Francisco Javier Lomas Salmonte: De la *Vida de san Antonio* de Atanasio a *La tentation de saint Antoine* de Gustave Flaubert — M^a Teresa Beltrán Nogueer, Francisco R. Solano Hernández: La mitología en el Thyssen-Bornemisza

— Gonzalo Fernández: Karl Friedrich Schinkel y el triunfo del Clasicismo en la arquitectura de Berlín — Luis Ballesteros Pastor: La disputa entre Febo y Pan: variaciones modernas sobre un tema antiguo — M^a Luz Neira Jiménez: Mosaicos “romanos” en el cine. Consideraciones en torno a su uso a propósito de Espartaco.

Precio de prepublicación: 60,00 € más gastos de envío.

Gastos de envío:

- España: 8,00 €
- Portugal: 11,00 €
- Resto de Europa: 19,00 €
- América: 30,00 €
- Resto del mundo, consultar.

Formas de pago:

- Tarjeta de crédito
- Factura proforma